EDICION EN CUATRO SECCIONES

LA NACION

AÑO XLIX — SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1965 — PRECIO: Eº 0,25 — N.º 17.252

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

La PISTA de la ESCOPETA

por Roy Vickers

FLORENCIA HORNBECK, fue, empleando términos cinegéticos, una pieza que se le escapó a los perros. Por mucha habilidad que desplegasen los detectives, por muy perfecta que fuese la organización policíaca, no hubiera habido modo de probar nunca su culpabilidad en el asesinato de su marido.

Y lo que es más, procediendo como tantos otros criminales del sexo masculino, Florencia Hornbeck hizo que su víctima le ayudase a disponer la escena... en otras palabras, hízole colocarse precisamente en el sitio en que ella deseaba que lo encontrase la policía.

I

Percy Hornby era hijo de un comerciante en maderas de Barking. Su madre falleció cuando tenía catorce años.

Percy había asistido a un buen colegio, en el cual se le consideró siempre un discípulo de mentalidad le[illegible].

Un año después de la muerte de su madre, su padre desprendióse repentinamente de los hábitos de toda su vida y adquirió una gran casa en Richmond —sobre el Támesis—, con un jardín de tres acres que llegaban hasta el río. Era aquella una residencia muy poco apropiada a sus necesidades. Una deseaseada mujer de edad madura, su criada para todo, emigró con ellos desde Barking. No se llevó a cabo ninguna ulterior tentativa para educar a Percy, el cual, según parece, pasó los cuatro años siguientes holgazaneando en el jardín, teniendo sólo por compañeros de juegos a chicos que venían con recados a la puerta de servicio.

Cuando acababa de cumplir los dieciocho, su padre murió, dejándole bienes valorados en ochenta mil libras esterlinas.

Nombrósele un tutor, el cual se ocupó de él lo menos posible, dejándole al cuidado de la vieja sirvienta.

A los veintiuno, Percy entró en posesión de su herencia... lo cual para él significaba que cada vez que acudía a su notario, que lo era su antiguo tutor, a pedirle dinero, éste le era entregado sin discusión...

Tenía la mentalidad y los gustos de un niño de doce años. Llevaba una vida desordenada —en el sentido literal de la palabra —es decir, una vida en la que no había orden de ninguna clase.

Comía cuando a la vieja maritornes, convertida a estas alturas en una borracha consuetudinaria, se le ocurría hacer la comida. Dormía cuando tenía sueño, rara vez yéndose a la cama con ese propósito. Guardaba cierta cantidad de dinero en un mueble del comedor, y cuando hacía falta, no había más que meter allí la mano. Si ya no quedaba, ello significaba, sencillamente, que tenía que mandar a la anciana fámula que limpiase las botas y le cepillase un poco la ropa para ir a pedirle más al viejo notario.

A cualquier hora del día o de la noche lo hubiera encontrado en el comedor, en donde se hallaban los macizos muebles que habían sido adquiridos del anterior propietario junto con la casa. Agrupados a su alrededor solía haber una docena o más de los mozalbetes ociosos e inútiles del pueblo.

Un accidental visitante —una mujer, mejor dicho— sorprendió una escena como la que acabamos de describir, una tarde a las tres. Era ella una agente de una compañía de seguros mutuos; habíanle hablado de Percy Hornby, y venía a verlo con la esperanza de hacerle suscribir una póliza.

Por lo demás, tenía treinta y cinco años de edad y era algo más que regularmente bien parecida. Sus grandes ojos castaños suavizaban sus facciones un tanto duras. Hasta podría habérsela considerado una belleza si no fuese por el hecho de que al fijaros mejor en ella, notábais que tenía el blanco del ojo izquierdo todo moteado de pigmento.

Detúvose la recién llegada en el umbral de la amplia puerta-ventana, un poco confusa al verse objeto de la descarada atención de los adolescentes que acabaron por prorrumpir en escandalosas risotadas. Mas su turbación no duró mucho. Debió de abarcar la situación casi de una ojeada y resolvió no dejar escapar la oportunidad que se le presentaba.

La férrea determinación resultó tan efectiva que a las seis semanas ella y Percy Hornby habían contraído matrimonio.

II

No creyó necesario engañar a Percy al principio. Fue veraz al decirle que se llamaba Florencia Hornbeck, agregó que era viuda, y que había residido en América algunos años.

Tampoco la engañó Percy a ella. Hízole una relación verídica aunque confusa y enredada de sí mismo y de sus medios de fortuna, según su modo de entender las cosas, que era harto deficiente. Por supuesto que los datos que se referían a su persona carecían de importancia. Por lo que toca a los que se relacionaban con la fortuna Florencia parece haber dado muestras de una negligencia inexplicable. Limitóse tan sólo a comprobar su historia de la herencia, yendo a inspeccionar el testamento en Somerset House.

No fue a ver al notario hasta el día después de la ceremonia. (Según parece prescindieron de la formalidad del viaje de bodas). Entonces pudo enterarse de que la fortuna de ochenta mil libras había mermado, debido a un proceso que entendió imperfectamente, hasta un valor aproximado de siete mil, lo que producía una renta para ambos casi igual a lo que Florencia ganaba con su trabajo de agente de seguros antes de casarse.

Apresuróse entonces a solicitar de su antiguo jefe que le recomendase un procurador a quien confiarle la investigación de los asuntos de su marido. El resultado de tales pesquisas fue un informe al efecto de que no había existido fraude alguno. Dos compañías habían ido a quiebra, dos o tres grupos de acciones habían resultado sin valor... y así por el estilo. En resumidas cuentas, la cosa no tenía remedio.

Si pasamos por alto los sucesos posteriores, Florencia se nos presenta, en esta fase de su historia, como una mujer valerosa que trata de poner a mal tiempo buena cara. Despidió a la vieja maritornes, y se dispuso a volver presentables a su marido y a su casa.

Entre las muchas pequeñas reformas que implantó en ésta, hubo la instalación de un teléfono en el vestíbulo, con una extensión a la alcoba matrimonial... lo cual, según veremos luego, no debió de considerar Florencia, de ningún modo como un derroche.

Bajo el gobierno de la anciana sirvienta, la salud de Percy había desmejorado bastante. Florencia lo llevó a un médico de Harley Street para que lo examinase detenidamente, y dedicó los tres meses siguientes a la tarea de reconstituirle.

Le obligó a tomar lecciones de remo, y cuidó de que hiciese una práctica regular. Animábale a seguir algunos deportes varoniles. Compróle una escopeta y cartuchos, para que se ejercitase en el jardín. También una pistola de tiro al blanco pero en este terreno, Percy no demostró ningún entusiasmo.

Al cabo de tres meses, Florencia decidió que ya era tiempo de ocuparse de las cuestiones financieras.

Desde el principio, ella había tomado a su cargo el gobierno de la casa y el control de los gastos —según tenemos entendido, a petición de su marido. Cierto que él firmaba los cheques, pero ella guardaba el talonario. El tenía las llaves de todo pero no se sabe que se atreviese a utilizarlas.

Fue deseo expreso de él, se nos ha informado, que hiciesen testamento en favor uno de otro.

El paso siguiente, en el terreno de la prudencia financiera, fue asegurar la vida de Percy en quince mil libras.

A Florencia se le desarrolló un verdadero entusiasmo por los seguros. Aseguró, por decirlo así, todo aquello a que pudo echar mano... en particular una colección de antiguos retratos en miniatura que había sido adquirida con el mobiliario.

III

Es difícil sacar una impresión clara de su breve vida matrimonial —la mujer de treinta y cinco años y el muchacho medio idiota de veintiuno, solos en aquel elefante blanco que era el inmenso caserón, salvo la intermitente presencia de una criada para todo.

Un incidente tan solo se destaca durante los cruatro meses siguientes. Percy contrajo una pulmonía benigna, y Florencia fue quien se dedicó a cuidarlo. De repente, el médico, sin que se haya especificado el motivo, se negó a continuar asistiéndolo, y dijo muy claro que, a menos que el paciente fuese llevado a una clínica inmediatamente, podría muy bien ser que ocurriese algo.

Lo que el doctor vio nosotros no lo sabemos. Podemos estar seguros de que no hubiera podido probar nada, y el hecho de que no lo hizo lo demuestra. No obstante, conjeturamos que sospechó que Florencia trataba de ayudar a la enfermedad.

A los quince días Percy se encontraba de nuevo en su casa, y después de una semana o cosa así, ya había recuperado su salud normal. Fue entonces cuando Florencia le hizo saber que estaban arruinados. No podían ni aún seguirle pagando el sueldo a la doméstica, a la que era preciso despedir inmediatamente.

A Percy esto no le importó gran cosa... hasta que vio que tendría que hacer la limpieza de la casa. Florencia se encargó de la cocina, y Percy hacía todo lo demás. Florencia, según él descubrió, era exigente en grado sumo. Quería que toda la casa estuviese siempre muy limpia.

Por espacio de seis semanas soportó el joven un estado de verdadera esclavitud. No se le ocurrió a su débil inteligencia que su trabajo no había sido ejecutado anteriormente por la criada... ni por nadie. Cuando ya casi no podía más, Florencia le expuso un proyecto.

—Mira, Percy. Estas miniaturas están aseguradas en cuatrocientas libras. Si ahora entrasen ladrones y las robasen cobraríamos las cuatrocientas... y entonces podríamos tener una criada, y tú no tendrías que seguir haciendo los quehaceres.

—Ojalá viniese un ladrón y se las llevase.

—Ya te entiendo. Tú quieres decir que podríamos hacer ver que nos habían robado. Podríamos robarlas nosotros mismos... y tirarlas al río... y cobrar el dinero.

—Sí. ¡Hombre, Florencia, eso esta muy bien pensado!. Vamos a hacerlo esta noche en cuanto se obscurezca.

—Esta noche no... pero pronto. Tendremos que hacerlo con muchísimo cuidado. Si quieres que te ayude a poner en práctica esa idea tan buena que se te ha ocurrido, Percy, es necesario que me prometas hacer cuanto yo te diga.

La noche escogida, Floreneia, calzada con un par de botas de Percy, sustrajo un bote del lugar en que se encontraba amarrado cerca del puente de Richmond, remó hasta llegar frente a la casa, y entonces lo amarró de nuevo.

Percy la aguardaba escondido cerca de la orilla, con un saco que le entregó y que contenía las miniaturas y otros varios objetos robados de la pequeña caja fuerte del comedor.

Ella puso el saco en el bote, después de lo cual él regresó a la casa, entrando ella por la ventana del comedor. Percy, sencillo y crédulo pensaba mientras lo hacía, que ya el saco debía de estar en el fondo del río, pues eso formaba parte de lo que él creía el programa.

En realidad, el saco fue llevado por Florencia hasta el medio del prado y dejado allí... para hacer creer, a la siguiente mañana, que era el botín arrojado por los ladrones en su prisa por escapar. Florencia, como ustedes ven, no abrigaba la menor intención de tomarse todas esas molestias por las miserables cuatrocientas libras del seguro de las miniaturas.

Habíase puesto las botas de Percy con el objeto de dejar huellas de pisadas masculinas. Cuando fue a reunirse con su marido, se las quitó, y acto seguido, sin aturdirse, con toda calma, procedió a limpiarlas.

Después, dejando abierta la puerta de la caja fuerte, Florencia cogió el teléfono y pidió comunicación urgente con la estación de policía de Richmond, a cosa de una milla y cuarto de allí.

—¿Hablo con la policía? —exclamó—. ¡Ay! ¡Creo que han entrado ladrones en casa, en el piso bajo! ¡Espere un momento! ¡Mi marido quiere hablarle!

—Tengo la seguridad de que oigo andar ladrones —dijo Percy, repitiendo con cuidado las frases que ella le había ensayado—. Voy abajo a ver. Tengo una pistola para defenderme, pero les ruego que hagan el favor de acudir cuanto antes.

Percy entonces se puso la bata (uno de los muchos pequeños refinamientos introducidos en su vida personal por Florencia), tomó la pistola de tiro al blanco, previamente cargada y puesta al alcance de su mano, y se dirigió al piso bajo.

—Espera hasta que yo venga y te avise —le advirtió Florencia.

Tan pronto como él hubo salido del cuarto, ella se calzó un par de guantes... sacó arrastrando de debajo de la cama un viejo baúl que le pertenecía desde mucho antes de conocer a Percy.

De dicho baúl extrajo una vieja escopeta de dos cañones —que no era, fíjense ustedes bien, la escopeta que había comprado para Percy, y la cual estaba en su sitio detrás del armario del gabinete.

Enseguida bajó corriendo a la planta baja.

Percy le aguardaba en el comedor, con una bujía en una mano y la pistola de tirar al blanco en la otra.

—¡Ahora!

Percy, como había sido convenido previamente, disparó la pistola contra la pared al lado de la caja... como si hubiese apuntado a un ladrón y errado la puntería. En cuanto hubo hecho esto, Florencia colocóse rápidamente frente a él, disparó los dos cañones de la escopeta y le levantó la tapa de los sesos.

A continuación extrajo los cartuchos vacíos, dejó caer la escopeta en el suelo cerca de la caja fuerte, y volvió corriendo a la alcoba. Cerró la puerta con llave, retiró ésta y la guardó, junto con los dos cartuchos vacíos, en el bolsillo de la bata que tenía puesta. Esta llave era un duplicado de la que había metido con anterioridad en el bolsillo de la bata que vestía Percy.

Luego simulando muy bien un histérico terror, llamó de nuevo a la estación de Policía, les dijo que acababa de oír disparos en el piso bajo, y que temía que hubiese sucedido algo espantoso. Que no podía salir de la alcoba porque su marido la había encerrado para más seguridad.

¡Por piedad, por compasión, que se diese prisa la policía!

IV

Desde un principio, el caso pareció indiscutible. Cuando la policía arribó, pusieron en libertad a Florencia con la llave que sacaron del bolsillo del muerto. Aquella noche no sabían todavía que el difunto estaba asegurado en favor de su esposa, y que el seguro era por una cantidad respetable. Cuando llegaron a enterarse de esto, ya Florencia, como sabemos, habíaselas arreglado para deshacerse de la llave duplicada y los cartuchos.

Si la policía abrigó alguna vez sospechas de su culpabilidad, vióse obligada a desecharlas, ya que no existía ni la prueba más mínima en su contra. Florencia había puesto en escena un robo, teniendo el buen sentido de trabajar en la representación, de suerte que ésta había resultado completa, con todos sus indicios y huellas objetivos.

Cada nuevo rastro, en efecto volvía a traer a los detectives al robo. La caja fuerte no había sido forzada, sino que habíanla abierto con una llave. ¿Cómo obtuvieron los ladrones la llave en cuestión? Una investigación detenida puso de manifiesto que unas tres semanas antes, Percy había perdido su manojo de llaves. Pero como la prudente Florencia las tenía aseguradas, les fueron devueltas por la compañía aseguradora. Mientras estuvieron perdidas, nadie sabía dónde, un ladrón pudo haber tomado la impresión.

La escopeta era la prueba de convicción más valiosa. Investiguemos a quién pertenece la escopeta y habremos descubierto al asesino. Y a primera vista, la propiedad de la escopeta parecía extremadamente fácil de averiguar.

Tenía unos treinta años de fabricada, y, cuando nueva, había sido de alto precio. Llevaba el nombre de un conocidísimo armero de Londres, y un número. Por añadidura, en la caja, profundamente arañado en la madera veíase un tosco diseño que representaba un pico de cotorra. Más todavía en el extremo de la culata estaban grabadas las iniciales "R. O."

Los fabricantes declararon que había sido vendida a un hacendado del Oeste. Siguiendo esta pista, la policía pudo saber que el hacendado, poco después de haberla comprado, se la dio a su guardabosque. Después de esto, averiguóse que la escopeta fue vendida en la feria de Exeter por un mercader ambulante a un granjero llamado Odlum, el cual, empero, se la vendió a su vez al mismo mercader un año más tarde. De nuevo fue vendida el mismo día a un individuo a quien el mercader no conocía. Esta última transacción tenía veinte años de efectuada y después de eso, fue imposible averiguar nada más en relación con la escopeta.

¿Había sido adquirida por un hombre que la conservó durante veinte años, y luego se tornó ladrón? Una escopeta no suele formar parte del equipo de un ladrón corriente. Además el ladrón asesino sabía que no podían averiguar a quién pertenecía la escopeta, pero que acaso no sucediese lo mismo con los cartuchos —por lo que tuvo la inteligente previsión de llevarse los cartuchos vacíos consigo... Total, un bonito y lógico enredo que no conducía a ninguna parte.

Scotland Yard hizo todo lo que estuvo a su alcance. Una descripción de la escopeta apareció en todos los periódicos pero sin resultado alguno. Y así, a su debido tiempo, el expediente y la escopeta fueron enviados al Departamento de Pistas Falsas.

Florencia cobró el seguro y cuando entró en posesión de la herencia vendió la casa de Richmond. Entre una cosa y otra, su breve matrimonio le produjo unas veinte mil libras.

Fuése a residir a la ciudad, dedicándose al corretaje de seguros por cuenta propia... empresa que, dicho sea de paso, no tomó muy en serio.

Pero el negocio la puso en contacto con un agente bastante rico que vino a vivir en el mismo hotel. Según parece este caballero debió de mostrar cierta resistencia a sucumbir ante los encantos de Florencia, toda vez que un año después de la instalación de él en el hotel, aún se les consideraba solamente como amigos.

Jamás podrá saberse si ella a la larga, habría logrado casarse con el acaudalado agente. Lo cierto es que la ceremonia no había tenido lugar todavía cuando los dos fueron juntos a Harrogate... a donde los detectives fueron a arrestarla a ella por el asesinato de su marido, dos años antes.

V

No es criticar la habilidad de Florencia como asesina decir que no previó que unos veinte meses después de su crimen, un tal Juan Wodderspoon, ciudadano americano que pasaba una temporada con unos amigos ingleses en la posesión Los Siete Robles, en Kent, podría encontrarse él también mezclado en un robo.

El señor Wodderspoon, en defensa de la propiedad de su anfitrión, lanzóse

(PASA A LA PAGINA 11)

LEA EN ESTE NUMERO:

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

SELECCION de DISCOS

por C. POBLETE V.

BACH — Conciertos Brandeburgueses Nºs 1 al 6 — BWV 1046-61 — Solistas con la Orquesta de Cuerdas del Festival de Lucerna 1959/60 dirigidos por Rudolph BAUMGARTNER — D.G.G. Archiv — dos discos 198242/3. Estereofónico y monaural.

LOS CONCIERTOS Brandeburgueses de J. S. Bach son demostraciones asombrosas de que el genio creador, por más esfuerzos que haga, nunca puede ser pedante. Podría decirse que es la antítesis de la pedantería. Se habla de la originalidad de la orquestación de estos conciertos, se dice que el Quinto de ellos es el primer concierto en que el clavecín fue ... como instrumento concertante, etc. Pero todo esto puede ser puesto en duda, ya que en la época de Bach otros compositores, como Telemann, Fasch, Stoelzel, hicieron uso de análogas originalidades.

J. S. Bach estaba inspirado en un ideal didáctico, tenía una mente de educador. Esto le llevó, entre otras cosas, a resumir y demostrar todas las formas en que podía escribirse una fuga, todas las posibilidades del coral variado, de la escritura del canon y de la construcción de variaciones canónicas o no, sobre un bajo obstinado. Demostró también todas las formas en que podía armonizarse un coral. Del mismo modo, los conciertos Brandeburgueses son su demostración de todo cuanto podía hacer en su tiempo la técnica de la música concertante, y cada uno de ellos es la ilustración de distintas relaciones entre el "tutti" y los solistas, entre el "ripieno" y el "concertino".

Pero la inigualable proeza de Bach es el haber realizado estos resúmenes y demostraciones del saber y de la técnica sin que en ellos encontremos rastro alguno de pedantería o sequedad de espíritu. Todas esas obras didácticas o demostrativas son obras de arte vivo, de una emocionante perfección formal y sonora y de una evidente plenitud vital. A través de la obra de Bach podemos presenciar la síntesis del rigor intelectual y la sensibilidad emocional.

Hacía falta en nuestras discotecas una grabación moderna de estos admirables e ilustres conciertos, en la que pudiéramos gozar de la riqueza de su textura contrapuntística, de la variedad de sus contrastes y de la suntuosidad de su sonido. Estos son los requisitos que cumple cabalmente la grabación a que nos estamos refiriendo.

Estos registros fueron hechos en la Iglesia de Neumünster de Zurich por un pequeño conjunto de cuerdas, de gran pericia y muy bien equilibrado. La resonancia del lugar de grabación enriquece y funde los sonidos muy adecuadamente. No hubo preocupación de utilizar para estas versiones instrumentos antiguos, como los usados en la época de Bach. Pero la sonoridad del conjunto es excelente. Los solistas que participan en la ejecución son de primera fila. Se cuentan entre ellos el director-violinista R. Baumgartner; dos magníficos cornistas, el sobresaliente clavecinista que es R. Kirkpatrick, y el trompetista Adolf Scherbaum, que en el dificilísimo Segundo Concierto muestra un arte culminante. Exquisito resulta el sonido del recorder (flauta dulce) en el mismo concierto, a cargo de H. M. Linde.

Otro rasgo sobresaliente de estas versiones es el cuidado con que se ha tratado en ellas el aspecto estilístico, así como el uso de las más depuradas ediciones modernas de la obra de J. S. Bach.

HAYDN — Cuarteto con Guitarra en Re — BOCCHERINI — Quinteto con Guitarra Op. 50 Nº 3 — K.H. BOTTNER (guitarra) con instrumentistas bajo la dirección de G. KEHR (violín) — Vox 501010 Estereofónico.

LA OBRA de Haydn que contiene este disco es transcripción de uno de los divertimentos y casaciones que compuso este maestro para laúd y cuerdas. Es una pequeña obra encantadora, en la que abundan esa expresión espontánea y ese calor afectivo tan propios de este maestro.

El Quinteto de Boccherini, el admirable compositor que fue como la contrapartida italiana del gran José Haydn, es una obra de mayor densidad, que muestra su profunda maestría y la distinción de su espíritu. Boccherini vivió una parte considerable de su vida en Madrid, donde produjo gran parte de su inmensa obra y donde murió en la miseria y olvidado de la decadente corte del Rey de España. Fue un perfecto conocedor de la técnica de la guitarra y de la música popular española, de la que extrajo no poco de su inspiración.

La versión de ambas obras que se nos ofrece en este disco es sumamente grata de escuchar. El conjunto es equilibrado y la sonoridad es extraordinariamente buena.

Este es otro acierto de los editores del sello Vox.

La Humanidad del Año 2.000

LA POBLACION mundial, que era de cerca de tres mil millones de individuos en 1960, podrá llegar a seis mil en el año 2.000. A finales del siglo, la población de la América Latina será tres veces y media más numerosa que en 1960; la de Africa y Asia se habrá triplicado también; y Oceanía, la América del Norte y la Unión Soviética tendrán el doble de habitantes. El resto de Europa un tercio más.

En el año 2000, el 81% de la población mundial se hallará en las regiones que hoy se encuentran en vías de desarrollo.

Cuarta Luna

"A TU MARIDO SERA TU DESEO, Y ÉL SE ENSEÑOREARA DE TI." Génesis.

por Matilde LADRON DE GUEVARA
(Capítulo inédito, especial para LA NACIÓN)

La novela "Madre Soltera" (Nueve Lunas), de Matilde Ladrón de Guevara, salió premiada en el Concurso Juegos Florales Gabriela Mistral, de la Municipalidad de Santiago. Está en prensa en Buenos Aires, Editorial Seijas y Goyanarte, y saldrá a la publicidad en marzo próximo. Dedicada a Isabel Riquelme, madre del prócer de la patria Bernardo O'Higgins.

HOY TARDE MAS DE LO acostumbrado, Sebastián, porque volví a encontrarme en el consultorio con la señora de quién te hablé una vez: Esmeralda. ¿Recuerdas? Es la sobrina de don Edmundo, el que era vecino nuestro en San Bernardo. Me convidó a su casa a tomar te. Fuí y me presentó a una amiga encantadora, visitadora social. Vive en un departamento lindísimo y quiere que vaya contigo a comer un día. ¿Aceptas?

—Sí, siempre que la dama sea hermosa.

Ya lo creo, ¡estupenda!

—Es mejor no salir mucho, puede hacerte daño.

—No seas terco. Te encantará Esmeralda. Es una buena amiga. Nos acompañaremos en un embarazo común... a lo mejor. Es alegre y generosa. ¿Iremos?

—Sí, mi amor, cuando mandes, si es un placer para tí. Gustoso.

Te divertirás, comerás cosas ricas, porque ella vive muy bien. El marido es dueño de fundo. Además no puedes suponer todo lo que hablamos. Entretenidas en mil temas. Está casada con un agricultor del sur que pasa la mitad del tiempo en su tierra, Valdivia. El resto acá. Estoy feliz de que la conozcas, porque siento que me quiere. Ella dice que como a una hija, pero es demasiado joven para eso.

—Ella me podrá decir, entonces, cómo te conducías cuando estabas en el cascarón, ¿verdad?

Era de noche y yacían en cama. Sebastián contemplaba a su mujer embelesado y ella reía. Lo miraba maliciosamente, haciéndole señas para que se acercara más.

—¡Ven, escucha! —dijo Alba. Es el niño que me cosquillea suavemente. ¡Oh, pon tu cabeza! Yo no me puedo agachar hasta oirme!

Sebastián se inclina y apoya cuidadosamente su oído en el vientre que comienza a abultarse. Los dos están deslumbrados y comprueban que esas son las primeras manifestaciones del hijo que vive, se mueve y ondula. En la plenitud de su mundo fetal. El aguza el oído y, bajo la periferia, oye un rumor de aguas, de río, de mar lejano.

—Suena glu... glu... glu... como agua de una vertiente —asegura.

—Mi chiquito es ahora un pez —susurra sonriente Alba. ¿Una sirena?

—Tengo miedo de tocarte —exclama Sebastián. La piel de tu vientre está tensa y si me acerco demasiado, amor mío, alguien se extraña. No sabe que es el papá quién llega a su casa.

—¿A que edad, Sebastián, sabrá quién es su padre y su madre?

Sebastián se encoge de hombros; alarga su labio inferior, en ademán dubitativo. Siguiendo el rumbo de su pensamiento interroga:

—¿Qué juguete le compraremos después?

—Leí, no sé dónde —arguye Alba en un repentino alarde de sabiduría— que los niños deben jugar con objetos bellos, colores limpios, muñecos hermosos o con materias simples. Trozos de madera. Trapos piedrecillas. Animalitos que les agucen la imaginación. Burlona, agrega: estos últimos serán para nosotros. Es lo más económico.

—No te aproblemes, tesoro, —contesta él, sin lastimarse por la reflexión de su mujer. Yo le buscaré un caballo negro, totalmente negro, azabache. Corcel de un cosaco y encandilados ojos de vidrio. Un juego para que arme puentes y castillos y un clarín estridente... ¡Pobre de mí! Además es importante que aprenda a leer sólo, por intuición, mirando las letras de los diarios, los titulares.

—Es cierto, es cierto —musita Alba. Préstame tu pecho para descansar. Estoy muy fatigada y te siento tibio. Creo que voy a dormirme. Se cubre bien.

—No te duermas, amor, abre los ojos un poco más. ¡Despierta! quiero hablarte y hablarte. Te veo tan poco, Alba, vivimos incomunicados. Cada uno en su tarea y mañana es lunes. Despierta y háblame del niño y de tí.

Le roza los cabellos. Ella levanta la cabeza. Mareada de sueño y ternura. El la acaricia, le besa las manos, el cuello, sus pechos. Ella se recoge, queriendo desprenderse. Sebastián la busca encendido de pasión, pero Alba le suplica que la deje dormir, reclinada en su hombro. "Nada más, por favor". La mujer está rebasada por otro amor y tiene miedo a la aproximación sexual. Teme que el ímpetu del marido, dañe a su hijo y altere su corazón fatigado.

—Está bien, amor mío, yo cuidaré de tu sueño —dice él.

Besa con dulzura los párpados y las sienes de esa futura madre. Es necesario el sacrificio de su goce y es doloroso y bello ver hundirse a la mujer, casta, en su sueño. Lo invade una sensación de seguridad. De que protege un cuerpo grávido que es también el suyo. Todo un derrotero para la vida. ¿Para qué vida? ¿Cuáles son sus esperanzas? Necesita enseñar, aprender, crear. Será preciso ganar más dinero para saciar esas bocas ávidas que lo urgirán dentro de unos meses. La noche, una noche que adivina preñada de estrellas, le alivia el corazón y la amargura infranqueable de verse reducido. Una casa de pueblo vieja y fría. En el invierno cuando nazca su hijo, será un páramo. Pero hay que dormir. Recuperar fuerzas. Renovar células para proseguir mañana, tratndo de que niños ejenos, algunos hostiles —comúnmente dóciles y manos—, obtengan algo. Una partícula de las infinitas regiones de la ciencia y de la vida. Frente a ese cometido, sus treinta y tres horas de clases semanales, su agobiadora tarea, no es casi nada.

Está unido, estrechamente unido a su mujer en cuyo claustro materno, espera y se agita el hijo. Esperanzas. Se halla renacido por la certidumbre de que ha logrado el amor completo. La posesión donde se agosta su lucha diaria y se inicia el misterio. Alba se mueve adormilada y pronto se inquieta, alcanzando una dulce pasividad, deseosa de no importunar al hombre que respira. Ritmo acompasado y profundo. A ella, en su fugaz desvelo la asiste la convicción de que asume un destino maravilloso. El hijo crece sin pausa. Ahora se encuentra mejor de ánimo, se ha calmado su ansiedad y el alimento empieza a nutrirla normalmente. También a la criatura. Momento de gran lucidez. Hay algo nuevo que prolonga su vigilia, porque comparte los problemas que absorben a su marido. Se ha incorporado a una condición adulta. Sufrida. Consciente. Ha dejado de ser, para siempre una niña. Se asoma a regiones íntimas, tan insondables que no alcanza a inquirir, pero ella sabe cuánto influyen los apoyos secundarios en la estabilidad de la vida esencial. Sabe que la juventud de ella y la de Sebastián, les impide obtener de un salto el bienestar amparador. Lograr aquello que suelen dar el tiempo y la vida ordenada. Paso a paso. Y su natural ambición la hace sufrir. Sin embargo, ella es obstinada, tozuda para afrontar la vida. Momentáneamente ofuscada por los jirones de pesimismo que desgarran su esperanza que deforman la dicha juvenil de su existencia cotidiana, no es capaz de detenerse. Ni de abandonar a su compañero al peligro de la desmoralización. A ratos, en especial ahora, se descubre dolida. Confusa. Pronto comprende que la búsqueda de su dicha debe iluminarla. Vislumbra que todo no es más que un tránsito, pero también algo difinitivo y contingente para quien vive con humildad. Sin mirar demasiado el porvenir. Ni el cielo explorado por los astronáutas. No experimenta angustia metafísica. Sólo la atemoriza no ser apta para contribuir al trabajo intelectual de Sebastián. Lucharán juntos y en medio de esa lucha, llegará el hijo. Luce promisoria. El vástago se mueve dentro de los límites de su vientre. Alba está feliz. Si de pronto no lo hiciera, la invadiría el temor de que se hubiera muerto.

Amanece. La claridad penetra por los intersticios de las persianas. La atmósfera se ha enfriado y Alba duerme con la nuca echada atrás. Retrato de juventud. Sebastián se desliza de us próximidad cauteloso para no despertarla. Infla su pecho. Estira los brazos y se echa una bata sobre los hombros. Pasa al baño, bostezando. Cuando sale apenas cubierto por una toalla, Alba ya le ha servido el café caliento que sorbe de un trago, en silencio, la mujer no se entromente en su preocupación. Lo besa y lo ve partir con paso presuroso.

Agilidad más propia de un colegial que de un maestro.

En su camino al Liceo Sebastián debe atravesar la calle surcada por la línea férrea. Es un día lunes de comienzos de otoño. Un día templado en que un hombre joven emerge de un mundo idílico: una huerta abandonada con su mujer grávida que sólo habla del futuro hijo. Mira la hora. Se ajusta nuevamente en la realidad. Mientras marcha hacia el liceo, y sus pies, pobremente calzados, levantan el polvo seco que la ventisca revuelve, prevé cómo será el curso de su jornada. Clases durante siete horas. Enseñar las mismas cosas, los mismos mandatos de la gramática y de la métrica, a un grupo de cabezas infantiles, rostros pálidos. Algunos famélicos. Adentro de sa- las miserables hay un clima impregnado de olor a pobreza. Es profesor secundario y si no trabajara así, no podría sobrevivir con Alba. ¿Y el hijo? Su pensamiento vuela hacia "arriba": Ministerio de Educación. Es un edificio alto, allá en Santiago. Allá "arriba", él se ha perdido con frecuencia en las oficinas. Dédalos. Caras agrias. El profesor gestionando su exiguo salario. Humillante. El sólo recuerdo de ese lugar lo crispa. Arriba están los poderosos elegidos por los gobernantes cuya doctrina es que el profesor debe ganar una renta que le alcance apenas para comer y vestirse. Para estar de pie haciendo clases. No para procrear. Ni para comprar libros, ni siquiera para conocer los apartados rincones de su propia patria. ¡Patria! Franja abstracta. ¿Nacimiento de un hijo? Patria. Sebastián aspira un aire más frío. Es en la calle, en el patio del liceo, cuando esta solo, dónde se inicia su monólogo interno, condicionado a un hecho humano que crece y que debía acarrear alegría. Se resuelve en torvas cifras. Posibilidades e imposibilidades económicas. Entonces arguye, frente a su desolación, que fué un yerro elegir su tarea óptimista de maestro y que estaría mejor como diplomático. O militar. O en calidad de mercader de algún comercio lucrativo. El oyó de un apostolado. Un apóstol, cierto, ha de vivir necesariamente en la pobreza, sin quejarse ni protestar por nada. Paciente santo destinado a convivir entre bribones. Afronta, pues, su lunes: la reiniciación de una labor todavía nueva para él. Ha ido, disparatando de la dicha idílica dominguera a la sordidez de su liceo rural.

El caserón de la escuela lo espera, resquebrejado y sombrío. Una cárcel. Rememora al poeta francés de "Mis Prisiones". Con razón situó en primer término, el lugar y el nombre de su escuela: su más despiadada prisión.

Entra por la vieja puerta sin ánimo de hacer clases. "Está mal —se dice— pero ¿cómo va a ser de otra manera?". Le desagrada continuar deprimido frente a ese grupo compacto de muchachos soñolientos. El tema que piensa desarrollar no sabe explicarlo en lenguaje sencillo que penetre sin dificultad por esas frentes, todavía sin resabios. Aguardan algo de él. Le agradaría charlar con los alumnos acerca de otras cosas. Multitud de cosas que no aparecen en los áridos programas oficiales. Hablarles, por ejemplo: las instrucciones de la Universidad! Se ríe. Levanta los hombros. Silba. ¡Qué idiota! ¿No sabe que en este pueblo y en casi todos los de América Latina no hay libros en los colegios y que la mayoría de los alumnos no pueden comprarlos? A este liceo vienen sólo los niños de la pequeña burguesía. La subclase media y algunos hijos de obreros que casi nunca —si no se les ayuda— alcanzan a terminar sus estudios. Pero donde están los dueños de las tierras, la gente adinerada, ¿podría conseguir él clases mejor rentadas? ¿Para qué? El ama a estos niños necesitados. Habla por ellos con otros profesores y al fin, todos se recogen de hombros. Años y años que están viendo las mismas cosas. No mejoran. El fatalismo y la abulia los envuelve. Una telaraña. Sebastián quiere sacudirla de su lado y siente terror de quedarse allí, vegetando. Empieza a explicarse por que hay tanto profesores atados a la rutina. Idiotizados. Se limitan a repetir año tras año el texto. Máquinas. El mismo podrá rendirse a la rutina y no realizar nada de lo que sueña. ¿Terminará igual que don Job, profesor de matemáticas, el cual llega todos los días amostazado, hediendo a alcohol y se duerme? Los alumnos se mofan de él.

Sebastián sigue caminando sobre esta tierra larga y flaca. Figura de Don Quijote. Los Sanchos allá **"arriba"**. El profesor flaco, abajo, larga tierra.

Varios muchachos corren a su encuentro. Es amigo de ellos, les ha prestado sus escasos libros, les ha oído hablar de sus problemas adolescentes. Sentados todos en los viejos escaños de la plaza del pueblo. Se aproxima al aula en medio de sus discípulos y conversa con ellos sin exigirles que formen filas. No concibe el las formalidades sonoras y rigurosas. Odia los regimientos. ¿De qué vale esa terca disciplina cuando un profesor busca la confianza amistosa de sus alumnos? Bien sabe que este lunes, después del plácido domingo en que su oído ha auscultado el movimiento de su hijo en las entrañas de Alba, no tratará materias habituales. Quiere un tema humano. Comprensible. Aunque vulnere los reglamentos de rigor. Tal vez divagará entre los niños, sin otro guía que sus sueños y esperanzas y así se encontrará más próximo de su niña que lo espera en la vieja casa, trabajando en sus menesteres domésticos, entre las menudas ropas de su hijo. Estrellas sobre su firmamento nocturno. Aún resuena en su oreja la voz de la mujer:

—Los niños, Sebastián, deben jugar con trozos de madera. Papeles brillantes. Piedras o animalillos. No deben acostumbrarse a vivir con su imaginación anquilosada.

Y mientras Sebastián diserta los niños permanecen frente a él con sus ojos inmóviles. Atentos. Agrandados. Los cuerpos encogidos en sus pobres trajes. El frío se cuela por los vidrios rotos. Angeles.

Un Chileno en Prades

JUAN RIERA ROSS NOS RELATA SUS IMPRESIONES DEL FESTIVAL

por Pablo GARRIDO

ENCLAVADA en el sosiego balsámico de los Pirineos, la pequeña villa de Prades ha surgido como una nueva meca dentro de las más puras manifestaciones musicales del presente siglo. Allí, entre vetustas iglesias románicas, Pablo Casals hizo su nido de águila en el exilio. Desde allí, aspirando el oxígeno vivificante de los Pirineos orientales, casi sintiendo el latido de las "coblas" o bandas rurales catalanas de su mocedad, el eterno maestro de maestros retó al mundo que colaboró en hacer de su patria el escenario de la libertad amordazada.

Lo que para algunos ha sido un gesto de ensimismamiento, y para otros la voz más preclara de la protesta viril del que se sabe poseedor de la verdad, convirtió a través de Casals a la otrora silente vecindad, en un santuario del arte, por el que desfilan, anualmente, las figuras más conspícuas entre intérpretes celebérrimos y unas dos mil almas, venidas de los cuatro puntos cardinales.

UN CHILENO EN PRADES

Para que la historia y la fábula del chileno trotamundos no dejara de perpetuarse, hétenos aquí que uno de los nuestros, y de rica sensibilidad musical en este caso, Juan Riera Ross, entró al círculo mágico pirinéico. Con la mirada refulgente mientras evoca su última "peregrinación", Riera habla entusiasta:

"Prades no es perfecto, pero a nadie se le ocurre exigir más de lo que hay. El Hotel Molitz les Baines queda a unos siete kilómetros del asiento mismo del Festival la Iglesia de Saint-Pierre, la que exhibe un maravilloso retablo de Suyer, del siglo XVII; pero un micro nos transportaba antes y después de los conciertos. Muchos hacen el recorrido a pie, y no pocos viajan los 40 kilómetros que distan de Perpignan a Prades, como asimismo vienen melómanos desde España."



Reina Elizabeth

Juan Riera, en cuyo hogar se hace música de cámara semanalmente —tradición que proviene de su madre, la culta dama doña Gabriela Ross, cultora del violín y de las bellas artes— puede vibrar más intensamente que muchos de los peregrinos, pues es un discreto ejecutante de viola que está al corriente de todo lo que acaece en el mundo del concierto. Cumplió su sueño sacrificando regalías que para otros resultan impostergables.

UNA REINA ARTISTA

"Tuve el honor", nos cuenta, "de conocer personalmente y alternar en varias ocasiones con la Reina Elizabeth, de Bélgica. A pesar de su avanzada edad, cada noche, de regreso de los conciertos, hacía tertulia con los artistas, bebiendo una copa de champaña y fumándose un cigarrillo. Yo la conocí en casa de Casals, durante los ensayos, ensayos que son tan informales como que entra allí quien quiere. Me pidió que le encendiera un cigarrillo, preguntándome si era violinista. "Artiste amateur", le contesté mientras me ofrecía un cigarrillo. Esa tarde, estando Oistrakh Horzowsky y Casals, entre otros, la reina quiso tocar su violín. Junto a Oistrakh, interpretaron el doble Concierto de Bach; el famoso soviético —quien fue el primer ganador del Concurso Reina Elizabeth de Bélgica, en 1940— le dio algunos interesantes consejos sobre el arco, los que la casi nonagenaria reina recibía agradecidísima. Ella viaja siempre con dos violines, un Stradivarius y un Amati. Fue discípula de Ysaye, y, como es sabido, es la figura más importante del siglo entre los verdaderos servidores de la música."

LA MUSICA COMO RITO

"Llama la atención", nos dice Juan Riera "que en los conciertos del Festival de Prades no se aplaude. El artista es saludo cuando entra y al terminar, poniéndose de pie la concurrencia. Es todo casi un rito, y queda una extraña sensación como si hubiera una pausa, una suspensión del tiempo cronológico. Claro que uno está oyendo versiones indiscutiblemente "maestras" que acaso no volverá a presenciar personalmente jamás. Si no fuera por que se graba y filma, tendríamos que contentarnos con la egoista fruición íntima."

"Durante el día, la concurrencia —principalmente compuesta de alemanes e ingleses— hacía excursiones, proveyéndose de queso, pan, vino y algunas frutas. Es increíble como los oriundos del lugar tutean a Casals, a cuya casa pareciera que todo el mundo tiene derecho a acceso. Otra cosa que llama la atención, es ver cómo los ancianos se trocan allí en jóvenes, cómo que la música y el ambiente fueran un extraño bálsamo vivificante. Cierto es que no pocos vienen exclusivamente a que les oiga el "maestro" o a interesar a la reina Elizabeth para que les ayude en la dura batalla por la fama y el dinero. Pero, por sobre todo, queda la sensación de estar en un santuario donde la música es un rito."



El marqués Jorge de Cuevas.

NOTAS DE BALLET:

Recordando al Marqués de Cuevas

EN EL CUARTO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

por Claire ROBILANT

EN AGOSTO de 1962, la prensa mundial difundió la melancólica noticia de la disolución de la compañía del Ballet del Marqués de Cuevas. El conjunto se encontraba actuando en el Teatro de la Monnaie de Bruselas, Bélgica. Fue después de la última función en ese teatro cuando se recibió el telegrama de la viuda del difunto fundador de la compañía, que dejó bien en claro que no continuará financiando el conjunto, que había sido continuado por Raimundo Larraín.

Este tétrico anuncio se produjo exactamente 15 años después de que el Grand Ballet del Marqués de Cuevas se había presentado por primera vez en Vichy, Francia, y un año y tres meses después de la muerte de éste, en 1961. Fue un rudo golpe para los bailarines. Muchos de ellos habían estado en la compañía largos años; otros, como Solange Golovina, desde su fundación. Los bailarines quedaron dispersos por todo el mundo y en diferentes compañías. Uno de ellos, Katia Dubois, por ejemplo, regresó a Chile el año pasado con el Ballet de la Opera Alemana de Berlín.

Durante algún tiempo, un grupo de los bailarines de De Cuevas se volvieron a encontrar cuando en 1963 Raimundo Larraín, el talentoso y activo escenógrafo y productor chileno, los reunió con otros para montar su fabulosa creación de "La Cenicienta", en París.

Pero es evidente que el espíritu ... idealista, con todos los excéntricos ... del Marqués Jorge Cuevas, se había esfumado para siempre.

Jorge Cuevas, 8º Marqués de Piedrablanca y Guana, murió en su villa de Cannes, en la Riviera francesa, el 22 de febrero de 1961. Tenía 75 años. Nacido en Chile, el Marqués se había casado con Margaret Strong, nieta de John D. Rockefeller, en 1927, y convertido en ciudadano norteamericano en 1940.

Fundó en Nueva York, en el año 1944, con exorbitante costo y poco éxito el Ballet Internacional, realizando así un ideal de toda una vida. En 1947 sin embargo, combinó lo que quedó de esa compañía con el Nuevo Ballet de Montecarlo, llamándose la compañía ahora Grand Ballet del Marqués de Cuevas.

Y este Grand Ballet del Marqués de Cuevas se convirtió con el correr del tiempo en uno de los más grandes y más importantes conjuntos viajeros de la última década. Su suerte económica variaba constantemente, pero sus méritos quedaron firmemente escritos en la historia del ballet. Este último mecenas, el chileno Marqués de Cuevas, mostró durante 15 años al mundo algunos de los más brillantes bailarines y 120 obras de repertorio. Nombres como Rosella Hightower, Serge Golovine, Majorie Tallchief, George Skibine, V. Skouratoff, Alicia Márkova, Margarethe Schanne, Nina Vyroubova, Tamara Toumanova, André Eglevsky, Ana Ricarda, Jacqueline Moreau, Denise Bourgeois, Genia Melikova, Beatriz Consuelo, Daphne Dale, Carmen Mathé, Margot Miklosy, N. Polajenky, A. Prokovsky, S. Goviloff, Michel Nunes, José Ferran, y de los maestros coreógrafos como John Taras, Victor Gsovsky, Bronislava Nijinska, Robert Helpman, Harald Lander y otros, quedaron para siempre vinculadas con aquél del inolvidable Marqués de Cuevas.

Jorge Cuevas tuvo la suerte de poder ver realizado su máximo ideal y anhelo: el montaje de la obra "La Bella Durmiente" en París, ciudad que no conocía el ballet completo. Ya al borde de la muerte, asistió al estreno de "La Bella Durmiente", en octubre de 1960, en París, compartiendo este triunfo con otro chileno, Raimundo Larraín.

Ahora, a los cuatro años de la muerte de este increíble chileno que fue Jorge Cuevas, sólo queda el recuerdo y algunas cartas y en París, en una bodega, amontonado el esfuerzo escenográfico de muchos años. Nada más. Nunca colgó sobre su pecho una condecoración chilena.

RADIOGRAFIA DE JAMES BOND

EL SUPER AGENTE SECRETO DEL SIGLO XX

JAMES BOND es el último de los héroes intentados por nuestra civilización. Treinta millones de lectores siguen su epopeya. Cinco millones de espectadores han temblado con "James Bond, Agente 007", y "De la Rusia con amor", sus dos primeras aventuras cinematográficas. Pronto perfilará en las pantallas "Goldfinguer", más sorprendente más cautivante que las anteriores.

¿Quién es este "Superhombre" de última moda?

Su creador, el periodista inglés Ian Fleming, antiguo miembro de los Servicios Secretos Británicos, ha muerto no hace mucho. Pero, como los héroes verdaderos, James Bond logra el milagro de sobrevivir a su creador.

James Bond es indudablemente un personaje mítico; pero es también un símbolo vivo, en el cual todo hombre encuentra sus aspiraciones. ¿Quién no ha deseado en lo más profundo de sí mismo ser aventurero? Pero el aventurero de hoy, no va en busca de oro a los confines de Texas; hoy, como James Bond, sobresale y se hace famoso en los Servicios de Informacioesn, combate en la sombra por la gloria, restablece con un disparo de revólver el equilibrio del mundo. Pierde, a veces, escaramuzas en las callejuelas; pero nunca es derrotado en las batallas de los tocadores, mostrándose terrible para las mujeres, que el doble cero de su número de clave le permite matar, igual que los hombres.

James Bond es además un actor, Sean Connery, a quien los lectores del "Sunday News" han designado —entre cincuenta candidatos— como el más conforme a la imagen que se habían hecho del célebre agente 007. Sean Connery se ha convertido en James Bond; James Bond, ha tomado cuerpo en Sean Connery. Ambos son ya inseparables.

A continuación, puede encontrarse un verdadero diccionario de los "trucos", de las "recetas", de los "hilos" movidos por el héroe. Todo ello forma el retrato más acabado que pueda hacerse de James Bond:

CEDULA DE IDENTIDAD:

Nombre:	James.
Apellido:	Bond.
Talla:	1 mt. 89.
Peso:	78 kilos.
Color:	bronceado.
Frente:	ancha.
Cabellos:	castaños.
Ojos:	obscuros.
Cejas:	largas.
Nariz:	sensual.
Boca:	grande.
Labios:	crueles.

SEÑAS PARTICULARES:

- Elegancia rebuscada.
- Cigarrillos marcados con dos anillos dorados.
- Incorregible inclinación hacia las mujeres.
- Armado siempre con una 7,65 Beretta automática.
- Cuchillo atado bajo el antebrazo izquierdo.
- Puntas de los zapatos reforzadas de acero.
- Incorruptible.
- Atleta completo.
- Disparador eximio.
- Cinturón negro.
- Sabe lanzar el cuchillo.

PERMISO PARA MATAR 007.

ARMAS.— Las conoce todas, hasta las más secretas..., por haberlas practicado durante las etapas de su entrenamiento en las Highlands (Tierras Altas). Desde la subametralladora checa Skuda hasta el Fire-gun Hiwachi, pasando por las ampolletas de gas afrodisíaco, no ignora ninguna. Pero



A veces, las mujeres caen directamente en la cama de James Bond; por ejemplo, Sylvia (Funice Gayson), en "Agente 007".

el arma favorita de James Bond, es la pistola automática italiana Baretta, calibre 7,65, porque siendo suficientemente plana para no deformar el smoking, y suficientemente corta para no sobresalir del bolsillo de la chaqueta, se adapta perfectamente a sus deseos.

Durante algunas misiones, no duda proveerse de una carabina 5,5 automática, con teleobjetivo, totalmente desarmable y susceptible de caber (en piezas separadas) en un portadocumentos.

BEBIDA.— 007, es indudablemente el único súbdito de su Graciosa Majestad, que se atreve a declarar públicamente que detesta las dos bebidas nacionales de Gran Bretaña: el té y el whisky. Les prefiere —"shocking" (chocante) —el progresista vodka, temperado— con algunas gotas de un Martini occidental.

Para que la mezcla quede buena, se aconseja no emplear el "shaker" americano, empleando, en cambio, agua (aunque sea inglesa), en forma de cubos de hielo.

Cuando desea excitar la imaginación de su interlocutor, James Bond no duda en añadir una hoja de menta a la mezcla. De todas maneras, este "drink" (bebida) es recomendable para las dueñas de casa que desean dar la impresión de estar al día. Una cereza al agua, sazona deliciosamente el brevaje.

CIGARRILLOS.— No fuma ninguno conocido. Igual que el difunto Mr. Churchill, que fumaba solamente puros fabricados especialmente para él, tiene una marca de cigarrillos con su monograma. Largos, finos, con dos anillos dorados que recuerdan los dos 00 de su matrícula, los fuma él sólo. Aquellos que están marcados con un sólo anillo, son falsificados: dopados, estos cigarrillos pueden adormecer un adversario con tres chupadas, o producir transportes amorosos en una espía...

PORTADOCUMENTOS.— Es la última palabra en materia de fuerza de golpe personal. Este inocente portadomonedas), y un fusil para derribar lidad un pequeño arsenal portátil. Es obra maestra de engaño. Recuerden "De la Rusia con amor". Muevan el botón-cierre, tratando de abrirlo, y "¡Bum...!", la maleta estalla entre las manos, como un vulgar petardo. Como James Bond conoce el truco, puede extraer con toda tranquilidad del portadocumentos dos puñales de lanzar, un aparato emisor-receptor de radio, un cinturón guarnecido con piezas de oro (que pueden alimentar su portamonedas), y un fusil para derribar helicópteros como vulgares pichones.

Por tener la suerte de ser protegida de James Bond, Ursula Andress se hace vedette completa en "Agente 007".

ENGRAVING O GRABADORA.— La grabadora completa el arsenal del agente secreto. Miniaturizado, transistorizado, el megatófono puede disimularlo en cualquier parte; por ejemplo, dentro de una máquina fotográfica. James Bond es un adepto a la foto-parlante. Al hacer posar sus modelos ante su cámara de doble objetivo, los hace hablar. De esta manera, en "De la Rusia con amor" Daniela Bianchi no advierte que sus palabras son grabadas mientras habla.

FIELTRO.— Cada vez que las circunstancias lo permiten, James Bond usa sombrero de fieltro. Posee una colección de sombreros; pero, como buen inglés, prefiere el sombrero de fieltro tipo "Edén", con bordes levantados y ribeteados, último y supremo detalle de elegancia personal.

GUARDARROPA.— Es —después de su misión— la cosa del mundo a la cual James Bond consagra un cuidado más meticuloso. Su elegancia es la de un gentleman. Su sastre es el que viste al príncipe Felipe; sus zapatos proceden de Saint-James Street, el proveedor de la Reina. Para sus camisas, se importa de Francia seda natural de Lyon. Sus smoking provienen de Saville Row. Negros, azules-noche o blancos, dichos smokings tienen una particularidad: un bolsillo interior muy amplio, destinado a guardar las ganancias que James hace en las mesas de juego, pues es un "habitué" o asiduo de los Casinos. Eventualmente, un "pickpocket" o ratero de bolsillos, podría encontrarse en ese bolsillo con... una granada...

HELICOPTERO.— Es uno de los peores recuerdos de James Bond. No es agradable verse perseguido desde un helicóptero con ráfagas de metralla, como un vulgar conejo de campo. Es la secuencia-choque de "De la Rusia con amor". Ha servido mucho para la gloria de 007.

INSCRIPCION DE MATRICULA.— Por supuesto que James Bond es solamente un nombre de batalla; pero nadie conoce la verdadera identidad



de este héroe. Para sus jefes, sencillamente es: 007; es decir, el séptimo agente de los Servicios Secretos con permiso para matar. Porque si cualquiera puede obtener un permiso para cazar patos o perdices, pocos son, en cambio, los que obtienen permiso para matar... personas.

JUDO.— Indispensable cuando el revólver se tranca, las granadas estallan demasiado lejos, o la cocinera se ha llevado el puñal para sus menesteres dietéticos. Bond conoce a fondo los secretos de la lucha corporal. Se desembaraza con toda facilidad de un asesino pagado en "Goldfinger", por medio de una llave que los entendidos nombran "taio-toshi": una primera de brazo, seguida de un lanzamiento al suelo. La técnica es impecable. Peude admirarse en especial cómo ejecuta la detención con el pie, en el punto más bajo de la pierna del adversario, desequilibrándolo totalmente. De este modo, no tarda en encontrarse por el suelo con un hombro descompuesto. Es una buena advertencia: a James Bond se le puede atacar con la bomba atómica, con un cohete espacial o con un carro de asalto; pero nunca a mano limpia... o, en tal caso, hay que tomar antes lecciones de jiu-jitsu, aunque sea por correspondencia.

KARATE.— Eximio en judo, James Bond es práctico también en los "hilos" del Karaté. Se ha ejercitado largamente en hacer el filo de su mano más duro que un trozo de madera, capaz de quebrar un ladrillo... o la columna vertebral del adversario, de un sólo golpe. Conoce al dedillo los puntos vitales del cuerpo humano, incluso el corazón de las mujeres... para el cual, su mano de hierro, sabe cubrirse con guante de terciopelo...

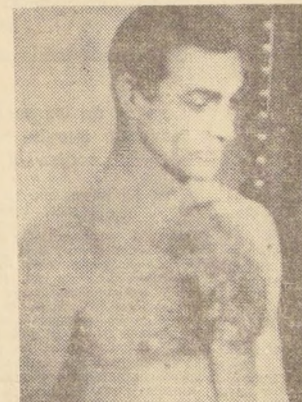
LECHO.— No sirve solamente para dormir; ni tampoco solamente para proporcionar descanso al luchador. Para un agente secreto, la cama es a menudo un campo de batalla, donde se alcanzan victorias o se sufren derrotas. El destino del mundo se decide a veces bajo suaves almohadones de pluma. El lecho Regencia, es a veces el último salón donde llegan a conversar hermosas espías... Allí, como en todas partes, James Bond está a la altura de las circunstancias. No será Daniela Bianchi, la bella rusa de "De la Rusia con amor" quien nos desmienta. El lecho es para los adversarios de 007 un terreno elegido para prepararle emboscadas. No es raro que por la noche, al levantar las cubiertas de la cama, James Bond descubra una serpiente cascabel, un escorpión, o... una hermosa muchacha. ¿Cuál de todos éstos es el peor enemigo del Reino Unido?

MANGAS.— Las de sus camisas de seda, son a lo "mosquetero"; es decir, amplias, flexibles, inmaculadas y siempre adornadas con botones de oro macizo.

Sobresaliendo de las mangas de la chaqueta, se agitan y fascinan; envuelven y seducen. Las que lanza contra el rostro del adversario son cortas, fulminantes, sin compasión. Utilizando la punta de los dedos, el filo de la mano, el codo o la punta del zapato (reforzada de acero), toca siempre un punto vital. Moraleja: puede afirmarse que las mangas de James Bond, son siempre irresistibles. Las jóvenes, admiran las de sus camisas, los hombres, las que arrojan el adversario al suelo.

NOCHES.— James Bond es —al parecer— el amante perfecto; el hombre capaz —después de un día de caza a los espías— de pasar la noche en el ejercicio del amor, a la manera de Casanova. Las mujeres desempeñan siempre papel importante en la vida de un agente secreto; pero cuando se trata del 007, este papel es capital: James Bond atrae a las mujeres como la luz a las mariposas. El drama de Bond, es que no sabe nunca si una hermosa consiente pasar la noche con él por sus bellos ojos... o, más prosaicamente, para sacarle algún secreto... Por eso, James Bond sueña a veces con ser obrero, para ser amado por sí mismo...

OJAL.— En el ojal del smoking de James Bond, hay siempre un clavel. Es siempre blanco, y constituye la nota suprema de elegancia y distinción. El ojal le sirve a menudo para llevar disimulado un micro-lápiz o una máquina fotográfica subminiatura.



Atlético físico de James Bond.

PUÑAL.— Lleva siempre uno en un estuche especial, atado al antebrazo izquierdo. La punta reposa sobre la sangría del codo; el mango, dirigido hacia la muñeca. Se ha ejercitado mucho en desenvainar rápidamente para obtener el máximo de eficacia. Esta rapidez, le ha salvado la vida en el Expreso Oriente (ver "De la Rusia con amor"). Este puñal está cuidadosamente equilibrado, de manera que constituye un arma de lanzar temible, tan segura y rápida como una bala... si bien más silenciosa.

Con su cuchillo, James Bond "borra" los centinelas en el "Agente 007". La mano izquierda, ahoga los gritos intempestivos, mientras la mano derecha dirige el puñal entre la sexta y la séptima costillas, para llegar al corazón.

REDES.— Las que se encuentran tendidas en el mundo de 007, son peligrosas. Todos los países del mundo tienen sus redes de informaciones, o sea, de espionaje. Constituyen el enemigo de James Bond. Todas menos una: la suya propia, y todavía, pues como sus miembros no se pasean cantando el "God save the Queen" (Dios salve a la Reina), a veces ocurren el ... que no perdonan.

SHORT.— No es la tenida habitual de James Bond; pero no duda usarla cuando lo exigen las necesidades; por ejemplo, si estima que la exhibición de su musculatura (impecable) será un arma más eficaz que la pistola automática. Su colección de shorts es impresionante. Los modelos, son variados: con flores, a rayas, en tejido esponjoso... Por supuesto que las salidas de baño hacen juego con los shorts.

TRANSPORTE.— James Bond tiene dos automóviles. Un Bentley de antes de la guerra, con la matrícula 007. Es enorme, silencioso, macizo, cómodo, burgués, símbolo rodante del rango social elevado de su propietario. Se le ve estacionado a menudo delante del departamento de Bond, situado en Saint-James..., precisamente frente a Clarence House, morada de la Reina Madre.

El otro auto de 007, es un Aston Martin último modelo, motor de 6 cilindros, capaz de desarrollar 100 kilómetros por hora a los seis segundos de haber partido, y de llegar a los 250 kilómetros por hora en su maxima velocidad. Este "grand-sport", es el verdadero carro de combate de 007. Por este motivo, se le han hecho algunos perfeccionamientos: en primer lugar, un juego de placas de matrícula, intercambiables por simple presión de un botón; las luces de atrás y de adelante, se disimulan dejando aparecer cuatro ametralladoras gemelas; los parachoques delanteros, son especiales y transforman el coche en bulldozer; un faro en la parte de atrás, puede desenmarcarse, para deslumbrar al perseguidor; un depósito especial, contiene un líquido que, pulverizado por una bomba, se transforma en espesa niebla artificial. Todo ello, naturalmente, es a prueba de balas.



Sean Connery, en característica actitud de James Bond.

VALENTIA.— Atacando con los puños al asesino de "De la Rusia con amor", en el Expreso Oriente, o desembarazándose con puñal de los centinelas de la isla, en el "Agente 007"; blandiendo la pistola "prestada a sus adversarios" en "Goldfinger", o chocando con el gigante Oddjob en la misma película, James Bond, actúa siempre con decisión y audacia, sin miedo al peligro ni a la muerte.

ZODIACO.— No se sabe bajo qué signo nació James Bond; pero como es hermoso, inteligente, honrado, seductor, irresistible, culto, rico, tierno, apasionado; el sueño de todos los hombres es nacer bajo el mismo signo de 007, lo cual, finalmente, tampoco desagradaría a las damas...



DURANTE LA EPOCA de la Colonia hubo dos grandes terremotos. El más espantoso fue el ocurrido en la noche del 13 de mayo de 1657. En cortos minutos la ciudad de Santiago quedó convertida en un montón de escombros, pereciendo entre ellos más de mil personas. El Obispo Gaspar de Villarroel salvó herido de su casa, lo que le impidió prestar auxilios espirituales a los moribundos. El otro gran sismo, seguido de una salida de mar, sucedió en 1751. Destruyó las ciudades de Concepción y Chillán y causó grandes estragos en Santiago. Concepción, que estaba en el lugar que hoy ocupa Penco, fue reconstruida en su sitio actual, y Chillán se reconstruyó donde ahora está Chillán Viejo. El traslado al sitio donde ahora está Chillán, se debió al terremoto de 1835.

Recuerdos de Anselmo Miguel Nieto

por Nathanael YAÑEZ SILVA

NUESTRO PINTOR Pascual Gambino, que anda en jira por Europa, desde hace ya algún tiempo, me envía unos recortes de diarios de Madrid, en los cuales se anuncia la triste nueva del fallecimiento del gran retratista vallisoletano Anselmo Miguel Nieto, cuya dolorosa noticia para el arte español, me trae recuerdos muy gratos.

La primera vez que oí nombrar al ilustre pintor, fue por boca de Valle Inclan, cuando éste estuvo aquí con la compañía Guerrero Mendoza, y el ilustre autor de las célebres "Sonatas", me decía con su ceceo particular, en la intimidad del camarín de Díaz de Mendoza, lo excelso que le parecía a él Anselmo Miguel Nieto, de quien tenía siete retratos, el último que conservaba el artista en su taller, junto al de Jacinto Benavente, cuando don Jacinto se había recortado el bigote y la barbilla mefistofélica, como le vi yo en Madrid en el saloncillo privado que tenía en el teatro Fontalba la célebre artista Carmen Díaz, en el momento en que jugaba al ajedrez con uno de los cómicos de dicha compañía, González Marín.

Anselmo Miguel Nieto estuvo en Chile, mucho tiempo, pintando retratos de nuestra colonia española, y me acuerdo, que una vez, entrando yo a una exposición que hacía Alfredo Araya, de sus paisajes, me acerqué a él, y me presentó:

—"Anselmo Miguel Nieto, el gran retratista español", que me dijo que me conocía a mí, en un banquete de despedida que me dio el Círculo de Bellas Artes de Madrid, cuando yo me marchaba a Francia, para continuar mi jira de estudios artísticos. La frecuenté a menudo, escribí en este mismo diario de su primera exposición en la Sala Eyzaguirre, un grupo de retratos estupendos, de señoras de nuestra colonia española. Era moreno, sobrio de palabra, y yo le dije varias veces que Alvarez de Sotomayor me preguntaba en sus cartas de Madrid, si siempre Anselmo pintaba retratos tan hermosos. El ilustre pintor recibía los elogios con una simple inclinación de cabeza, porque era un hombre cuya modestia auténtica no le permitía hacer otra manifestación, porque dudaba siempre de él, que la vida le había llevado por el género de retrato, cuando a él lo que le gustaba era la decoración, como le decía Manuel Benedito, otro amigo mío a quien debo muchas atenciones y que creo que aún vive, con intenciones de llegar a los noventa años y soltero siempre.

Anselmo Miguel Nieto murió a los 84 años, cuando ya pintaba poco. Su gloria empezó en Madrid el año de 1912, después de haber hecho una gran exposición en los salones del diario "La Tribuna", con un éxito extraordinario, que echó a volar su arte por el mundo entero.

Ha dicho de él Jacinto Benavente en una de sus "Sobresas", que escribía en "El Imparcial", o siguiente: "Sus cuadros tienen, entre otros méritos, el distintivo de su gracia que fuera impropiedad llamar elegancia, cuando por elegante se estima tanta afectada compostura. Esta elegancia que informa el arte de Anselmo es toda sencillez, como don natural; es ese noble señorío que suele hallarse en labradores castellanos, la gran hidalguía de Castilla dulcificada por suavidades de Italia, como lo fue nuestra poesía con Garcilazo y Lope de Vega."

Me acuerdo que una vez hice, por casualidad, una visita con Miguel Nieto al taller de Benito Rebolledo Correa, que le mostró varios de sus cuadros, y, después de mirarlos, me dijo con admiración contenida, lo siguiente:

—¡Pero si estas cosas están muy bien hechas! Y averiguando el precio de ellas, agregó:

—Las regala usted. Así, nunca va a llegar a nada. Y así era, ya que el autor de "Ante el Mar", quería regalarle a la viuda de Julio Ortiz de Zárate ese retrato suyo, pintado al compañero, que es una admirable pieza de museo.

Sus ojos de mirada vacilante, parecían no ver las cosas con claridad, y se daba exacta cuenta de ellas, porque esa mirada, dulce y suave, tenía en el fondo una penetración íntima de todas las cosas que veía, y así es como yo le vuelvo a ver en el retrato que publica el "A. B. C.", hecho poco antes de su fallecimiento.

Estuvo aquí en Chile varios años, y le tocó estar junto a uno de sus compañeros de estudios en la Escuela de Artes y Oficios, Ramón Zubiaurre, el sordomudo, a su vez, gran pintor colorista, hombre encantador en su trato, es decir, en ese trato que ponía de por medio una pizarrita donde escribía sus opiniones, siempre tan estimulantes y cordiales.

Su última exposición que hizo entre nosotros, exhibió ese magistral retrato del ex Presidente don Juan Antonio Ríos, en traje de montar, una composición maravillosa, de calidad, que ella sola bastaría para consagrar para siempre a cualquier gran pintor. Allí se parecía a Sotomayor, a Benedito, a Chicharro, a todos esos grandes de la escuela velazqueña española, ya que Anselmo amaba a Velázquez por sobre todos los retratistas del mundo.

Al despedirse de mí, me dijo casi en secreto, en la calle:

—Muchas gracias por todo, y me dio un abrazo...

ALBERT SCHWEITZER:

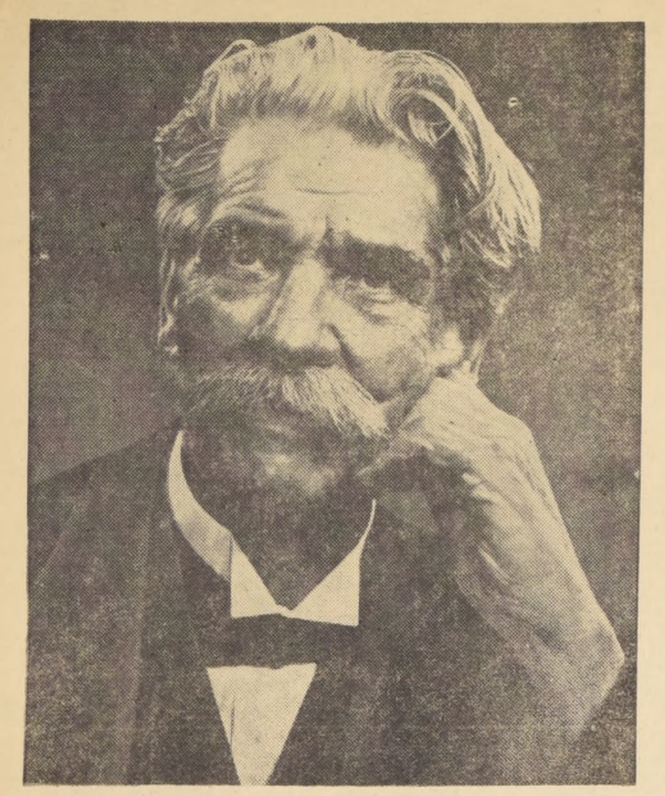
"HE HECHO MI ULTIMO VIAJE"

por Al J. VENTER

El doctor Albert Schweitzer, que cumplió 90 años el 14 de enero, y ha pasado medio siglo trabajando en Lambarene, sobre la costa de Gabón, Africa Occidental, dijo al escritor Al Venter, que lo visitó poco antes de su 90º cumpleaños: "He hecho mi último viaje, Lambarene será mi hogar hasta que sea llamado ante mi Creador."

Schweitzer habla sobre su vida en Lambarene, el futuro de Africa y la esperanza de paz del mundo

La vida de los pacientes y trabajadores en el establecimiento. La controversia que ha rodeado el trabajo de Schweitzer y su lucha no sólo contra la enfermedad, sino también contra la selva.



ALBERT SCHWEITZER, que acaba de cumplir 90 años.

HACE MAS de 50 años, un hombre joven se hizo a la mar desde Burdeos con su esposa, en una cruzada personal a la costa occidental de Africa.

Albert Schweitzer, que cumplió 90 años el 14 de enero, aún vive esa cruzada en el establecimiento de Lambarene en Gabón, anteriormente posesión francesa.

Su esposa falleció hace ocho años. Sus cenizas se hallan diseminadas por todo el establecimiento. El trabajo de Schweitzer continúa. No ha abandonado Lambarene desde hace seis años.

"He hecho mi último viaje", me dijo: "Lambarene será mi hogar hasta que sea llamado ante mi Creador. He vivido aquí, he trabajado aquí y he obtenido grandes satisfacciones por estar aquí. Moriré aquí, en Africa.".

Yo había llegado a Lambarene justo unas pocas semanas antes del 90° cumpleaños del Doctor. Otros consideran que probablemente fuese un eslabón de su vida, pero no Schweitzer. Su cumpleaños había de celebrarse en la misma forma que los 51 anteriores en Lambarene: no mucha diferencia de un día normal en el establecimiento. El Doctor lo anunciaría él mismo, martillando sobre una barra de acero colgada de su porch. La docena de médicos, más de 20 monjas y casi 500 pacientes africanos, principalmente leprosos, se unirían en canciones de cumpleaños, cantadas en francés, alemán, inglés, y el dialecto local de Gabón, el Fang.

Pero durante mi estada, no hubo indicios de que se estuviese preparando tal acontecimiento.

Muy poco ha cambiado a través de los años en Lambarene. El Hospital y el personal se han acrecentado pero los métodos y las curas siguen siendo básicamente las mismas, a pesar de que el advenimiento de drogas modernas, particularmente antibióticos, ha disminuido considerablemente el factor tiempo para las curaciones. Hoy Schweitzer es asistido por cinco médicos —un alemán, un checo, un suizo, un japonés, a cargo de la colonia de leprosos, y un Dr. Friedmann, un refugiado de Europa oriental que hace nueve años que está en Lambarene—. También hay unas 40 enfermeras y asistentes, mientras los trabajadores de los Cuerpos de Paz pasan allí sus vacaciones, y millonarias han buscado allí paz para su conciencia.

El Hospital tiene hoy camas para 500 pacientes, con constantes corrientes de vaivén por el río Ogtowe de 750 m. de ancho, en general en piraguas o canoas. Los pacientes llegan a toda hora del día, víctimas de ataques, de enfermedades de la selva, malaria, la enfermedad del sueño, ataques de animales o lepra, enfermedades que antes de la llegada del Doctor significaban la muerte.

Las condiciones del Hospital son aún comparativamente primitivas. Schweitzer, por ejemplo, parece a veces tan preocupado por la vida de los insectos en Lambarene como por la vida humana. Se dice que él ha llegado a referirse a su "hormiga favorita".

Cuando llega un paciente a internarse trae consigo su familia para que lo cuide y haga la comida. Como resultado, a pesar de que el Hospital sólo tiene lugar para 500 internados, en cualquier época hay por lo menos tres veces más residentes.

Los tratamientos son gratis, puesto que los pocos francos que tienen los nativos no cubrirían el costo de manutención de un día. Sin embargo, cada paciente trae consigo un miembro de la familia que puede trabajar y en esta forma el Hospital puede hacer frente al problema de la comida en un país que tiene un costo de vida de los más elevados de Africa.

La mano de obra es utilizada en el cultivo de las plantaciones de banana o de mango, en la reparación del camino local o en la edificación.

El día en el Hospital para los trabajadores es largo, sonando la primera campana a las 6.30 de la mañana. El trabajo comienza inmediatamente después del desayuno, a las 8, y no termina hasta las 5.15 de la tarde. Sólo tienen una hora y media para almorzar durante la parte más calurosa del día, en una zona en que la siesta diaria no es nunca de menos de dos o tres horas.

Las comidas se sirven en el gran comedor, presidiendo el Doctor una larga mesa. Al atardecer se lee la Biblia en voz alta en alemán, a la luz de una lámpara de aceite de parafina color verde, después de lo cual el Doctor se sienta a su antiguo órgano y toca para todos los presentes unas pocas piezas de sus favoritos, Bach o Mozart.

El doctor aún encuentra tiempo para su amada música y acompaña a veces al diminuto grupo coral de que se jacta el hospital. Esta es la cultura que el doctor considera tan importante como un requisito previo para el avance espiritual y mental.

Sin embargo, como resultado de una caída sufrida a principios de diciembre, el doctor prefiere realizar su comida vespertina en su dormitorio.

La mayor parte del día se le encuentra en su escritorio, junto a la ventana del dispensario. A todos los recién llegados al hospital les da un vistazo antes de someterlo al equipo médico. Allí está sentado, meditando, escribiendo la mayor parte del día con una escritura aún firmemente teutónica, echando una mirada ocasional a través de la ventana, atento a lo que ocurre a la orilla del agua y en las piraguas recién llegadas.

Me dijeron que recibe diariamente tanta correspondencia por medio del diminuto correo de Lambarene, como todo el resto de Gabon junto. Lo que entra debe contestarse, dice él, y si es posible, esto lo hace con la ayuda de dos asistentes, Mathilda Kittmann y Ali Silver, la primera alemana, la otra holandesa. Pero aún con todo este trabajo, encuentra tiempo para el visitante de Lambarene, que siempre puede estar seguro de un saludo y una corta charla, no obstante lo apremiante de la necesidad de un trabajo más importante. El resto del tiempo lo pasa en el escritorio del dispensario o en su diminuto dormitorio-oficina.

Un trabajador del Cuerpo de Paz intentó registrar todo movimiento del doctor, a fin de ver cuánto trabaja Schweitzer. Pero el doctor se levantó antes que él en la mañana y su luz aún estaba encendida mucho después que el voluntario del Cuerpo de Paz se hubo quedado dormido.

Sin embargo, él estimó que el día de Schweitzer tenía 18 horas de trabajo.



Atendiendo a los enfermos que arriban sin interrupción.

Miss Ali Silver, que ha vivido en Lambarene durante 17 años, tiene la responsabilidad de todas las cosas que pertenecen al funcionamiento del hospital, y es también la traductora del doctor. Una diminuta figura vestida de blanco, a veces abrumada por un gigantesco casco de sol reglamentario, es la fuerza controladora detrás del hospital, que a veces organiza grupos de trabajo o da de comer a los animales que han convertido a Lambarene en un verdadero zoológico.

A los animales se les permite pasear por cualquier parte de Lambarene, y las gallinas corretean entre las camas. Un chimpancé de un sólo brazo (el otro, perdido quizás en algún viaje nativo), antílopes, pájaros y hasta gorilas bebés disfrutan de libertad en el hospital. Ninguno es muerto, y una de las primeras escenas que vi a mi llegada fue al anciano doctor caminar delante de un coche espantando gallinas y patos para abrirse paso.

"Los animales —me dijo el doctor— son de Dios; hágales daño, y se lo hace a El."

Este es el Albert Schweitzer de 1965, una de las figuras más controvertidas del siglo XX. Una figura olímpica aún hoy, mientras se le ve en la atmósfera del hospital dirigiendo a los trabajadores, organizando varios proyectos para mantener en orden la clínica de la selva, o filosofando sobre el mundo actual.

Para algunos "le grand docteur", como se le conoce entre los nativos de la selva "ecuatoriana", durante dos generaciones, es la personificación del altruísmo; para otros, un viejo tonto al borde de la nada completamente fuera de contacto con el mundo. Sin embargo, los acontecimientos y las realizaciones hablan por sí sólos. Este hombre ha hecho algo por la humanidad, y el Africa en particular, en esta era de negociaciones y discusiones, este siglo veinte de conversaciones, buenas intenciones y poca acción.

A pesar de todo su trabajo y la actividad diaria, el doctor conserva un sorprendente ojo clínico sobre los asuntos mundiales. Sobre el Presidente Tshombe, del Congo, me dijo: "Estoy sorprendido de que ese hombre aún esté vivo y que no haya sido asesinado durante el holocausto que hemos visto; pero está haciendo un buen trabajo, aunque pareciese ser dificultoso".

Aún se halla firme acerca de la prohibición mundial de las armas nucleares. "Junto con mi amigo Bertrand Russell", dijo él, "y otros, hemos luchado contra esta locura durante años, y todos sentimos que ésta es la única esperanza posible para que la humanidad evite su propia destrucción".

Pregunté al doctor sobre el futuro para los africanos; la clase de hombres que él trata en el hospital.



Por las noche toca en el órgano a sus músicos favoritos, Bach y Mozart.

"Creo que para ver cualquier adelanto en Africa, cualquier adelanto material dentro de los próximos años, se debe enseñar primero al africano aquellas cosas que le son necesarias en su lucha por la supervivencia. Las habilidades del espíritu pueden seguir después, como siempre lo hacen, naturalmente, una vez que se hayan dominado las cosas básicas requeridas para vivir en este turbulento continente. Creo que en muchos casos se aplica demasiado énfasis sobre el avance intelectual; el intelectualismo se ha convertido en un símbolo de categoría; pero inútil en un continente donde lo que se requiere es trabajo, trabajo y trabajo, con las manos, no tanto con la cabeza.

"Mi único arrepentimiento sobre mi vida aquí, es que no he visto más de este continente en el que he pasado la mayor parte de mi vida; la palabra vacaciones es para mí una palabra extraña. No la conozco ni la he conocido durante casi medio siglo."

Y luego agregó: "La selva no le deja a uno mucho tiempo para sentarse y mirar. Hay siempre tanto que hacer. Una lucha incesante contra la naturaleza".

HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES:

PERCUSION: Marcadores de Ritmo

por MARSYAS



EL ORIGEN de casi todos los instrumentos de esta familia pertenece a la más remota antigüedad porque son los instrumentos que marcan el ritmo, el movimiento ejecutado a la vez por muchos y que era necesario hacer claramente perceptible. El modo más simple fue la palmada usada por culturas avanzadas como la egipcia y la babilonia las que recurrían a este procedimiento, junto al de otros instrumentos destinados a reforzar la resonancia, como carracas, sistros, címbalos y, sobre todo, tambores. Este último instrumento es, sin duda, el más usado entre los pueblos primitivos. Se le encuentra de todos los tamaños y formas, pero puede reducirse a dos tipos fundamentales: el de forma cilíndrica y el de forma hemisférica; el primero está provisto de dos membranas tendidas sobre las aberturas del cilindro, el segundo tiene la forma de un casquete hemisférico con una membrana tirante colocada en su abertura y es el que se designa con el nombre de timbal.

Para fines militares se usa el instrumento cilíndrico, cuya forma se encuentra ya en el antiguo tambor egipcio; es el que puede llevarse más fácilmente suspendido de una correa, posición que permite tocarlo con baquetas o con las manos, batiendo los dos parches. El hemisférico, en cambio, o sea, el timbal, es preferido por los instrumentistas que van montados y que los llevan suspendidos a cada lado de la montura. Plutarco cita los timbales en la guerra de los sirios contra Crassus. Es probable que del Oriente pasaran a Europa en unión de las trompetas. Ambos instrumentos eran usados juntos en la antigüedad.

En el siglo XVI todavía no se distingue entre el tambor grande y el pequeño, como hoy día, pero en la Italia del siglo XVI se conocía la **gran cassa**, tambor de gran diámetro y estrecho. Al ser introducidas las trompetas en la orquesta lo fueron también sus compañeros inseparables, los timbales.

Al lado de los timbales figuran en la orquesta los tambores grandes y pequeños, aunque su uso es mucho menor. Otro grupo de instrumentos de percusión que también sirven como agentes rítmicos, aunque de sonido indeterminado y que se adaptan a cualquier acorde, son los platillos, conocidos ya en el antiguo Egipto y usados también por los griegos para expresar júbilo. Los romanos también los usaban y de todos tamaños, desde los cimbalos que se tocaban con las manos, como se tocan las castañuelas, hasta los de tamaño similar a los nuestros. En China y Turquía también disfrutan de gran popularidad. De origen igualmente remoto son los **tam-tam**, el **tamburino**, el **triángulo** y las **castañuelas**.

Haremos ahora una breve descripción de cada uno de estos instrumentos en su desarrollo actual. Los timbales tienen un cuerpo de bronce en forma hemisférica con la piel tendida sobre la parte abierta y se tocan con baquetas de caña y cabeza de fieltro más o menos dura, según el matiz deseado por el compositor; el bombo es un gran tambor de forma cilíndrica de madera con piel por ambos lados y se toca con baquetas de mango corto y cabeza forrada de fieltro; el tambor es de dimensiones mucho más reducidas, de cuerpo de metal cilíndrico y se toca con baquetas semejantes a las del timbal.

Los platillos son chinos y turcos se distinguen algo en la sonoridad. Su forma es la de metal ligeramente abovedados y casi planos en los bordes, en el centro tienen una pequeña cavidad con un agujero por el que pasa la correa que los sostiene. El sonido se produce de varias maneras, generalmente por el choque de uno contra otro y a veces golpeando el platillo suspendido en el aire con una baqueta o también con dos. El tam-tam es un disco de metal de forma y tamaño parecido al de un platillo. Suspendido para que pueda vibrar libremente se golpea con una baqueta grande y produce un sonido parecido al de la campana. El triángulo es una varita de acero torcida en forma triangular como lo indica su nombre. Los dos extremos no se juntan y por uno de ellos se mantiene suspendido con una mano mientras con la otra, armada con una varita recta, se golpean los dos lados. El tamburino consiste en un aro de madera sobre el cual se halla tendida una piel; en el aro hay unas aberturas provistas de pequeños discos de metal que suenan al menor movimiento.

Entre los instrumentos de varas metálicas percutidas está la celesta. La resonancia se obtiene por unos tubos colocados debajo de las varitas sonoras, exactamente proporcionados en sus dimensiones al sonido para el cual funcionan como resonador. El xilofono es similar al campanólogo que se compone de una serie de varitas de acero afinadas en distintos tonos y suspendidas para que vibren y que se golpean con un macillo de metal. En el xilófono las varitas son de madera y se toca con dos macillos de madera.

ANALIZAN BOMBA NUCLEAR CHINA

EL DR. RALPH LAPP, físico nuclear del Departamento Norteamericano de Defensa estima que la actual producción China es de una bomba por mes. La sorpresa fue que su primera bomba se fabricó con uranio 235 y no con plutonio de obtención artificial. Las primeras bombas ensayadas por todos los otros poderes atómicos (Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia), han sido bombas de plutonio.

Se sospechaba que los chinos construyeron una planta de difusión gaseosa para separar el 0,7% de material fisionable U-235, del 93,3% del estable U-238, contenidos ambos en el mineral de uranio. Pero no se creía que China tuviera resultado con dicha planta, hasta que detonaron su bomba U-235.

Una planta de difusión, dice el Dr. Lapp, necesita kilómetros y kilómetros de acero inoxidable y una avanzasada tecnología para construirla.

El detonador de tipo IMPLOSION (explosión hacia adentro) usado por los chinos indica alto desarrollo científico. En una bomba de implosión, las cargas del explosivo TNT rodean al material fisionable para formar una Masa Crítica, donde ocurre la reacción en cadena.

Forma, Color y Cristal

JOSE LUIS CUEVAS EN EXPOSICION ITINERANTE

EN CHILE hay pocos contactos con la producción pictórica mexicana. Sólo se tienen noticias de los tres grandes del muralismo, de Rufino Tamayo y de uno que otro muralista que renueva la vena creadora en el país azteca. Desde hace algunos años, unos seis, para ser más exactos viene imponiéndose el nombre de un artista nuevo. Se trata de José Luis Cuevas. En Europa y en los Estados Unidos, más que en su propio país, se le considera un innovador dentro de las corrientes mexicanas.

José Luis Cuevas, es fundamentalmente, un dibujante. Su medio de expresión es la mancha oscura en alianza con una línea afiligranada, tenue e incisiva, como corte de navaja. Sabe contrastar esos elementos, tan sumarios, con la belleza del blanco de los papeles. En 1959 recibió el Premio Internacional de Dibujo en la Bienal de San Pablo. Fue el espaldarazo consagratorio. Tras él estuvo su promotor en los estrados críticos: José Gómez Sicre.

La obra de José Luis Cuevas comparte herencias de Goya y de Posada. Ambos, por lo que tienen de dramático. Pero, en este joven retoño del arte de México hay elementos personalísimos, como el de sus chispazos adivinatorios de lo morboso. Ha dibujado locos, carniceros, idiotas y viejas que parecen salidas de un aquelarre.

En el presente año, José Luis Cuevas será conocido más ampliamente: en persona y en sus trabajos. Se esta preparando una exposición itinerante por Hispanoamérica. Junto con exhibir sus dibujos, el autor dará conferencias. En Santiago de Chile debe estar, si todo sale a punto, entre junio y julio.

SERGIO CASTILLO VIAJA A NUEVA YORK

A fines de febrero parte a los Estados Unidos, a la ciudad de Nueva York, el escultor Sergio Castillo. Va por su cuenta. En tiempos en que la norma es hacerlo con becas, no deja de tener su gracia. En Manhattan va a engrosar la colonia de artistas chilenos residentes, entre los cuales se cuentan Antúnez, Bonatti, Vial, Núñez, Ortúzar, Castrocid y "Pipo" Fuentes. Frente a tanto conocido que le aguarda, ha dicho Castillo: "Seguramente me van a esperar con una fiesta".

Antes de partir tiene que terminar una de sus creaciones más importantes. Se trata de una escultura de seis metros de altura, en hierro soldado. El peso lo calcula el autor en unos 1.500 kilos. Es un monumento abstracto, y ha sido encargado para el conjunto que forman los volúmenes del edificio Torres de Tajamar. Las dimensiones han obligado al escultor a trasladarse a Maipú, donde encontró un local adecuado para moverse a sus anchas. Su taller de la calle Carmen resultó estrecho.

Interrogado sobre las características de la escultura se ha limitado a adelantar que "se trata sólo de una forma en el espacio". Con eso ha querido darnos a entender que su estilo se desenvuelve en los límites del abstraccionismo.

Las actividades de Castillo en Nueva York consultan una exposición de sus trabajos más recientes. Calcula poder llevar unos 22, en total. Entre ellos hay algunos realizados con clavos. Lo que ha suscitado más atención, entre los que admiran su obra, son unas composiciones con cápsulas de proyectiles, felizmente ya detonadas. Ante tan novedoso material Castillo se limita a sonreír y a explicar que esas obras son fruto del hallazgo de un cementerio de balas".

LA CERAMICA TARASCA

En el México precortesiano existió una especie de Beocia. Era la costa noroccidental del país. Mientras hacia las regiones cálidas del sur, en el Yucatán e inmediaciones, se había desarrollado la maravillosa civilización de los mayas, y, hacia el centro, varias, hasta culminar en la azteca, la costa del Pacífico era, en su mitad, norte una pobre cadena de pueblos sin gran arquitectura ni escultura. Esa región estuvo, y está, habitada por una serie de razas, a las cuales los españoles denominaron, en conjunto tarascas. Abarcaron los estados actuales de Michoacán, Jalisco, Colima y Nayarit. Esa región ha proporcionado, sin embargo, las más extrañas y originales piezas de alfarería autóctona. Su variedad y riqueza son suficientes para aventar, de un solo manotazo, todo juicio infundado sobre la pobreza de ingenio artístico de los tarascas.

Esas piezas de alfarería, que ahora suscitan la curiosidad y la admiración, revelan algo de la vida, creencias y amores de esos pueblos. Con notable sencillez supieron perpetuar, en redondas formas de barro cocido, imágenes de guerreros provistos de gruesas colchas de algodón, para amortiguar los golpes adversarios; idolillos femeninos panzudos, suerte de diosas de la fecundidad; músicos, danzarines y ricos "burgueses" ataviados con lujo desbordante; mujeres sentadas, de las piernas cruzadas, protegiéndose con un quitasol; el viaje de una pareja conducida bajo un entoldado palanquín.

En esas piezas de la alfarería tarasca está la crónica diaria de la vida de un pueblo. Es obvio que domina, en lo descrito, un fuerte realismo. Pero, al lado de eso, se da también la nota enigmática de idolillos monstruosos, extravagantes, como si la "folle du logis" hubiese tocado, al igual que a los superrealistas actuales, los resortes de los desvaríos y un poco los de la locura artística.— VICTOR CARVACHO.



"Linda" señorita. Terracota tarasca. Nótese el cuidado del tocado que cubre a medias las cejas, el collar, los pendientes y los brazaletes que completan una sumaria desnudez.

EL MISTERIO DE LOS SONAMBULOS

LOS PSIQUIATRAS siempre han aceptado que los sonámbulos actúan soñando. Pero los investigadores técnicos de la UCLA, que acaban de analizar las ondas eléctricas cerebrales de ocho sonámbulos, descubrieron que este fenómeno misterioso está asociado con una grabación electroencefalográfica característica de un dormir prufundo sin sueños, aún cuando estos sonámbulos deambularon con los ojos abiertos, evitando obstáculos. Así, el misterio de por qué ciertas personas caminan mientras duermen, sigue sin resolverse.

CRONICA LITERARIA REGISTRO DE LIBROS, AUTORES Y HECHOS.

LIBROS

Amor, vino y muerte en un libro de Pablo García

De "Los muchachos del bar Pompeya" al Primer Premio en Novela en los Juegos Literarios "Gabriela Mistral", 1964.

EN LA SUREÑA y brumosa ciudad de Concepción iniciamos la conversación literaria con Pablo García, una tarde invernal de 1952. Su voz gruesa y sus ademanes de viejo capitán de barco, nos causaron impresión y aquella visión del poeta perdura hasta hoy, pues cada vez que lo vemos nos imaginamos con él al timón, por los mares del sur, en su velero de piratas y ladrones del mar.

Por aquellos años hablaba de poesía y de autores con una singular precisión, pues había publicado "El estrellero inútil", 1951, con lo que lo autorizaba a discutir el contenido poético del mundo. Asunto por lo demás muy natural en este país de poetas.

En los recuerdos, Pablo García vivía como un vate y no como cuentista, y al leer sus cuentos de su libro "El tren que ahora se aleja", 1952, que estaba trabajado en una prosa vaga y extraña en el desarrollo, seguramente por las influencias de otros autores europeos, creíamos que no avanzaría por esa ruta y que lo ejecutaba para distraerse. Dejamos de verlo y de pronto leí un comentario sobre su libro "Situación de la angustia", poemas, 1956, y entonces pensamos que estábamos en lo cierto, que Pablo García era sólo un poeta. La verdad es que en 1958, el inquieto autor novel publicaba "Los muchachos del bar Pompeya" (Ed. Prensa Latinoamericana), cuentos que entretienen y llevan por los caminos inmensos del amor, el vino y la muerte. El diálogo de estos trabajos es vulgar, cansador, por las vueltas y vueltas sobre el tema tomado de hechos simples, pero cuando los personajes ahondan sus preocupaciones internas por la vida del hombre, asoma la brillante perspectiva del autor hacia una intensa filosofía, la que se queda grabada en nuestra conciencia con una tenacidad incontrolable. ¿Ficción o realidad? Ambas cosas. A Pablo García se le podría criticar que sus historias sean demasiado amargas, increíbles, pero llegamos a la conclusión de que no son imposibles, y es entonces cuando captamos lo bello que hay en esos seres reales o imaginados. Almas desventuradas que se defienden con valor de la muerte que vendrá. Mujeres que buscan el sexo y hombres que acechan en los recodos de la noche para divertirse e insultar al prójimo. Desgraciada existencia que se encuentra en los bares de toda ciudad. Eso en cuanto a su obra "Los muchachos del bar Pompeya", pero ahora Pablo García ha obtenido el primer premio en novela en los Juegos Literarios "Gabriela Mistral", 1964, con su obra "La noche devora al vagabundo", y tendremos que admitir que este viejo capitán de barcos invisibles, ha dejado definitivamente la poesía y es ya un gran novelista, cosa que nos alegra sinceramente.—

MARCIAL TAMAYO.

La leyenda negra contra Huidobro

EN UNA crónica de un diario de Santiago de Chile, aparecida el 22 de noviembre de 1964, el cronista al comentar el libro de Guillermo de Torre titulado "Tres conceptos de la literatura hispanoamericana", expresa, entre otras cosas menudas, lo siguiente:

1º Que Vicente Huidobro, "según confesión personal, a los diecisiete años quería ser el primer poeta de América", luego de "su lengua" y por fin "del siglo". Noble ejemplo de ambición para la juventud latinoamericana, pensamos nosotros. Pero donde el cronista empaña, lamentablemente, el concepto, es cuando agrega (sin aplaudir lo anterior, por cierto), lo que se indica: "para lo cual disponía, entre otras cosas, de fondos". No enumera las "otras cosas", talento, vocación o ser, simplemente, un elegido de la Providencia. ¿Qué habría dicho Rubén Darío ante esta teoría de los "fondos", las cuentas bancarias y las acciones de sociedades anónimas para ser un gran poeta? Rimbaud tal vez habría contestado: "No tuve dinero ni lo necesité. Sin una gran cultura no se puede ser un gran poeta, pero leí todo lo que tenía que leer en la biblioteca de Arlés mi pueblo".

Pero la verdad es que Huidobro tampoco tuvo dinero en su juventud. Su padre lo sobrevivió y sólo pudo vivir, en esos tiempos, de mesadas. Está mal aquello de los "fondos", pues supone una animosidad de otra índole. 2.o Dice el cronista que "La teoría de Vicente, el creacionismo, que no era suya, ni de Reverdy, ni de Apollinaire, sino de veinte más de la misma época", etc. Lástima que lo llame Vicente, como a un compañero, si dijo lo de los "fondos" y, ahora, que el creacionismo no es suyo. Pero esto lo afirma en forma ambigua. No expresa que lo haya dicho Guillermo de Torre, ni tampoco lo afirma él. Sugiere que se desprenda de lo dicho por Torre, pero tampoco lo aclara. El veneno queda en el aire. Finalmente, manifiesta que Guillermo de Torre "enumera hasta no dejar duda sobre el punto todos los testimonios concordantes" (para despojar a Huidobro del Creacionismo), pero que "no terminaríamos nunca de seguir glosando a Guillermo de Torre, el insigne e incitante relacionador".

El asunto no puede ser más doloroso. ¿Qué interés personal puede mover a este cronista para denigrar la memoria creadora de Huidobro? ¿Cuál es su interés personal en rebajar a la literatura de su patria para despojarla de esta gloria latinoamericana y mundial que es Huidobro? Asimismo causa extrañeza que no conozca el definitivo trabajo de un compatriota suyo, de Antonio de Undurraga intitulado "Teoría del Creacionismo" (200 páginas más o menos) en la obra "Poesía y Prosa" de Vicente Huidobro publicada por Aguilar S. A., Madrid, 1957. Undurraga dejó al descubierto las inexactas afirmaciones de Guillermo de Torre. ¿Por qué De Torre no respondió y ahora vuelve a la carga, en forma solapada, para enturbiar el agua y tratar, nuevamente, de justificarse?

Pero De Torre tiene mala suerte. Ahora recién, aquí en Buenos Aires, en septiembre de 1964, se imprimió un nuevo libro: **La polémica Reverdy-Huidobro. Origen del ultraísmo,** (Editorial "Devenir"). Su autor es el dramaturgo y documentado ensayista argentino Juan Jacobo Bajarlía. El autor hace gala de una erudición histórica y literaria extraordinaria. Nuevamente, como ya lo había demostrado Undurraga, Guillermo de Torre pasa al nivel de un simulador. Bajarlía va más lejos; dice que la supuesta polémica Reverdy-Huidobro no existió jamás. Tal vez fue obra de la envidia hispánica y nada más. Finalmente, Bajarlía explica, por el método de Freud, el mecanismo psicológico de Guillermo de Torre que lo llevó a obrar en forma falsa y torcida frente a su maestro Huidobro.

Prologa este libro de Bajarlía el poeta belga Fernand Verhesen, jefe del "Centre Internationales d'Etudes Poetiques", de Bruselas, diciendo: "Por cierto, el gran poeta Antonio de Undurraga ha consagrado a Huidobro una obra indiscutible, desde el punto de vista documental como crítico", pero añade que por estar Undurraga, autor del "redescubrimiento" de Huidobro, demasiado ligado al público hispanoamericano, ha pedido al argentino Bajarlía este nuevo estudio que "pone definitivamente las cosas en claro". En suma, la obra que tratamos es una traducción del francés, aparecida en Bruselas. Nosotros pensamos que Undurraga, ya en 1957 dejó todo en claro. Pero, al fin y al cabo es un chileno, orgulloso de su tierra y de sus hombres. Pero ahora nos preguntamos: ¿Guillermo de Torre va a guardar silencio, nuevamente, para luego volver a tergiversar las cosas y seguir enlodando, injustamente, la memoria de Huidobro? **MIGUEL ANCHORENA SIERRA.**

LEYENDO...

(Párrafos escogidos de nuestras lecturas.)

"Maten, maten poetas para es-
(tudiarlos,
coman, sigan comiendo biblio-
(grafía."

"El alfabeto mismo le queda
(corto
para decir lo mismo que esta-
(ba dicho."

"Siempre vendrán de vuelta sin haber ido nunca a ninguna parte los doctorados."

GONZALO ROJAS. ("Contra la muerte", poemas, Ed. Universitaria.)

CON EL permiso de la opinión pública y de mis respetadas autoridades, me permito someter a vuestra crítica y entendimiento mi humilde programa de estructuración social a través de una obra que, con el título principal que encabeza esta primera parte (La Cultura), escribiré totalmente en el curso de diez años más a partir de esta primera publicación, en cuya concepción y escritura llevo siete años de intensa y dramática vida intelectual, porque esta primera conferencia es la búsqueda y encuentro de mi obra completa. De ahí los siete años de ensayo que me permitieron encontrar —después de muchos escritos que no me conformaron del todo y que guardo para mi futuro historial— esta primera conferencia con que doy comienzo a la publicación de mi obra."

EDUARDO MARTINEZ LUARTE. "La Cultura". Imprenta Arancibia Hnos.

"¿NO HAS pensado mirando dor-
(mir a una muchacha
que el sueño te la rapta a
(región perdida,
no has temblado sabiendo que los
(labios del sueño
besan sus labios mientras tú con-
(templas su beso?
¿Pensaste que ella ardía como una
(clara lámpara
que deja estremecerse la llama de
(la vida?
¿No han latido tus sienes pensando
(que la vida
la posee en el sueño y la vigilia?"

FERNANDO LAMBERG. "El Universo Engañoso. Ediciones Alerce.

Barba Azul en el teatro de Huidobro

PERRAULT, el célebre escritor de cuentos de hadas, contribuyó a popularizar la historia del tremendo personaje legendario, tras el cual se esconde una figura histórica: la de uno de los generales que ayudaron a Juana de Arco en el sitio de Orleans. Pero es a través de Montaigne que nos ha llegado más concretamente el relato de la vida de Gilles de Laval, Mariscal de Retz, nacido en 1396, y que figura en los famosos "Ensayos". Al parecer, alguien corrió la voz, luego de las hazañas de Orleans, de que el tal mariscal, poseedor de un lujoso castillo, invitaba allí a damas y jóvenes caballeros de quienes no se volvía a tener noticia. Minuciosas averiguaciones dieron por resultado que en los fosos de Chancote fueron encontrados 46 cadáveres, y 80 más en los de Mechecoult. Procesado, se le ahorcó en 1440. ¡Qué tentación para el poeta Huidobro, esta personalidad diabólica a través de la cual podría estudiar al hombre en su grandeza de valiente guerrero y seductor irresistible, y de aceptada criminal vileza de alto vuelo! "Gilles de Raiz" (de Retz) se titula la pieza, en cuatro actos y un epílogo, que viene publicada en el segundo tomo de sus obras completas, traducido del francés por Teófilo Cid. El acto primero transcurre en una costa cerca del castillo famoso de Mechecoult. La presencia de compañeros y amigos de Gilles, de una madre con su hija (ésta, atraída por la fama de seducción del castellano), más la aparición del mismo Lucifer nos ponen en antecedentes sobre las costumbres licenciosas, las prácticas de brujería del que, en la ardiente y adivinatoria imaginación del poeta ocupa realmente todo el escenario; no sólo el teatral, sino, divinizado en su apariencia diabólica, con visos de Creador, todo el Universo. En efecto, tanto en el segundo acto que se llama "El Misterio", como en el tercero "La Orgía", y luego el cuarto, "Delante de los Jueces", se dice un tanto directamente, o se sugiere, y mejor: se transparenta por los caminos poeticos de especies de profecías cósmicas, la posible efectividad de un rival de Dios que pretendería derribar, esta vez, al que reina en el Cielo y lo relegara al Infierno. En el acto del proceso efectúa nuestro dramaturgo una condenación indirecta del hombre en general, del juez en particular y del Supremo Juez, censurado por el procesado, que no admite defenderse. Gilles de Retz, en la interpretación de Huidobro es realmente la encarnación del Angel caído, de Satanás en persona. Desde luego, nos lo dice muy claro en ese originalísimo epílogo en el que se reúnen con los personajes, en el escenario, juzgando al héroe, Vicente en persona, como YO, junto a B. Shaw el doctor Hernández, Huysmans, Anatole France. Esa Barba Azul —postiza, para su leyenda, dice Gilles— no se le ha colgado en vano al que parecería el defraudado perseguidor de Absoluto. Recordándonos a Zaratrusta, exclama, Gilles, terminando la obra: "¡Silencio! Dios ha muerto. Esperemos eternamente el Juicio Final". Algo de absurdo Retorno Eterno, y algo de compenetración de los "Más Allá", se insinúan. ¡Qué poéticamente invaden el diminuto escenario teatral y terrestre. Jupitería, Venusia, Marsia, Saturnia, Lunia, Urania! Sería muy interesante asistir a una lectura dramatizada de esta obra para mejor adentrarnos en ella... **MAGDALENA PETIT.**

Faulkner y la decadencia estética

EL LAPSO que va desde 1848 (la revolución Liberal europea) al año 1930 el de la gran crisis mundial, es clave para Occidente. En 1933 encabezados por F. D. Roosevelt los Estados Unidos montan una Economía Dirigida (posterior a su inmigración limitada y dirigida), y ponen fin al Capitalismo viejo cuño. Pero el lapso 1848—1930 es el de la hegemonía hebraica en Occidente. Los israelitas logran dominar el mundo de los negocios y prevén la primera Guerra Mundial. El viejo Capitalismo, es el sistema que los libera y hace fuertes. Pero el proletariado hebreo (ayudado por sus banqueros neoyorquinos que no sospechan que las flechas pueden volverse contra ellos mismos), consigue, apoyado por los insurrectos eslavos, la caída de dos imperios: el Ruso de los Zares en 1917, y el Alemán del Kaiser. Sin la brecha de la primera guerra mundial estos derrumbes habrían sido imposibles. Los Estados Unidos caen un poco después (son los vencedores), en 1933 pero a la Economía Dirigida en los grandes planos, dentro de sus fronteras.

La primera catástrofe mundial rompe el mundo jovial de Viena y el vals. La larga paz de los Tratados de Viena, después de la derrota de Bonaparte.

Hemingway, Faulkner y otros artistas, son soldados de la Primera Guerra. Ven los muertos, la confusión, la ociosidad de las trincheras, la censura de las cartas, el caos diario. Los demagogos hablan entre los cadáveres como buitres bien dotados. Los políticos siempre son hombres de presa. Desconocen a las palomas. Frente a la visión de los nihilistas y anarquistas del 1900 (nihil, nada; nada vale la pena, hay que lanzar bombas al poderoso), ven hoy la otra visión concreta montañas de huesos humanos, ciudades en ruinas, hombres de las trincheras convertidos en ratas humanas.

En 1930 irrumpe el jazz como un alarido de vida (nació en 1902). Es dinámico, hermoso, incomprensible. Es la música popular de una civilización mecánica que ofrece brazos automáticos al hombre cansado. Irrumpe la máquina en gran escala. Pero los espíritus están distorsionados, oscuros. Buscan lo nuevo y no saben qué es lo nuevo. Las religiones han perdido su antiguo prestigio y brío. Se las niega, se reniega del pasado, de todas las normas, de toda medida. Se baila el Charleston.

La guerra a los retóricos trae el cuento y la novela caóticos, ajenos a toda norma, como en el mundo de las pesadillas. Es la hora de Faulkner y su descalabro estético con sus esperpentos de cuentos en "Estos Trece", o con sus frustraciones pseudo novelescas de "Intruso en el Polvo" o "Las palmeras salvajes". Confunden las leyes básicas, inmutables, que rigen a una obra de arte, con el acento, el color, el recargo de una tinta. Confundieron el decorado (que podría llamarse naturalismo, surrealismo), con las leyes básicas de la arquitectura, verbigracia, para levantar y sostener una cúpula. Los arquitectos del año 1930 y aún antes, (1912), se lanzan por el "Orientalismo" conforme al ascenso judaico de Occidente. Igualmente los músicos. Pero respetan las leyes básicas de la arquitectura. Los edificios no pueden caerse sobre las cabezas de sus moradores... Pero las novelas son abstractas... ¡qué importa que aplasten a los lectores...! Y, así los lectores, ¡hemos tenido que sonar, mentalmente, como sapos pisoteados!

Para vernos libres del yo monstruoso, oscuro, sin proporciones, del escritor de 1930 y años colindantes, lo mejor, tal vez, fue no escribir. Alejarse de todo. Pocos fueron capaces de pasar sobre los cadáveres y sobre los vivos, ajenos a todo lo falso. Remarque hizo la travesía sonámbula con "Sin novedad en el Frente", volviendo las espaldas a los confusos. Otro tanto Huidobro con su "Mío Cid Campeador", en 1929. Pero el clima cerrado —ya lo dijimos— venía de antes. Nihilistas y anarquistas, secreta, irracional, intuitivamente, se dieron cuenta de que había problemas humanos sin solución. Que el hombre había llegado a ser un problema físico sin salida, algo así como una montaña. Ni el Zar Alejandro II ni nadie, podría alimentar a millones de hombres escasos de enseres y alimentos. Algún día el terror político y la guerra los matarían, como solución última y concreta. Millones de hombres formaban problemas acumulados y sin solución. Stalin, según Lin Yu Tang, mató a diez millones de campesinos tratando de arreglar el problema agrario. Antes, otros millones murieron por hambre. Los escritores, espantados, como James Joyce, ni siquiera querían leer el diario, para no saber nada... Era la estrategia del avestruz y de las "técnicas literarias..."

Antonio de Undurraga

Vicente Huidobro, Escritor de Ciencia - Ficción

OTRO ASPECTO DEL MULTIPLE CREADOR

por Mario GARFIAS

VICENTE HUIDOBRO fue caso aparte en la plétora de poetas nacionales de su tiempo. En su voz multisonora, que tantos surcos abrió, no está, epidérmicamente, Chile: está el mundo. Su creacionismo no es un fenómeno chileno simplemente porque es un fenómeno universal. Su consigna: crear, no imitar, ya es una anticipación. Hubo una época en que se dijo que con Paul Eluard y con Tristán Tzara formaba la trinidad de los grandes poetas modernos. Obsérvese que la palabra vate viene de vaticinar, predecir. El prefijo y adivinó. Espíritu fáustico, burlón, tempestuoso, dotado de la dosis de locura indispensable a la genialidad, Huidobro no podía disminuirse voluntariamente en el marco local. Mas, ¿acaso no retornó siempre al ámbito telúrico en el que nació y en el cual también, como ratificación de chilenidad, vinieron a reposar finalmente sus huesos?

Su escenario fue el gran teatro del mundo, aquel hecho a su medida, el único donde podía desplegar sus grandes virtuosismos. En la época de la primera Gran Guerra había que romper un telón de acero para salvar la poesía de la huera gimnasia yoga en que había caído. Y él fue el Bula Matari de la poética hazaña.

Los artistas geniales tienen el don de la doble vista o de la previsión. Huidobro, lo mismo en su poesía que en su prosa, hizo o adivinó casi todo lo que hoy se hace o se adivina, ante la estupefacción temerosa de los rutinarios. La contemporaneidad, y casi todos los "antis", aquí nacen con su verbo. También los anti-poemas. ¿Y no dijo acaso asimismo que "desde el momento en que un poema se convierte en una cosa habitual, no emociona, no maravilla ni desazona, y deja por tanto de ser poema, pues el desazonar, maravillar y conmover nuestras raíces es lo propio de la poesía?".

Es más: el autor de "Temblor de Cielo" fue tan lejos en este camino



que, a la manera de otros enormes talentos, y antes de que se acuñara el término ¡hizo ciencia-ficción! Sí, no es un despropósito. Esta osada expresión literaria, que no se afirma en la delectación frente a los ingenios mecánicos —como se cree comúnmente—, sino en el debate del problema sicológico, bajo la avalancha de las transformaciones impuestas por el avance técnico, tampoco fue extraña a su genio. Reléanse las páginas alucinatorias de La Próxima, cruel prefiguración de una guerra que ahora no parece ni con mucho imposible. "Notre Dame des Champs. Nadie en la plazuela, ni un alma. Un paraguas roto solo en el suelo, solo en medio del silencio. ¿Y si esto fuera la muerte? ¿Y si yo estoy muerto? Esto podría ser perfectamente mi entierro. Han descubierto un gas nuevo. Han asesinado una ciudad entera como antes se asesinaba a un hombre solo. Han asesinado a París, sin declaración de guerra. Es una infamia. Es una cosa abyecta. La historia no perdonará jamás. Pero, ¿cuándo se ha declarado la guerra para asesinar individualmente? Entonces, ¿por qué asesinar colectivamente? En el fondo es lo mismo. Los asesinos son asesinos. Au Bon Marché, choix, élegance, qualité. Los asesinados son asesinados. Las víctimas son víctimas. Un gato muerto frente a esa puerta. En el tercer piso hay una ventana iluminada, un muerto iluminado, un muerto leyendo. Français achetez des produits français. Varios muertos leyendo, otros pintando. Miles de muertos leyendo, otros en los brazos de sus mujeres, otros pintando. Muertos, muertos, muertos. Picasso en la rue de la Boëtie, en el cuarto piso, muerto"...

Y así, febrilmente, hasta completar la imagen espectral, pero muy real, de un París arquitectónicamente intacto, pero habitado únicamente por fantasmas petrificados. Horrible. La muerte de la ciudad impar en donde —como apunta Huidobro— "aún vivía la aventura, en donde uno podría encontrarse un fantasma que le pidiera fuego para el cigarrillo antes de que sonaran las doce campanadas fatales y se terminara su permiso para pasear en la tierra".

Sí, ciencia-ficción y del más elevado linaje. Pero sus cenizas no tienen por qué avergonzarse. En el pasado hay ilustres precedentes. ¿No escribieron también ciencia-ficción Swift, Samuel Butler y hasta Maupassant con su enloquecido Horla. Y hoy, sin pertenecer al género, figuras tan célebres como Graham Greene, J. B. Priestley, Howard Fast o, más cerca de nosotros, Jorge Luis Borges, no temen incursionar en su arena..

Reivindiquemos entonces para nuestro Vicente Huidobro la gloria extra de haberse anticipado a una tendencia que, valerosamente, pretende desentrañar los enigmas del mundo que viene. Por algo él mismo se dio un alto título: antipoeta y mago.

Merino Reyes y un nuevo arte de novelar

LUIS MERINO REYES: "Los feroces burgueses", novela. Editorial Renamiento.

CON ESTE nuevo aporte a nuestra literatura, se completa un cuarteto que el escritor comenzara en 1955, con su novela "REGAZO AMARGO" merecedora del premio Zig-Zag.

A la iniciación de este ciclo novelístico, le sigue en 1959 "LA ULTIMA LLAMA", agraciada con el Premio Atenea de la Universidad de Concepción.

En 1962 nos brinda su interesante novela "LA VIDA ADULTA", en la que se afianza su calidad de prosista. Desde la publicación de su colección de cuentos "LOS EGOISTAS" de una data anterior a las ya mencionadas —año 1941—, se vislumbra en su prosa una nueva forma de expresión del pensamiento. El escritor no se amilanó por algunos juicios adversos y siguió la trayectoria de su meta con su estilo propio y singular, llegando a conquistar dos meritorios galardones.

Siempre lo nuevo trstorna los regímenes establecidos, yo sea en lo científico, técnico, social o literario, de ahí que, "LOS FEROCES BURGUESES" haya sido recibida con reticencia por cierto sector de la crítica literaria.

En "Los Feroces Burgueses" existen estancias psicoanalíticas ya esbozadas por Luis Merino Reyes en sus obras anteriores, pero es susceptible apreciar en ésta, el establecimiento de caracteres indelebles que se afianzan en su estilo recio y diáfano y cimentados en su nuevo tipo de expresión.

Esta prosa lleva en sí, el calor indómito de la sangre que corre por las venas y arterias del narrador, sangre recalentada en las luchas del largo vivir y la contemplación de la vida.

Es el libro que deja en nuestro espíritu grandes huellas de humanidad, aromas de días idos, remembranzas de horas felices y, al hojearlo miramos hacia el ocaso triste, pleno de albos celajes, donde emergen y se balancean los últimos arreboles del día que van sumergiéndose en la noche.

Se puede apreciar en su lectura, la verdad como emblema, con personajes bien diseñados, aún que breves, a través de rasgos psicológicos notables, y no bajo los velos hipócritas de lo sconvencionalismos y prejuicios sociales.

Es sin lugar a dudas que en "Los feroces burgueses" va involucrado el análisis frío y directo de algunos personajes de nuestra clase media y, la iniciación de una etapa de un nuevo arte de novelar.

Emilio Mohor

A propósito de Huidobro

LA EDICION de las obras completas de Vicente Huidobro, realizada por "ZigZag", constituye un acontecimiento digno de ser divulgado y comentado.

Los múltiples aspectos de su personalidad serán enfocados en esta página a partir de hoy, con la intención de formar una imagen del poeta desde diversos puntos de vista, a través de distintas mentes y sensibilidades.

El dibujo fue hecho por Pablo Picasso en 1921.

HECHOS

EN EL MUNDO DE LOS LIBROS

CONCURSO DE NOVELA EN ESPAÑA

EDICIONES ALFAGUARA, S. L., convoca por vez primera su premio literario anual, con arreglo a las siguientes bases:

1.—Podrán concurrir todas las novelas que reúnan las siguientes condiciones:

a) Estar escritas en lengua castellana, sea cual fuere la nacionalidad de su autor.

b) Ser inéditas (en cualquier lengua).

c) Tener una extensión no inferior a 300 folios a máquina de 29 líneas cada uno.

d) No haber sido presentadas, con el mismo título o con cualquier otro, a ningún concurso literario. El incumplimiento de esta cláusula producirá la automática descalificación del libro y de su autor, quien vendrá obligado a devolver el íntegro importe del premio, en el supuesto de que ya lo hubiere percibido.

2.—Las novelas vendrán firmadas con el verdadero nombre de su autor y no se admitirán más seudónimos que los habituales (se entiende por seudónimo habitual aquel que haya sido empleado dos veces, al menos, firmando libros ya publicados).

3.— Los autores presentarán dos copias mecanografiadas completas, no encuadernadas y en perfectas condiciones de legibilidad, que harán llegar, por el procedimiento que deseen, al domicilio social de EDICIONES ALFAGUARA, S. L., hasta el día 31 de agosto de 1965, inclusive, y a las normales horas de oficina. Los autores podrán exigir recibo de las novelas presentadas.

4.— El importe del premio se estipula en 200.000 pesetas, y EDICIONES ALFAGUARA, S. L., se reserva todos los derechos resultantes de una primera edición, que tendrá lugar en los seis meses siguientes a la fecha del fallo, salvo caso de calificada fuerza mayor.

5.—EDICIONES ALFAGUARA, S. L., se reserva las subsiguientes ediciones, por las que entregará al autor, y en concepto de sus totales derechos, el 10% del precio fuerte en tapa y en liquidaciones semestrales.

6.—Para los posibles derechos secundarios (cine, radio, televisión, etc.), el autor se compromete a suscribir los contratos normales e impresos de EDICIONES ALFAGUARA, S. L.

7.—El jurado, al que se procurará dar carácter permanente, estará formado por los siguientes señores: José Arozena Paredes, Fernando Lázaro Carreter, José María Martínez Cachero, Ricardo Senabre, Enrique Llovet y Jorge C. Trulok, quien actuará como secretario sin voto.

ENCUENTRO DE POESIA JOVEN EN VALDIVIA

TRILCE", grupo literario de Valdivia, proyecta realizar en abril un "Encuentro de la Joven Poesía Chilena". Será en homenaje a la Universidad Austral, a la juventud y a Valdivia.

Correspondencia

LA CORRESPONDENCIA y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T. — Diario LA NACION — Santiago.



EL PATO DONALD

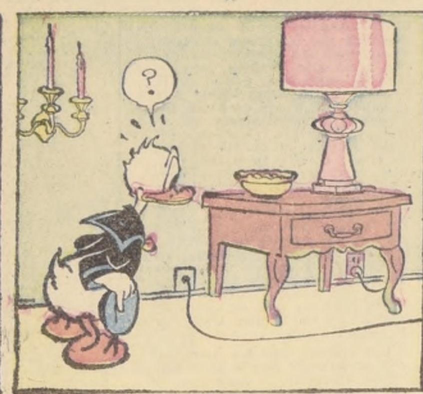
Por Walt Disney

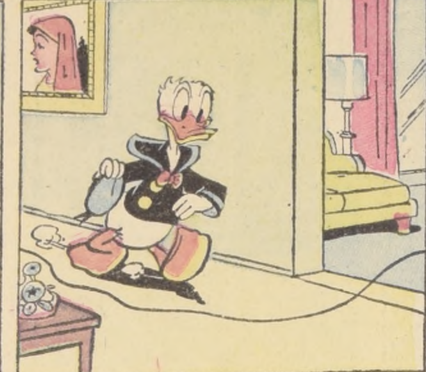


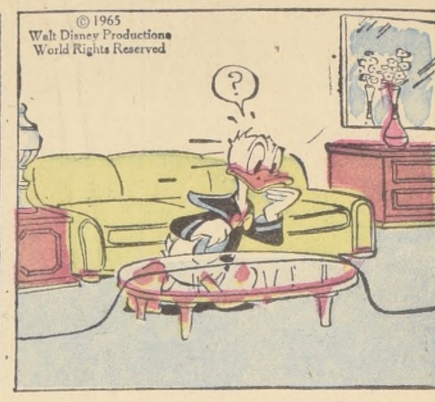


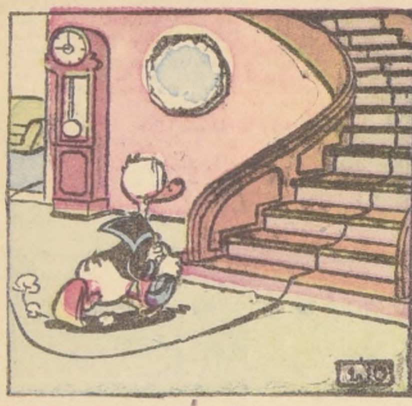


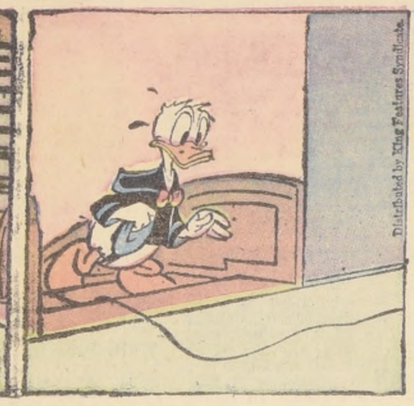




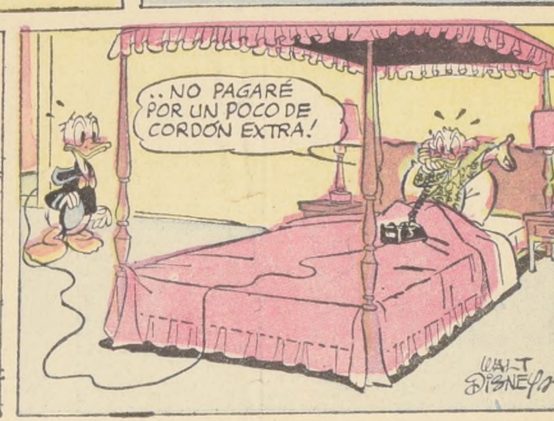












En Valparaíso Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo




JORGE VICENTE JELDES CHANG, Avenida Ecuador 142, de Valparaíso, ganó esta semana los E° 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



PATRULLA JUVENIL

CUANDO VENGA EL INVIERNO

SI USTED VE HUELLAS EXTRAÑAS EN SU PROPIEDAD EN LA NIEVE RECIENTEMENTE CAÍDA, AVÍSELE A LA POLICÍA.

Y EL DOCTOR FROST CONTINÚA EXAMINANDO Y HACIENDO PRUEBAS SOBRE EL BLOQUE DE HIELO DEL ÁRTICO QUE TIENE UN CUERPO HUMANO DENTRO

LA TEMPERATURA EN EL CUARTO ES -40°













¡ESTE NO ES EL AVIÓN QUE USÓ LITA FLITE!



PARECE QUE HA SIDO DISFRAZADO PARA QUE TUVIERA EL ASPECTO DEL AVIÓN "ELECTRA" DE LITA FLIT

©1964 by The Chicago Tribune World Rights Reserved





LA NACION
SANTIAGO DE CHILE —DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1965

Arribo de las primeras auto-bombas al palacio, en llamas.

El Incendio del Reichstag

La noche del 27 de febrero de 1933, las llamas destruyeron el Palacio del Parlamento Alemán.— Los nacistas dieron con ello el golpe decisivo a la democracia de su país.— Comienza la era del terror

"UNA VEZ QUE logremos el poder —había escrito Goebbels en 1932— no lo dejaremos más. Tendrán que pasar por nuestros cadáveres para sacarnos de los Ministerios". La profecía se cumplió al pie de la letra trece años después, en las ruinas del Berlín incendiado. Apenas arribados al poder demostraron sus ansias de destruir el viejo ordenamiento constitucional y crear en su lugar el "Reich milenario", dominado del mito de la raza y de la potencia germánicas.

Al prestar el juramento como Canciller del Reich, el 30 de enero de 1933, Hitler encontró un parlamento formado por 583 diputados, de los cuales solamente 247 lo apoyaban. De oponerse a él los 70 restantes, a la primera votación se habría encontrado en minoría y no le habría quedado otra cosa que presentar su renuncia.

Maniobrando hábilmente logró que se convocara a nuevas elecciones, que se fijaron para el 5 de marzo. Convocó a los mayores industriales, Krupp, Farben, Bosch y otros, y les habló claramente. Les aseguró que aquéllas del 5 de marzo serían las últimas elecciones por al menos diez años y les invitó a no dudar de la victoria nacista. Si las urnas no le fueran favorables, mantendría el poder con "otras armas". Era el discurso que muchos de entre los presentes habrían querido escuchar de años. Los industriales firmaron un compromiso financiero de tres millones de marcos para la campaña electoral de los nacional socialistas y prometieron más en caso de victoria.

En seguida se desencadenó en el país el terror nacista. Se prohibieron los comicios de los socialdemócratas y de los comunistas. Poco a poco fueron siendo eliminados los adversarios más peligrosos. En dos meses más de cincuenta personas fueron muertas por los "camisas pardas". A pesar de la violencia, la oposición daba batalla y la opinión pública veía con creciente temor a los nacistas en el poder y comenzaba a dudar sobre los candidatos que debía escoger.

Goebbels intuyó el peligro. El 31 de enero anotó en su diario: "Hemos fijado con el Führer la línea de acción para la lucha contra el terror rojo. Por el momento nos abstendremos de contramedidas inmediatas. Antes se necesita que las tentativas bolcheviques exploten. Al momento justo golpearemos".

Pero los días pasaban y no sucedía nada. La campaña electoral llegaba a su término en una atmósfera de relativa calma y recogimiento que no podía ser útil a los nacis. Se necesitaba que un acontecimiento inesperado y clamoroso sacudiese a los alemanes y los impulsase a odiar a los comunistas y todos los otros "enemigos de la patria".

El 27 de febrero, a las 21.15, un estudiante universitario que pasaba por la Koenigsplatz, donde surgía el Parlamento, sintió el rumor de un vidrio que se rompía. Dio la alarma y los guardianes vieron una sombra que prendía fuego a las salas del Reichstag. Fueron llamados los bomberos y la policía, que llegaron en pocos minutos. Un grupo de agentes recorrió el edificio buscando a los incendiarios. El fuego había sido aplicado en varias partes a la vez, pero las altas llamas no daban humo. Era evidente que el incendio había sido provocado con productos químicos.

La inspección se detuvo en la gran sala Bismarck. Ahí encontraron acurrucado en un rincón a un hombre semi desnudo, cubierto de sudor, con la mirada como alucinada. El desconocido se dejó capturar sin oponer resistencia. Pero a las preguntas no supo responder más que con una sonrisa ausente, alzando los brazos en un gesto vago. Le encontraron un cuchillo y un pasaporte holandés a nombre de Marinus van der Lubbe, de 24 años, desocupado. Inmediatamente lo trasladaron a la central de policía para ser interrogado.

La radio interrumpió sus programas para anunciar al mundo el acontecimiento: "¡Los comunistas han incendiado el Reichstag!". La represión comenzó esa misma noche. Fueron arrestados decenas de dirigentes o inscritos comunistas, torturados y fusilados. En pocas horas, 4.500 miembros de la oposición fueron sacados de sus casas, conducidos a prisión y, en el mejor de los casos, trasladados a los primeros campos de concentración que Goering había hecho preparar para los adversarios del régimen. A las tres de la mañana todos los puertos y aeropuertos fueron cerrados y no se permitió a nadie abandonar el país sin un salvoconducto especial de la policía.

Al día siguiente, Hitler emanó un decreto firmado por el Presidente de la República, cuyo artículo 1.o abolía de un golpe todas las garantías de libertad fijadas en la Constitución de Weimar; el artículo 2º autorizaba al Gobierno del Reich a asumir plenos poderes en cada estado federal. Era un paso decisivo hacia la dictadura, pero pocos parecieron darse cuenta.



Goering, de espaldas, responde a una interpelación de Dimitroff (señalado con la cruz) durante el proceso a los presuntos incendiarios

Por otra parte, el misterio del incendio estaba lejos de ser resuelto. Van der Lubbe fue indicado como único autor del crimen, pero la acusación no hubiera podido mantenerse en pie ni siquiera ante una opinión pública oprimida. El incendio no podía haber sido afectuado por una sola persona, semi idiota por añadidura, ni tampoco era verosimil que los comunistas se hu-

(PASA A LA PAGINA 8)

La Gran Aventura

por Georgette TRIVERY



LA INDIECITA de ojos dulces se acercó a su madre, y le preguntó:

—¿Me llevarás este año a pescar?

—Siempre que el tiempo mejore...

—Es que... ¡Me gustaría tanto ver cuando mi padre usa su arco!

El sol sobre la cúspide de los Andes, languidecía y los faldeos de la cadenas se oscurecían rápidamente. Las chozas de los indios Campas, en esta región central del Perú, estaban diseminadas a lo largo del río Chehuaya y la región del Gran Pajonal de tupidos bosques servía de marco a lo pintoresco de la vestimenta de los trajes llenos de coloridos obtenidos del secreto arrancado a las raíces.

La niña india se acostó; hacía sólo unas pocas semanas que había paz. Los indios campa no podían sustraerse a su espíritu combativo haciéndose la guerra continuamente los unos a los otros pero ahora había que pensar en la época de pesca de lo que eran expertos. Ella estaba tranquila, sabía que los días se convertirían en la diversión de los preparativos para remontar el río hasta la pequeña isla que siempre servía de base a la expedición.

Los chiquillos corrían los días enteros de un lado hacia otro; había un barullo en la tribu preparando las hermosas cestas destinadas a colocar los peces que debían traer y las mujeres revisaban las provisiones para que a sus hombres no les faltara nada.

En fila india iniciaron la marcha. Caminar y caminar, apresurando cada vez más el paso porque grandes goterones amenazaban lluvia; a pesar de todo ésta se descargó y aunque lograron llegar a la isla tuvieron que aguardar por espacio de muchos días antes de preparar la pesca. Mientras llovía torrencialmente, las provisiones disminuían y la indiecita se acurrucaba junto a las faldas de su madre, asustada y arrepentida de no haberse quedado junto a los niños, con las ancianas, en el gran pajonal.

—Mamá ¿siempre es así?

—Sí hija. Ya estás en edad de saber lo que cuesta luchar para subsistir.

Pero al día siguiente mejoró. Los hombres se agruparon y empezaron a preparar el veneno con el cual comenzarían la pesca. Emplearon como siempre raíz de barbasco mezclada con arcilla y agua.

Esa misma mañana llegaron los indios camiura, de las regiones próximas al Brasil, a reunirse para repartirse a lo largo de los bancos ribereños en sus canoas hechas de troncos vaciados.

Una vez que los arqueros de la tribu tomaron sus posiciones, lanzaron el veneno al río y la arcilla lo llevó hasta el fondo donde se fue disolviendo lentamente hasta liberarse para juntarse a sus aguas.

La indiecita abría sus ojos queriendo captar hasta el menor detalle, admirando la sabiduría de su padre y escudriñaba aguardando el momento en que los peces subirían a la superficie esforzándose por respirar debido al efecto y la acción del veneno que los paralizaba, atacando sus agallas.

En ese preciso momento el río se pobló de peces que servían de blanco fácil para los arqueros; algunos escapaban en la desesperación del peligro, pero luego eran clavados por las lanzas de las mujeres que estaban más abajo

La pesca había sido más abundante que nunca. Hicieron fogatas y presentaron un verdadero banquete de pescados, de los cuales se sirvieron hartándose para reponerse de las fatigas. La indiecita de ojos dulces se durmió otra vez después de tantas emociones y la tribu quedó en reposo. Al alba envolvieron el pescado que debían llevarse, en hojas frescas y lo acondicionaron cuidadosamente en las cestas.

Los camiuras se despidieron y los de la tribu de los campa emprendieron el regreso a lo largo del río, cuyas aguas envenenadas seguían corriendo, anulando la fuerza de la droga hasta que volvieran a estar límpidas.

Otra vez sobre las faldas de los Andes el sol languidecía cuando la tribu llegó. Salieron a recibirlos los quiltros ladrando y moviendo la cola de contento. Todos los chiquillos se acercaron a su compañera que regresaba, y cuando la oscuridad llegó, todavía estaban todos sentados en rueda, escuchando embelesados el relato de la gran aventura.

"LOS TEDDY BOYS" ATERRORIZAN A INGLATERRA

INGLATERRA siente cada día más horror por las incalificables hazañas" de los "teddy-boys". Los centenares de jóvenes salvajes que recientemente saquearon las estaciones balnearias cercanas a Margate, han llevado al paroxismo la emoción sentida por los habitualmente flemáticos británicos.

Cierto es que los hechos reprochados a los "teddy-boys" han rebasado los "límites": los saqueos de cafés, de tiendas, la destrucción sistemática de automóviles y de estaciones de gasolina, los ataques contra pacíficos ciudadanos, son las más corrientes fechorías a que se ve sometida cotidianamente la población de determinadas ciudades inglesas.

Así, solamente en la minúscula localidad de Southend, más de mil faroles han sido destruidos en un año. Los ferrocarriles británicos, por ejemplo, evalúan en más de 500.000 libras esterlinas (un millón y medio de dólares) las destrucciones de que su material es objeto por parte de los "teddy-boys".

Por su parte, las terribles batallas que se libran entre ellas diversas bandas rivales de "teddy-boys", tienen generalmente lugar bajo las miradas extasiadas de las "birds" ("pájaras"), muchachas de su edad que suelen acompañarles, que son tan pervertidas como ellos y que aplauden, animan y provocan sus salvajes combates.



El peinado "beattle" del "teddy-boy" inglés requiere un trabajo importan..., tal vez el único serio que realizan...



El "Cavern Club", de Liverpool. Una cueva húmeda, sórdida, donde se reúnen los peligrosos "teddy-boys" de la gran ciudad industrial.



La mayor parte de las fechorías de los "teddy-boys" son premeditadas en ese sórdido local.



Se baila también en el "Cavern Club". Las "birds", uniformadas con lar-guísimas faldas, se desencadenan.



NERVIO VESTIBULAR
SÁCULO
CANALES SEMICIRCULARES
HUESO TEMPORAL
UTRÍCULO
OREJA
OTOLITOS
TÍMPANO
CANAL AUDITIVO

Corte transversal del cráneo humano, para observar el oído interno, cuya alteración en los viajes al espacio produce vértigos, vómitos y estados sincopales.

LECCIONES DE ASTRONAUTAS EN EL ESPACIO

La Semana Científica

JOHN GLENN, el primer orbitante norteamericano del Espacio, ya había dicho que no quería saber más de exploraciones fuera de la Tierra, cuando le aconteció un hecho extraordinario. Una mañana, al terminar de afeitarse trató de cerrar el estante del baño sin conseguirlo. Para observar el desperfecto quitó un espejo; pero afectado de mareo súbito cayó con él, quebrándolo y lesionando gravemente su cara y sus manos.

¿Hubo conexión entre el vértigo y el vuelo orbital¿ Estas conjeturas tienen asidero si se toma en cuenta que su compañero astronauta Alan Sheppard también ha estado sufriendo de trastornos al oído interno, que alberga los órganos del equilibrio humano. Relatos de síntomas similares han sido expresados por el cosmonauta soviético Gherman Titov durante y después de su vuelo de 17 órbitas.

Así, pues, los vuelos espaciales parecen tener un misterioso efecto sobre el equilibrio del hombre. Investigaciones practicadas por los científicos rusos dan peso a esta hipótesis. El profesor Oleg Gazenko, médico especialista del Espacio, manifestó en un congreso internacional hace poco que 6 de los 9 cosmonáutas soviéticos han sufrido la enfermedad del vértigo, siendo motivo de exámenes especiales. Para ello, en octubre último enviaron fuera de nuestro planeta a un médico especialista multitripulado.

Pero la vulnerabilidad del oído interno es solamente uno de los problemas fisiológicos que debemos resolver antes que los seres humanos se aventuren en el Espacio por meses, o aún años sin que regresen gravemente lesionados. El primer problema a resolver, dice el Dr. Bernard Wagner, del Comité de Viajes Espaciales, en Nueva York, es el efecto de la ausencia de peso sobre el sistema cardiovascular: el corazón y los vasos sanguíneos. Así, por ejemplo, los pilotos del Mercury, Walter Sohirra y Gordon Cooper sufrieron una afección denominada hipotensión ortostática, cosa que ha acontecido asimismo en los cosmonautas rusos Adrián Nicolayev, Pavel Popovich, Valeri Bykovsky y la señora Valentina Tereshkova. La enfermedad se caracteriza por una acumulación de sangre en las piernas, con escasez de ella en el cerebro, y ocurre cuando el corazón y los vasos trabajan de alivio en el estado de ausencia gravitacional.

Los viajes espaciales con extensos períodos de falta de peso, relajan a los vasos sanguíneos de los miembros inferiores, que dejan de funcionar. El corazón al bombear aliviadamente no se preocupa de ello en la altura. Pero al reentrar en la atmósfera y al salir de la cápsula, la mayor parte de la sangre del viajero vuelve a sus piernas, dificultando al corazón su bombeo hacia el cerebro. En el caso de Cooper hubo desmayo. Pero en nadie hasta ahora ha continuado el trastorno.

El Dr. Lawrence Lamb, médico aeroespacial, que está buscando solución a estos problemas dice que no solo la ausencia de peso, sino el confinamiento y la falta de ejercicio dentro de las cabinas espaciales son importantes factores. La inactividad física daña también los huesos de los cosmonautas. Comienzan a perder calcio cuando los músculos que debieran moverlos se mantienen en sosiego. Los científicos rusos encontraron aumentado el calcio urinario en los pilotos que practicaron vuelos orbitales gemelos en 1962.

Y la radiación ¿Lesionará grave o mortalmente a los pilotos del Espacio? Al atravesar las mortíferas zonas constituídas por los anillos radiantes de Van Allen, que envuelven a la Tierra por encima de la atmósfera, indudablemente el bombardeo de partículas subatómicas altera profundamente el equilibrio fisicoquímico celular. Sin embargo debemos esperar que la veloz travesía por estas áreas mantendrá la dosificación radiactiva dentro de límites seguros.

Encontrar una mezcla aérea adecuada para la respiración es otro problema insóluto cuando se trata de largos viajes extraplanetarios. Hasta ahora los tripulantes usan un ambiente de oxígeno puro, que se estima seguro cuando se administra a menor presión que la atmósférica normal. Empero, varios estudios están revelando que respirar oxígeno puro aún a presión reducida produce anemia y mal funcionamiento a la vista, por lo que será necesario ingeniar otras mezclas de gases.

La lista de peligros médicos fuera de nuestro planeta sigue y sigue, no habiendo acuerdo de cómo el hombre reaccionará a estos factores físicos desconocidos. En el caso del vértigo, por ejemplo, el especialista Dr. Gaulterolli, de la Universidad de Milán, manifiesta que los OTOLITOS del oído interno, no mayores que finos granos de sal colgados en "pelos" nerviosos, resultan sobreestimulados por la aceleración del cohete, pesando 8 veces más que con la fuerza de gravedad habitual. Los experimentos en animales revelan que los otolitos se alteran y sangran en estas condiciones, produciéndose el temible vértigo.

Mientras la ciencia no acumule más investigaciones de medicina aeroespacial, habrá serias dificultades para arriesgar seres humanos en lejanas y peligrosas aventuras de las cuales no se puede regresar cuando ocurren los percances.

Por el Dr. Fernando Casasbellas, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

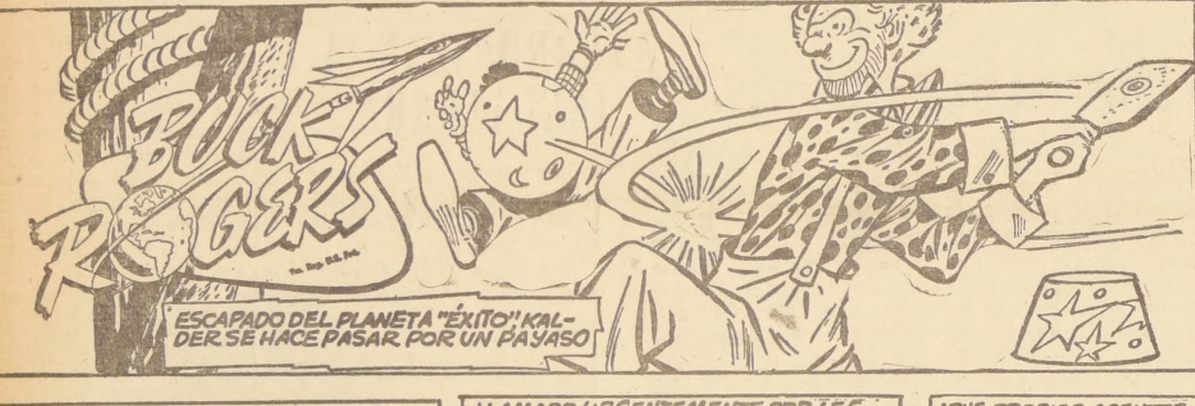
ENCICLOPEDIA GRAFICA: *La Máquina Rotativa*







MUCHO le debe el mundo al mecánico francés Hipólito Marinoni, quien en 1847, ayudado por su amigo Gaveau, que era jefe de los talleres donde trabajaba, logró construir una máquina impresora. Marinoni, quien había nacido en París, en 1823, logró instalar su célebre máquina de cuatro cilindros en 1858. Con ella imprimió el diario "Le Petit Journal", asombrando a todos con el rendimiento extraordinario de su famosa máquina, que tiraba 20.000 ejemplares por hora. Más tarde, Marononi ideó el empleo del papel en bobinas, facilitando así la impresión de los diarios. Luego perfeccionó su invención, dando con él, un enorme impulso a la prensa contemporánea. Un gran periodista francés, Emilio de Girardín, lo alentó en su ardua labor. Marinoni, ya acaudalado, se complacía en recordar sus modestos orígenes, no por vanidad, sino para afirmar su fe en el trabajo. Falleció en París, el 7 de enero de 1904. Su lema era: "Comer poco, beber poco, dormir poco y... trabajar mucho". En la actualidad, las rotativas, que derivaron de la máquina que él creó, tiran millones de ejemplares en un sólo día...



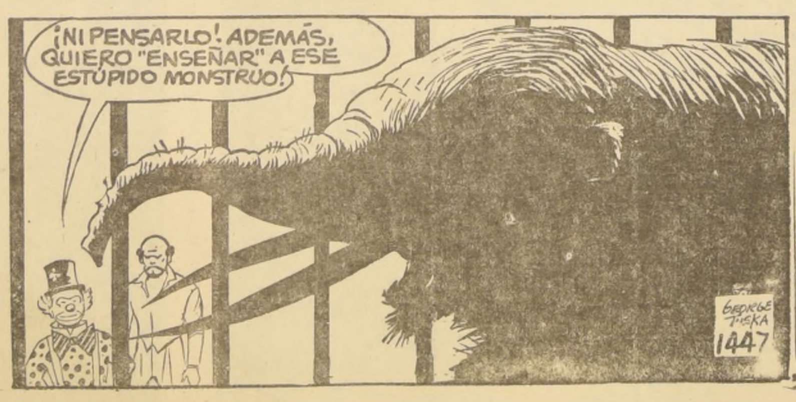












El Incendio... (De la Pág. 7)

bieran valido del holandés para urdir tan importante complot.

Los nazis buscaron otros culpables, ofreciendo recompensas a quien proporcionara indicios. No faltaron delatores. Dos ex diputados de extrema izquierda, pasados al nacional socialismo, declararon haber visto entrar al Reichstag la noche del 27 al diputado comunista Torgler en compañía de Van der Lubbe. Bastó esto para inculpar a Torgler, quien se constituyó apenas supo de la acusación. Un camarero dijo haber visto, en el restaurante donde trabajaba, a Van der Lubbe en compañía de tres extranjeros que acudían a comer ahí de vez en cuando, y que tenían el aspecto de "puercos comunistas". Plato jugoso. Apresados los tres extranjeros, se descubrió que dos tenían pasaportes falsos y el tercero ningún documento. No le fue difícil a la policía descubrir que los tres eran búlgaros y se llamaban Popoff, Taneff y Dimitroff. Al saber el nombre de Dimitroff la satisfacción de los nazis no tuvo límite. Era jefe de los agentes clandestinos del Comintern, la organización comunista internacional para la Europa occidental.

Se montó un gran aparato propagandístico con vistas al proceso que se consideraba de segura condena para los inculpados. Este se celebró en septiembre de 1933 y acudieron observadores y periodistas de todo el mundo. Pero fue un fracaso. Dimitroff y Torgler, políticos de gran experiencia, lograron demostrar con facilidad su extrañeza al crimen y aún se permitieron polemizar públicamente con Goering. Los jueces recibieron órdenes de apresurarse a fin de evitar un completo ridículo. Al fin el tribunal llegó a dos conclusiones: 1) que Van der Lubbe había dejado de ser comunista desde 1931; y 2) que no podía probarse en modo alguno cualquiera relación entre los cuatro comunistas y el holandés semi idiota. El veredicto final fue la pena de muerte para Van der Lubbe y la absolución para los otros por insuficiencia de pruebas.

Pero, ¿qué había sucedido verdaderamente la noche del 27 de febrero en el Reichstag? ¿Quién organizó el montaje que había dado vía libre a la sangrienta represion del Gobierno? No hay duda alguna que la mayor responsabilidad de la empresa la tuvo Goering. Al Reichstag se podía entrar por la puerta principal (custodiada noche y día por numerosa guardia armada) o bien por un pasaje subterráneo que unía el Parlamento con el estudio del Presidente de la Cámara, que en ese momento era Goering.

Según testimonios recogidos en los últimos veinte años, un escuadrón de diez "camisas pardas" guiado por el capitán Karl Ernst penetró en el Reichstag por ese pasaje, con llaves proporcionadas por Goering, quien los acompañó hasta su embocadura. Los nazis permanecieron tres horas (de las 18 a las 21) en el palacio y ejecutaron su tarea con precisión científica. Se habían preparado minuciosamente los días anteriores, estudiando la topografía del edificio y el efecto de los productos químicos a usar.

La señal de dar fuego fue dada por Ernst a las 21 hrs. precisas, y después de 10 minutos, el escuadrón se retiró por el mismo camino. En el mismo instante Van der Lubbe, posiblemente drogado, fue introducido en el edificio. Cuando el holandés llegó a la sala Bismarck ya los bomberos y los agentes habían sido advertidos del incendio y recorrían el Reichstag en busca del culpable.

Aún hoy, a más de treinta años del episodio, no existe la certeza matemática de que las cosas hayan sido exactamente así. Pero todos los testimonios concuerdan en atribuir a Goering y a Goebbels la idea, y a los S. A. de Ernst la realización. Veamos los principales:

a) Algunas semanas después del hecho la policía arrestó a un cierto Rall por un delito común. Este pidió ser escuchado como testigo de "otro hecho". "En febrero —contó al suboficial de policía que lo interrogó— estaba en la guardia de corps del capitán Ernst y tomé parte en el incendio del Reichstag". Reveló los nombres de los otros participantes y citó a Goering y a Goebbels como organizadores. Impresionado el policía, advirtió a la Gestapo (recién formada).

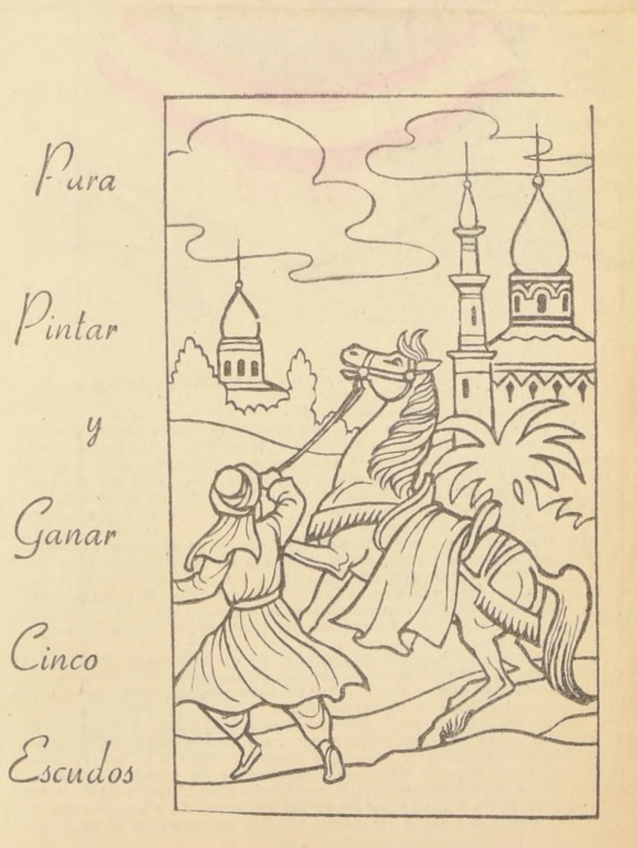
Rall fue inmediatamente trasladado a la Cárcel de Berlín, donde fue sometido a largo interrogatorio. Cuando los agentes se dieron cuenta de que no se trataba de un loco o de un visionario, advirtieron a Himmler. Tres días después un campesino encontró el cadáver de Rall en su campo, muerto de pocas horas por estrangulamiento.

b) Un cierto doctor Bell tuvo la imprudencia de contar a un amigo aquello que sabía sobre las relaciones entre Van der Lubbe y los S. A. El amigo lo contó a otros y a la Gestapo llegó una denuncia anónima. Cuando se dio cuenta de ser seguido y controlado, Bell tuvo miedo y huyó hacia un pueblecito de Austria. Pero el 3 de abril fue alcanzado y asesinado por un grupo de "camisas pardas" llegado especialmente desde Münich.

c) El doctor Oberfohren, parlamentario nacionalista, sabía algo sobre el incendio. Osó escribir un memorial que hizo llegar a algunos amigos. El documento fue publicado en diarios ingleses, franceses y suizos. El 3 de mayo el doctor fue encontrado muerto en su departamento. La versión de la policía fue de suicidio, pero de la casa habían desaparecido todos los documentos y papeles personales del doctor.

d) Otro particular significativo. A un año del incendio, los diez nacistas nombrados por Rall como participantes en la expedición al Reichstag, fueron asesinados o desaparecieron misteriosamente.

Pura Pintar y Ganar Cinco Escudos



Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio

El debujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre ....

Dirección ....

EL "CRISTO DE LOS ANDES"

Primer Monumento a la Paz

por Luis GALVEZ VIGOUROUX

LA REUNION de los Cancilleres de Chile y la República Argentina al pie del Cristo de los Andes, pone de actualidad ese famoso monumento, el primero que se levantara en el mundo para conmemorar la paz y la confraternidad internacional. Por ello mismo, una réplica del Cristo —de dos metros de alto— se encuentra en el vestíbulo principal del Palacio de la Corte de Justicia Internacional de La Haya.

A 4.200 mts. de altura sobre el nivel del mar se alza en el Paso de Uspallata, haciendo de hito colosal y simbólico entre las repúblicas de Chile y Argentina, el Cristo Redentor de los Andes. ¿Quién no leyó alguna vez sobre él o no vio reproducida su imagen en la tarjeta postal o en el grabado periodístico? A no dudarlo, ninguna persona medianamente culta en el mundo, pues el Cristo de los Andes es, junto con la Estatua de la Libertad de Nueva York, la columna de Nelson de Londres y el Arco de la Estrella de París uno de los más célebres monumentos de los tiempos modernos. Miles de veces ha sido reproducida su efigie en cuadros, álbumes, estampillas, guías de turismo, medallas conmemorativas, "souvenir" objetos de platería, etc.

"SI YO FUERA ALZADO EN LA TIERRA..."

Corría el año de 1900, ya alboreaba el nuevo siglo entre las penumbras postreras de aquella centuria —la XIX de la era— que nació saludada por las fanfarrias épicas de la epopeya napoleónica y se extinguió despedida por el tronar de los cañones en los campos de batalla de Sudáfrica, y que ha sido llamada, o al menos lo fue hasta hace poco, el "Siglo de las Luces..." El Pontífice reinante a la sazón, S.S. León XIII, queriendo para el mundo una época de paz y armonía en el siglo próximo a comenzar, dirigió una serie de cartas encíclicas, en una de las cuales repetía este versículo de San Juan Evangelista: "si yo fuera alzado en la tierra, todo lo traeré a mí mismo". Las palabras del Papa conmovieron profundamente al Obispo de San Juan, Monseñor Marcolino del Carmen Benavente, cuya diócesis incluía entonces las tres provincias del antiguo Cuyo y el entonces territorio nacional del Neuquén, quien en carta pastoral propuso a sus diocesanos la erección de un monumento a Cristo Redentor, que recordara a los hombres el mensaje de paz y de amor que El había traído al mundo. Una dama nobilísima de la sociedad de Buenos Aires, doña Angela Oliveira Cézar de Costa, presidenta de la "Asociación de Madres Cristianas", tomó entonces la resolución inquebrantable de hacer realidad el llamado del prelado cuyano. Valiéndose de su gran prestigio social y de sus relaciones de amistad y parentesco con los hombres públicos de su patria, pero, principalmente, de su inmensa fe —que mueve las montañas— logró interesar a los gobiernos y pueblos de la Argentina y Chile en su proyecto. El momento no podía ser más propicio y oportuno. En mayo de 1902 ambas repúblicas habían logrado finiquitar, en forma muy satisfactoria para el momento y por medio estrictamente pacífico, todos sus problemas fronterizos pendientes, los que en muchas ocasiones habían estado a punto de provocar una guerra fratricida. Se vivía, por esos días, lo que podríamos llamar la "luna de miel" de la amistad chileno-argentina. Las cuestiones de las Islas del Canal de Beagle y de la línea fronteriza en parte de la provincia de Aisén, surgieron muchos años más tarde. Santiago y Buenos Aires habían sido escenarios de magníficas festividades oficiales y populares al visitar a la primera, en 1902, la brillante Embajada argentina presidida por el teniente general don Luis María Campos, y al ser retribuida, al año siguiente, en la capital del Plata, por la no menos brillante Embajada chilena, presidida por el vicealmirante don Jorge Montt, ex Presidente de la República. Fue en esta oportunidad cuando se acordó, en forma definitiva, el emplazamiento del Cristo Redentor en el Paso de Uspallata, el que, como expresaba la señora Oliveira Cézar de Costa "su imagen puesta en la cumbre de los Andes, en la línea divisoria, será un tributo al Ser Supremo que nos ha otorgado el gran beneficio de la paz, y un consuelo inefable para los que tanto han trabajado, buscando una solución honrosa al viejo pleito".

A TRAVES DE LAS PAMPAS Y LOS ANDES

La estatua del Redentor, obra del famoso escultor argentino Mateo



El "Cristo de los Andes", cuando aún se encontraba en los patios del "Colegio Lacordaire", de Buenos Aires.

Alonso, se encontraba provisoriamente depositada en un patio del Colegio Lacordaire, de Buenos Aires, de la Orden Dominicana, a la cual pertenecía Monseñor Benavente. Había sido admirada por el vicealmirante Montt, miembros de su comitiva y personalidades argentinas, entre éstas los ex Presidentes de la República, teniente coronel don Bartolomé Mitre y doctores Carlos Pellegrini y José Evaristo Uriburu. Era ahora necesario trasladarla a su grandioso y lejano emplazamiento. Esta tarde resultó bastante difícil, pues hubo necesidad de llevarla en ferrocarril, dividida en varias piezas, de Buenos Aires a Mendoza o sea, una distancia de 1.200 kilómetros, y de allí a la cumbre andina a lomo de mula, a través de los 186 kilómetros.

El 15 de febrero de 1904 quedó terminado el pedestal, y el escultor Alonso procedió a dirigir los trabajos de montaje de las diversas piezas en bronce que forman la estatua, obra que se daba término en los primeros días de marzo. El grandioso monumento, incluyendo su pedestal alcanzaba la altura de ocho metros

13 DE MARZO DE 1904

Ya el Cristo Redentor bendecía a Chile y a la Argentina desde ese imponente colosal sagrario que forman las más elevadas crestas andinas y que coronan, como cíclopes y campanarios, el Aconcagua y el Tupungato. Faltaba solamente su inauguración oficial, acto que se realizó el 13 de marzo de 1904. Pocas veces presenció la América meridional ceremonia más grandiosa que la de ese día memorable.

A la hora señalada más de 3.000 personas se consagraron al pie de la estatua. Los comisionados oficiales de Chile y de la Argentina llegaron temprano, y las ceremonias se iniciaron con salvas de artillería disparadas por cañones de las dos naciones que se hallaban a 150 metros de distancia, los chilenos en suelo argentino y los argentinos en tierra chilena, el estampido de la artillería resonaba de montaña en montaña y, entre su fragor, surgían vibrantes, las notas marciales de los himnos de las dos repúblicas. Cuando el tronar de la última salva se apagó entre las gargantas andinas, oyéronse clamorosos y entusiastas vivas a los dos países y a los Presidentes Germán Riesco y Julio Roca. Luego, Monseñor Mariano Antonio Espinoza, Arzobispo de Buenos Aires, ofició una misa de campaña al pie del monumento ayudado por altas dignidades de la Iglesia chilena. Después pronunciaron discursos alusivos al acto el canónigo de la Catedral rioplatense doctor Pablo C-brera; don Raimundo Silva Cruz, Ministro de Relaciones Exteriores de Chile; doctor Jorge A. Terry, Ministro de Relaciones Exteriores de la República Argentina, y el Obispo de San Carlos de Ancud, doctor don Ramón Angel Jara, quien, en aquella oportunidad superó todos sus más celebrados éxitos oratorios y a cuyo magistral discurso, pertenecen estas frases:

"Y cuando las futuras generaciones suban por estos desfiladeros, conducidas en brazos del vapor (1), no encontrarán, como en las Termópilas, escrito con sangre en las desnudas piedras, aquel testamento de los heroicos espartanos: "Aquí rendimos la vida por defender las patrias leyes". Antes bien, llegarán a esta cumbre, y, en el bronce de este glorioso monumento verán grabadas con caracteres de fuego una leyenda sublime: "se desplomarán primero estas montañas, antes que argentinos y chilenos rompan la paz jurada al pie del Cristo Redentor".

EN UN PEQUEÑO TROZO DE BRONCE

En la actualidad el pedestal de Cristo Redentor ostenta varias placas; pero en la época de su inauguración sólo se colocaron dos: una ofrendada por el Gobierno argentino, y otra por los obreros de Buenos Aires. La primera es obra del escultor Mateo Alonso y fué fundida en los talleres del Arsenal de Guerra de la nación hermana. Es una hermosa obra de arte, que representa un libro abierto, en cada una de cuyas hojas se destaca una mujer, simbolizando a Chile y a la Argentina. Para la primera sirvió de modelo un retrato de doña María Errázuriz Echaurren de Riesco, esposa del Presidente de Chile y para la seguda doña Angela Oliveira Cézar de Costa (2).. Como encabezamiento se lee la inscripción "Ipse est pax nostra qui fecit utraque unum", y, al margen, los pactos y tratados firmados por las dos naciones, a saber:

Agosto 30 de 1855. Tratado de paz, amistad, comercio y navegación entre la Argentina y Chile.

Agosto 20 de 1888. Tratado de límites.

Mayo 1º de 1893. Protocolo Adicional y Aclaratorio al Tratado de Límites de 23 de junio de 1881.

Abril 17 de 1896. Acuerdo para facilitar las operaciones del deslinde.

Mayo 28 de 1902. Cuatro tratados de paz definitivos, sobre relaciones internacionales entre Chile y Argentina, arbitraje, limitación de armamentos navales y demarcación de fronteras.

Julio 10 de 1902. Acta explicatoria sobre el artículo 1º del tratado de limitación de armamentos navales.

Enero 9 de 1903. Convenio sobre fijación de hitos de la zona de Atacama, y para hacer efectiva la equivalencia de las escuadras de Chile y la Argentina.

Este pequeño trozo de bronce compende a toda una inmensa y noble página de la historia: la solidaridad chileno-argentina, ¡que el Cristo Redentor la vele y la proteja!

(1) El Ferrocarril Transandino fue inaugurado seis años más tarde, el 5 de abril de 1910.

(2) El Presidente de la República Argentina, teniente general don Julio A. Roca, era viudo.

LOS FRANCOTIRADORES DEL "QUIJOTE"

por Antonio OTERO SECO

LA LEGION de cervantistas españoles —profesionales, aficionados o entreverados— se divide en tres clases: los fieles a don Francisco Rodríguez Marín, los que siguen las huellas de don Luis Astrana Marín —su enemigo jurado— y los francotiradores. Para los primeros no pasa el tiempo y continúan entregados con morbosa fruición a ese bonito y entretenido juego de cifra y clave que consiste en buscar las intenciones esotéricas del Manco de Lepanto, sin querer acordarse de la ducha fría que les propinó "El Bachiller Ribeiro", autor socarrón de una "traza del Quijote" de la que todavía no se han extinguido los ecos de la risa. Los segundos tienen por biblia y libro de cabecera la monumental obra de Astrana "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra", de concienzuda, paciente y casi exaustiva investigación, aunque no tanto de interpretación y se reúnen en la "Sociedad Cervantina", que presidió hasta su muerte el erúdito, apasionado e intransigente don Luis. De los francotiradores hay mucho que decir. A veces parecen la reencarnación del cura, del barbero o del bachiller del "Quijote"; y otras, el propio Alonso Quijano perdido en fantasías y con los pies a cien leguas de la realidad tangible.

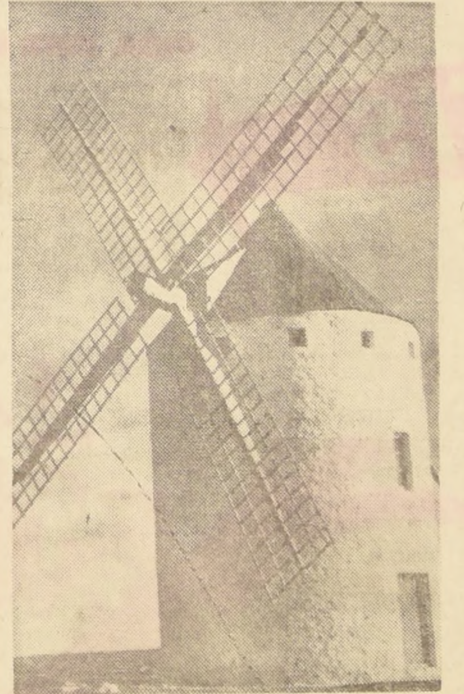
El más representativo de los francotiradores fue sin duda el gaditano don Adolfo de Castro barbado y solemne, como correspondía a un caballero del siglo "del vapor y del buen tono", erúdito sin violeta, fundador de muy interesantes revistas científico-literarias y poseedor de ese espíritu zumbón, propicio a la chuflilla y al camelo, propio de los hombres de Andalucía la Baja que en la "salina claridad" de Cádiz se alquitara y destila como en ninguna otra arte de la Bética. En murgas de carnaval o en erúditas citas apócrifas.

Don Adolfo publicó en 1847 un "Buscapié" que atribuyó a Cervantes asegurando que se trataba de la copia de un manuscrito hallado en una librería y del que lo menos que puede decirse es que le colocó en el rango indiscutible de Avellaneda de los cervantistas. Consiguió engañar a muchos; tanto que su "Buscapié" fue traducido a varias lenguas. Pero Gallardo puso el grito en el cielo y dejó las cosas en su lugar. A erúdito, erúdito y medio. Y aquí paz y no gloria.

Después de él, los francotiradores del cervantismo que no se han parado en barras son legión. Por ejemplo: aquél ratón de biblioteca de Alcázar de San Juan que "encontró" una "auténtica" partida de bautismo de Cervantes, nacido en Alcázar de San Juan el 9 de noviembre de 1558, con lo que venía a demostrarse que don Miguel tomó parte a los doce años en "la más alta acción que vieron los siglos y esperan ver los venideros", o dicho vulgarmente, la batalla de Lepanto. "Buena edad —escribe Astrana Marín— para jugar al trompo y no para combatir en la galera "Marquesa". También apareció en Consuegra otra partida "auténtica", según la cual Cervantes nació el 1.o de septiembre de 1556.

Otro francotirador de tomo y lomo fue un alcalde de El Toboso, don Jaime Martínez de Pantoja, que a principios de sibio se empeñó en convertir en realidad la fantasía cervantina y "encontró" la casa solariega donde nació Dulcinea y sus partidas de bautismo y defunción. El señor Pantoja consiguió formar una biblioteca quijotesca que, si no tan considerable como la del señor Sedó y Peris-Mencheta, de Barcelona —2.222 ediciones, hasta ahora— es muy estimable y de mucha consideración. A su esfuerzo y paciencia se debió también el que un ilustre escultor realizara la maqueta de un posible monumento a Cervantes, mucho mayor y de mejor calidad artística que la tarta de Coullaut Valera de la madrileña Plaza de España.

En esto de los alcaldes celosos de un cervantismo de propiedad privada y local se dan casos muy pintorescos. En el año 1935 me correspondió el honor de ser uno de los designados por Azorín para formar parte del grupo de escritores que recorrió en avioneta la "ruta del Quijote" trazada minuciosamente por el ilustre autor de "Castilla" sin tener muy en cuenta —e hizo bien— la "Carta Geográfica de los viajes de don Quijote y sitios de sus aventuras", de don Juan Antonio Pellicer ni la trazada por el cartógrafo de Carlos III don Tomás López "según las observaciones que realizó sobre el terreno don José Hermosilla". Por cierto que Azorín, que había prometido acom-



Molino "La Quimera", levantado en Campo de Criptana por la República de Chile, merced a la iniciativa de su Cónsul en España, don Carlos Sander.

pañarnos en el viaje, hizo a última hora de capitán Araña, quedándose en tierra.

De uno de los pueblos donde aterrizamos era alcalde un pariente mío que ocupaba los ocios que le dejaba libres la ciencia de Esculapio con la investigación cervantina. Era autor de una obra monumental e inédita dedicada al autor del "Quijote" y a su vinculación con la Mancha, en la que llevaba trabajando veinte años. Nos recibió en su despacho oficial, tras una mesa dieciochesca, de complicados herrajes sobre la que se alzaba una escribanía de plata con dos tinteros: uno de ellos tenía de tapadera un Don Quijote, caballero en Rocinante con una lanza afiladísima, peligrosa para los curiosos miopes; el otro un Sancho mofletudo, tan en redondeces, que no ofrecía peligro ni para los ciegos. Afirmaba mi pariente que Cervantes había nacido en aquel pueblo pero se negó a ofrecernos las "pruebas auténticas" que poseía por miedo a que le robáramos las primicias de su descubrimiento. No hubo manera de convencerle ni aún invocando nuestros lazos familiares. Menos mal que su arraigado sentido patrimonial y doméstico de la sombra de Cervantes se dulcificó un poco y, aunque a regañadientes, permitió que el operador de la "Fox Movietone" que nos acompañaba sacara unos planos de la cueva de Medrano, tenebrosa cuadra donde según la tradición, estando preso, empezó Cervantes a escribir el "Quijote" y en la que en 1863, don Juan Eugenio Hartzembusch y el editor Rivadeneyra instalaron una imprenta para hacer una edición especial de la obra.

Cada quince o veinte años, los cervantistas de choque lanzan la idea de levantar un gran monumento al Manco de Lepanto o a algunos de los personajes de su libro. Ahora le ha tocado el turno a un periódico madrileño con el estrambote de que el monumento se alce en plena llanura manchega y en honor del Caballero de la Triste Figura. La iniciativa ha desatado una verdadera tempestad de cartas, artículos, consejos y puntos de vista polémicos que han inundado las redacciones. ¿En qué lugar de la Mancha se debe levantar el monumento? ¿En el pueblo de Don Quijote? Pero, ¿cuál es ése "lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme"? ¿Mota del Cuervo, como señalan "Los amigos de los Molinos"? ¿Esquivias, en la Mancha Alta, donde se casó Cervantes con doña Catalina de Salazar, sobrina de un hidalgo chiflado —Alonso Quijada de Salazar—, lector infatigable de libros de caballería, en cuyos disparates creía al pie de la letra? Como los argumentos que esgrimen los partidarios de uno u otro lugar sólo se basan en hipótesis más o menos ingeniosas, otros opinantes se inclinan por un lugar del Campo de Montiel, que es lo seguro, ya que en el capítulo VII del "Quijote" se dice que "acertó Don Quijote a tomar la misma derrota y camino que el que él había tomado en su primer viaje que fue por el Campo de Montiel". Pero ¿dónde? ¿ En los pueblos molineros Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Argamasilla de Alba, Valdepeñas, Consuegra, Quero, Madridejos, Camuñas... muchos de los cuales están ahora reconstruyendo los viejos molinos gracias a la iniciativa del Cónsul de Chile, don Carlos Sander, con la colaboración y el apoyo económico de los países hispanoamericanos?

Otro punto motivo de enconadas discusiones es el que se refiere a la forma del monumento. ¿Un faro sobre un cerro "cervantino" o entre las lagunas de Ruidera, donde nace el loco Guadiana para morir y resucitar unas leguas más adelante? ¿O una serie de monumentos escalonados con centro en Puerto Lápice, junto a la venta de la aventura, la ventura y la desventura de Alonso Quijano el Bueno?

Dos meses lleva la prensa madrileña debatiendo este punto a golpes de letra negrita y títulos a tres columnas. El tema, como se ha dicho, no es nuevo y de él existe una amplia bibliografía con más de un siglo de existencia, en la que cabe destacar tres obras importantes: "Cervantes. Nueva utopía. Monumento nacional de eterna gloria imaginado en honor del Príncipe de los Ingenios" (Madrid 1861), de Antonio María Segovia; "Memoria descriptiva del anteproyecto de monumento a Cervantes" (Madrid 1915), de Lorenzo Ridaura y Luis Sáinz de los Terreros, y "Como debe ser un monumento conmemorativo del "Quijote" (Toledo 1925), de Calixto Serichol Ibáñez.

Entonces, como ahora, se discutió mucho el precio de las aceitunas antes de plantar el olivar, sin que a nadie se le ocurriera sugerir los medios para allegar los fondos necesarios para plantar los olivos. Y es posible que dentro de cincuenta años se vuelva a suscitar la discusión resucitando el tema, con su vieja bibliografía, aumentada con todos los kilos de prosa erúdita y polémica que desde hace dos meses —"y lo que te rondaré, morena"— llenan las columnas de los periódicos madrileños.



EL INGENIOSO HIDALGO DON QVIXOTE DE LA MANCHA,

Compuesto por Miguel de Ceruantes Saavedra.

DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR, Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Año, 1605.

CON PRIVILEGIO, EN MADRID. Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.

Portada de la primera edición de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", lanzada en 1605.

HOMBRES DE CIENCIA: THEODOR BOVERI

LAS PATATAS TIENEN dos cromosomas más de los que tiene el ser humano. Puede que esto no signifique gran cosa pero, sin embargo, sirve para comprender mejor las complejidades de la herencia. Los cromosomas —vocablo for- formado con los fonemas griegos color y cuerpo— son unidades fibrosas que se encuentran en el núcleo de toda célula viviente, sea animal o sea planta.

Son portadores de nuestras características hereditarias en conjuntos llamados "genes".

Cada célula del cuerpo humano, con excepción de las ovulares y espermáticas, tiene 46 cromosomas dispuestos en 23 parejas. Cada célula ovular o espermática tiene la mitad de esos cromosomas. Cuando una célula ovular se une con una célula espermática, cada una de ellas contribuye con sus 23 cromosomas a la formación de la nueva célula que, si todo sigue bien, procede a dividirse y crecer hasta formar un nuevo individuo.

Lo que hoy conocemos en genética —ciencia que estudia los genes— parte de los estudios hechos por hombres de ciencia del Siglo XIX. Aun cuando son muy pocas las personas tal vez que lo han oído nombrar. Theodor Boveri (1862-1915) fue uno de los más importantes de ellos.

Boveri inició su carrera científica en el campo de la medicina, especialmente en el ramo de la anatomía. Pronto limitó su interés científico a la investigación y estudio del crecimiento, función y anatomía de las células, de por sí, tema de una vastedad enorme. Este tema se ha convertido en la base de una nueva biología en la segunda mitad de nuestro siglo.

Boveri nació en Alemania, hijo de un médico. Fue gran amigo de otros connotados hombres de ciencia, entre ellos y principalmente de W. C. Roentgen, descubridor de los Rayos X.

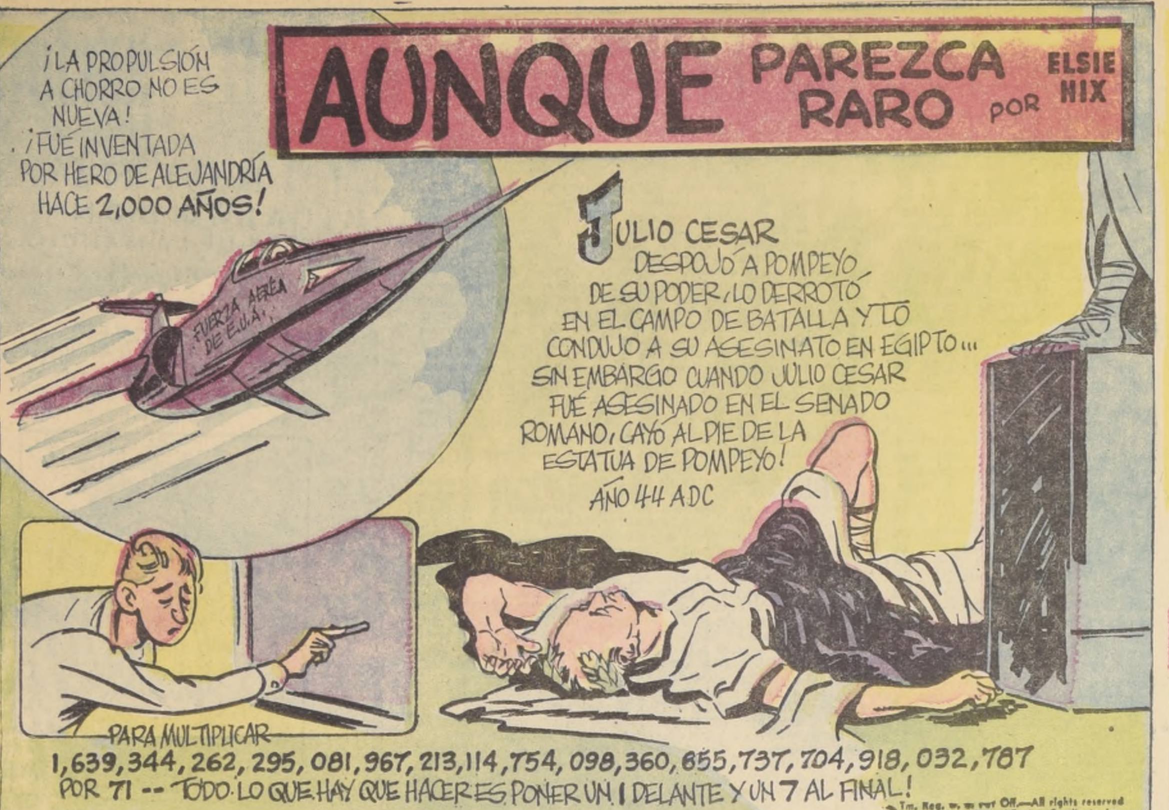
Boveri decidió estudiar el "proceso en virtud del cual una nueva planta o un nuevo animal son creados del material generador de sus progenitores". Estas palabras expresan el problema fundamental de la biología.

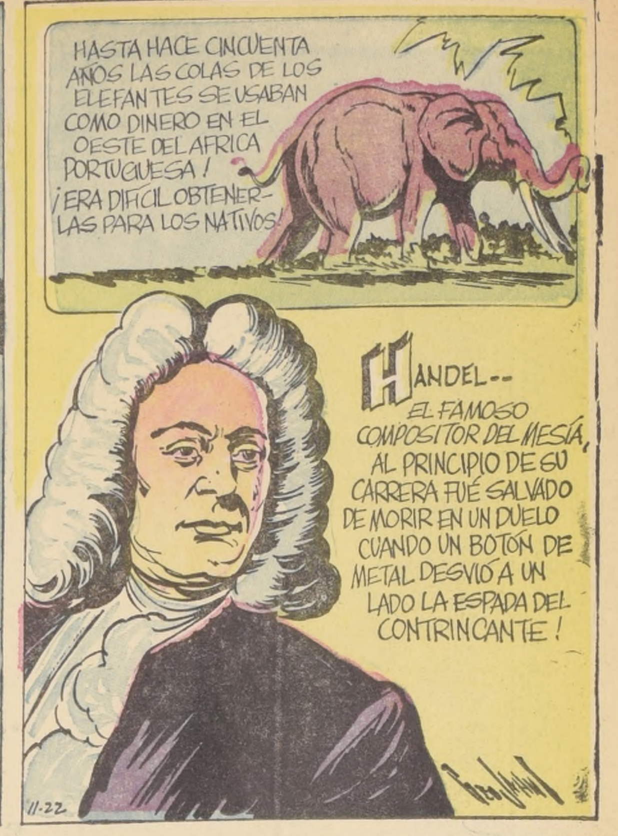
Boveri fue el creador principal de la teoría cromosómica de la herencia, que sostiene que los genes que un animal o una planta reciben, de sus padres, se encuentran en o sobre los cromosomas y son transmitidos de una a otra generación por el enlace por parejas de los 23 cromosomas de la célula ovular y de la célula espermática.

Esto constituye una doctrina más bien que teoría —hasta ahora no refutada, pero es doctrina que está en constante proceso de desarrollo y elaboración

Fue cuestión de numerosos debates el que si cada cromosoma en las células ovulares y espermáticas contenía o no uniformemente todo el material heredado. Boveri sostuvo que cada característica hereditaria particular es transmitida por cromosomas de esas mismas características, punto de vista que se tiene como aceptado desde el año 1902.



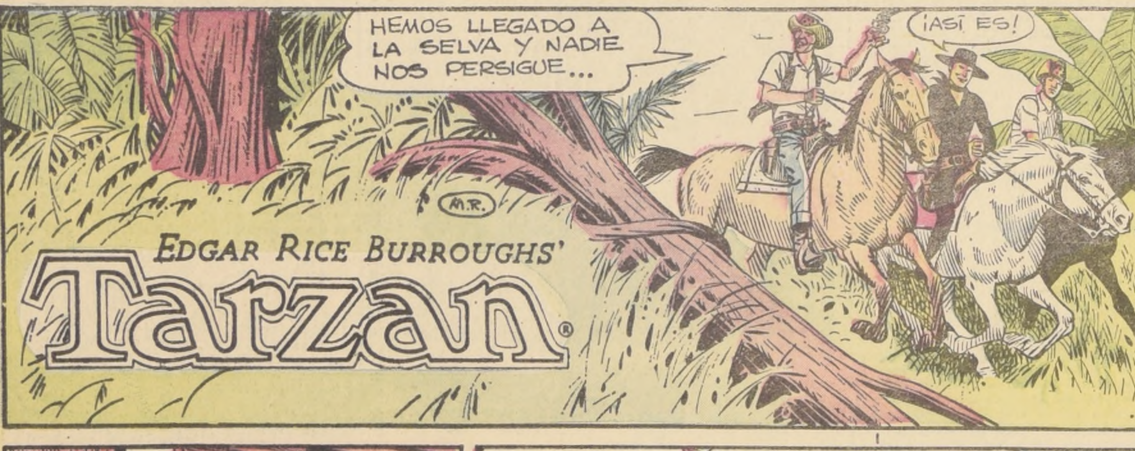

AUNQUE PAREZCA RARO por ELSIE HIX
¡LA PROPULSIÓN A CHORRO NO ES NUEVA! ¡FUÉ INVENTADA POR HERO DE ALEJANDRÍA HACE 2,000 AÑOS!
FUERZA AÉREA DE E.U.A.
JULIO CESAR DESPOJÓ A POMPEYO DE SU PODER, LO DERROTÓ EN EL CAMPO DE BATALLA Y LO CONDUJO A SU ASESINATO EN EGIPTO... SIN EMBARGO CUANDO JULIO CESAR FUÉ ASESINADO EN EL SENADO ROMANO, CAYÓ AL PIE DE LA ESTATUA DE POMPEYO!
AÑO 44 A.D.C.
PARA MULTIPLICAR
1,639,344,262,295,081,967,213,114,754,098,360,655,737,704,918,032,787 POR 71 -- TODO LO QUE HAY QUE HACER ES PONER UN 1 DELANTE Y UN 7 AL FINAL!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved Copr. 1964 by United Feature Syndicate, Inc.


HASTA HACE CINCUENTA AÑOS LAS COLAS DE LOS ELEFANTES SE USABAN COMO DINERO EN EL OESTE DEL AFRICA PORTUGUESA! ¡ERA DIFÍCIL OBTENERLAS PARA LOS NATIVOS!
HANDEL-- EL FAMOSO COMPOSITOR DEL MESÍA, AL PRINCIPIO DE SU CARRERA FUÉ SALVADO DE MORIR EN UN DUELO CUANDO UN BOTÓN DE METAL DESVIÓ A UN LADO LA ESPADA DEL CONTRINCANTE!
11-22

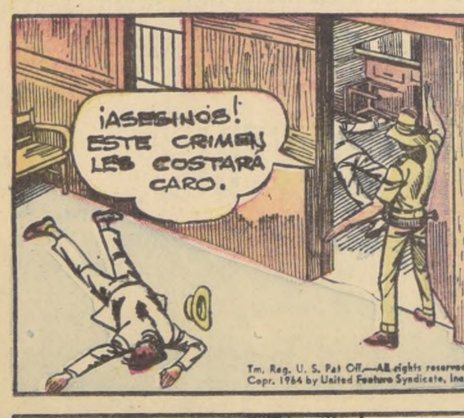

¡INCLUSIVE EN LAS GRANDES TORMENTAS LOS CIERVOS ANDAN, GENERALMENTE, CONTRA EL VIENTO!


¡CHAMPLAIN, LE PUSO EL NOMBRE DE QUEBEC, A LA CAPITAL DE CANADÁ, TOMANDO LA PALABRA INDIA KEBEC QUE SIGNIFICA "EL LUGAR DONDE SE ESTRECHA EL RÍO"!


ES IMPOSIBLE PARA UNA ESTRELLA APARECER EN EL CRECIENTE DE LA LUNA ...! TODAS LAS ESTRELLAS, ESTÁN MUCHO MÁS LEJOS!
773


EDGAR RICE BURROUGHS'
Tarzan
HEMOS LLEGADO A LA SELVA Y NADIE NOS PERSIGUE...
¡ASÍ ES!


PERO EN TIMBALÁ UNA FIGURA SOLITARIA CRUZO LA CALLE DESIERTA...
HOTEL


¡ASESINOS! ESTE CRIMEN LES COSTARÁ CARO.
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved Copr. 1964 by United Feature Syndicate, Inc.


¿QUE PASO, TENIENTE NOBLE?
¡ROBO Y ASESINATOS, BILL! AVISA A MI AYUDANTE QUE ME REEMPLACE AQUÍ.


LOS BANDIDOS HUYERON EN DIRECCIÓN DE LA SELVA... JOBO Y YO LES TRAEREMOS.
¡CAUTELA!


POR SUERTE HAN DEJADO HUELLAS DE LA HUIDA.
PERO PRONTO SERÁ DE NOCHE Y PUEDE QUE ESCAPEN.
11-8-1757


DESPUÉS DEL ANOCHECER CONTINUAREMOS A PIE... ¡NO DESCANSAREMOS!


MIENTRAS...
SE ESTÁ HACIENDO TARDE... ¡ACAMPEMOS AQUÍ!
¡SÍ! COMEREMOS Y CONTAREMOS EL DINERO.
JOHN CELARDO

PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

...FRE DE SECRETOS

...mada señora:
...molesto en la esperanza de que ...me indique el camino que debo ...r. Mi situación es la siguiente: ...a que mi hija cumplió 3 años fui ...ujer mas feliz del mundo, o por ...er ; yo me consideraba de este ...debido a que mi esposo era bon... y a pesar de que su sueldo ...era mucho nos lucía. Jamás tuvo ...os de su casa al trabajo, igual...e de su oficina a la casa.

...ero llegó el día que creímos ventu... Lo ascendieron, lo que signifi... mayores comodidades y más res...abilidades que lo obligaban a que... hasta más tarde en la oficina ...pañado de su secretaria.

... tuve desconfanza en absoluto ...a que no faltó la persona carita... que me contó que los habían visto ...iendo juntos. Cometí la torpeza de ...ezar a hacerle escenas y llegué al ...emo que un día logré localizarlos. ...ré roja de ira y me instalé en la ...na mesa obligándola a ella a pa... a viva fuerza, gritándole su fal... de moralidad. La muchacha salió ...ndo —supe después que él le ha... contado que vivía separado de su ...ora— y mi marido procedió a pa...rs y me dejó abandonada. Cuando ...é a mi casa, él estaba preparan... su maleta y se fue.

...jé pasar unos días con la espe...a de que volviera solo; en vista ... no lo hacía mandé a mi herma... que hablara con él; pero en la ofi... le dijeron que había pedido tras...

...saron 8 años, no supe nada, apar... de que la secretaria no lo había ...ado más; yo me fui a vivir con mi ...ilia, entré a trabajar y cuando es... iniciando una amistad seria, vuel... mi esposo y me ruega que volva...mos a iniciar nuestra vida y me asegura que podremos ser felices porque hemos madurado.

Yo le aseguro que no deseo hacerlo, que tengo rencor contra él pero mis amigas me aconsejan que le pida su opinión.

Agradeciéndole su atención y felicitándola cordialmente por su página, quedo aguardando su respuesta. **MARIA TERESA.**

RESPUESTA

María Teresa:

En todos los hogares hay momentos críticos, en el suyo se agravó por la misma actitud suya que no debiera jamás haber adoptado. Creo que era usted demasiado joven o estuvo mal aconsejada.

La actitud de su marido es de culpa y grave, pero eso se estaba germinando desde el mismo momento en que él llevaba esa vida tan rutinaria. Los hombres necesitan un poco de sus amigos, sin darles demasiada soga, porque si no al primer indicio de mejoría monetaria se marean y quedan sin defensa para cualquier aventura.

El mejor consejo que le puedo dar es que borre de su alma los rencores y trate de iniciar una nueva vida con su esposo dándole una oportunidad, aunque no sea más que por su hijita. Con los años se acordará de mí y verá que todos los otros detalles no significan nada ante el respeto de un verdadero hogar. **GEORGETTE.**

ENTRE NOSOTRAS:

Los Seres Humanos

LOS SERES humanos somos en general un hato de inconformistas. Si la ciencia se tomara la molestia de estudiarnos más detenidamente descubriría algún microbio nuevo que nos tiene invadido el cuerpo entero

Durante el año estamos cogidas en una red interminable de obligaciones; el que menos trabaja, cumple con el requisito de las ocho horas aun cuando sea la dueña de casa, sin contar las que debemos afrontar más. Trabajo intelectual o manual, pero trabajo al fin con todas las molestias de no pertenecer al grupo de los privilegiados que ganan en la lotería. A medida que avanza el año vamos agotándonos más con el deseo que se agranda que llegue luego la época del veraneo.

El primer round en familia es cuando se discute quién va a salir primero, o si van a hacerlo juntos, y cuál es el sitio de agrado común, y finalmente cuál es la época que conviene a todos.

Partieron... donde debía reinar el júbilo por obtener al fin un descanso empieza a roer el microbio de la molestia del equipaje, la incomodidad del asiento que no quedó junto a la ventanilla. En el hotel se demora días en ambientarse, empezando por sentir la nostalgia del rico asado que se hace en casa, agregando el fantasma de las firmitas en los vales, hasta por un vaso de agua, lo que va aumentando progresivamente la cuenta.

Claro que no todo es malo, somos nosotras que quisiéramos lo que tenemos y lo que no tenemos. La tranquilidad por la cual suspirábamos nos hace añorar la inquietud que dejamos atrás. No necesitamos sacrificarnos en atender a nadie porque somos servidas, pero las cosas no están bien porque no están hechas por nosotras. Es encantador de tener nuestras mañanas libres del despertador, pero es desagradable el despertar metódico impuesto por la costumbre.

Soñamos con llegar a la playa y tendernos horas enteras y ya al segundo día estamos planeando excursiones en las que devoramos kilómetros que si fuese por obligación, nos sentiríamos víctimas de un destino adverso.

Si por el contrario hemos elegido un pueblo, a las pocas horas de haber llegado, ya sentimos que esa tranquilidad nos aplasta, que con esa monotonía hemos perdido la única oportunidad del año de pasarlo bien, y empezamos a indagar inmediatamente dónde está el cine y qué película pasan para ir a encerrarnos diariamente.

Cuando ya estamos de regreso, pensamos que el camino es largo para poder reintegrarnos a la inconformidad y al refunfuño por cuanto detalle se presente.

Pero lo que no queremos confesar es que a pesar del cambio de ambiente en ninguna parte vamos a estar a gusto porque llevamos la inquietud de todos nuestros anhelos, como principal equipaje que arrastramos.

Esta inquietud del espíritu la poseen los genios y los locos...

Prefiero ilusionarme creyendo que pertenezco a los primeros...

NUEVO GRAN CONCURSO
Sorteo de 20 Cursos de Corte y Confección
•
TERCER GRUPO
•
A efectuarse el 21 de abril
Nombre ....
Dirección ....

El primer pelo blanco

AUNQUE el pelo gris ha dado siempre indudable encanto a la mayoría de los rostros, cuyos rasgos suaviza, las mujeres toman como un signo de vejez la aparición de los primeros hilitos blancos, viéndolos con meloncolía y hasta con terror. La reacción inmediata es no pensar más que en teñirse. Sin embargo, muchas temen al teñido por riesgos de los accidentes.

Pero si es verdad que a veces sobrevienen accidentes, éstos son raros en proporción con el número de mujeres que se tiñen el cabello. Este riesgo de intolerancia se elimina pidiendo a su peluquero que le haga un mechón de prueba, posible de cortarse en caso de que no resulte.

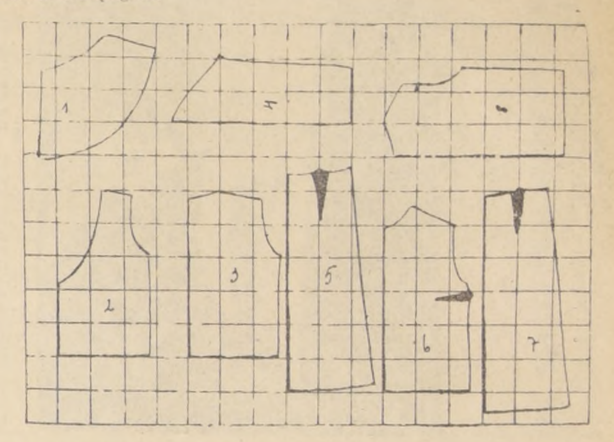


VENTANA DE LA MODA

PRESENTAMOS un bonito conjunto ejecutado en lino estampado. La falda recta igual que la chaquetita que va suelta y adornada en las orillas con el mismo género de la blusa.

La blusa en batista lleva una pechera plisada, con tablitas de 1 centímetro.

El molde para talla 44 a escala de 10 centímetros, va en esta misma página.



Molde a escala de 10 centímetros del conjunto presentado en Ventana de la Moda, para talla 44.

1—Pechera de la blusa con el aumento para el plisado (mitad)
2—Mitad delantero blusa
3—Mitad espalda blusa
4—Mitad manga chaqueta
5—Mitad delantero falda
6—Mitad delantero chaqueta
7—Mitad espalda falda
8—Mitad espalda chaqueta

...La Pista... (De la 1a. Página)

...e un par de ladrones y recibió por ...olicitud un gran golpe que lo de...in sentido. Y ello sucedió de un ...o bastante insólito. Pues los la...es habían empezado por amena...r con una escopeta. Y cuando él ...nego a dejarse intimidar, entonces ...olpearon con la culata, causándo...na conmoción gravísima.

...o quedó permanentemente inutili...o; pero cuatro meses pasaron an...de que el médico le permitiese ha...el corto viaje hasta Londres a pe...n de los funcionarios de Scotland ...rd.

...ladrones... y una escopeta! Una ...inación de lo más inusitada. Y la ...combinación había ocurrido dos ve... en el espacio de dos años. Tarrant, ...de luego, dio por sentado que exis... una conexión lógica, y en el acto ...uso que los ladrones que habían ...ado a Wodderspoon eran los mis... que dieron muerte a Percy Har...y.

...l señor Wodderspoon describióle a ...ant los dos ladrones como un par ... vagabundos, lo cual en sí no era ... gran utilidad. El americano, en ...lidad, no pudo suministrar ningún ...orme de valor, mas Tarrant era de...siado cortés para decírselo así. Ade...s, veíase que prestaba poca aten...n a lo que le decían mirándolo to... con interés como un turista, y dis...ando en grande de su primera vi... a Scotland Yard. Sus ojos acaba...n siempre posándose en la esco... Como ésta se hallaba en aque...saia desde casi dos años antes de ... Wodderspoon desembarcase en ...laterra, ni aún Tarrant abrigaba ...más remota esperanza de que arro...e alguna luz sobre ella.

...ero en esto se equivocaba Tarrant. ...a abreviar, en esa ocasión fue ...ndo la suerte le obsequió con una ...oria que no había hecho nada por ...ar.

—¡Oiga usted, esto es extraordina... inspector! Me parece que conozco ... escopeta. Ahí en la caja tiene us... el arañazo en forma de pico de ...orro que fue hecho por una mula de mi propiedad, cuando a mi amigo se le cayó al suelo el arma. Mire usted el extremo de la culata y hallará las iniciales "R. O.". Si el reglamento lo permite, desearía preguntarle qué hace aquí esa escopeta.

No tenemos, desde luego un informe exacto de las palabras empleadas, pero la conversación debió de ser más o menos como sigue:

—¿Conoce usted al dueño de esta escopeta, señor Wodderspoon?

—¡Ya lo creo! Fue muy amigo mío. Se llamaba Rodolfo Hornbeck, de Milton, Estado de Ohio. Compró la escopeta en una tienda de objetos usados, una vez que hacía una excursión por Inglaterra.

—¿Y sabe usted...?

—Dispénseme, inspector, pero para mí ese es un tema muy doloroso. Mi desdichado amigo se mató con esa escopeta. Ató un cordel al gatillo y recibió la descarga de ambos cañones. Yo no digo, fíjese usted bien, que lo hiciese a causa de su esposa. Ella era inglesa... y me atrevo a afirmar que no tuvo culpa de nada, aparte de que era veinte años más joven que su marido. De cualquier modo, no gozaba de muchas simpatías. El caso es que cobró los veinte mil dólares del seguro y se marchó.

Inevitablemente, en una forma u otra, Tarrant debió de preguntar:

—¿Recayeron sospechas sobre la esposa?

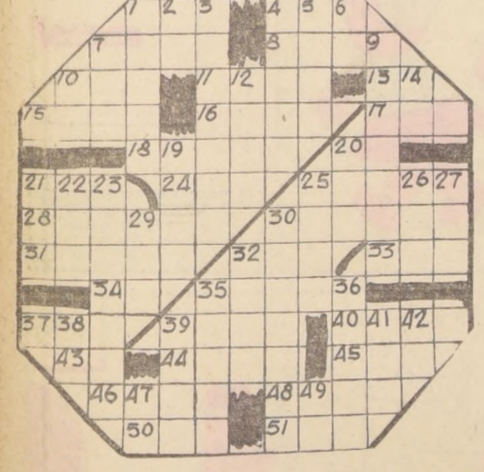
—No. Se trataba, sin género de duda, de un suicidio. El encerró a su mujer en la alcoba antes de llevar a cabo su propósito. Ella oyó el disparo de la escopeta y llamó al sheriff por el teléfono que tenía a la cabecera de la cama. El sheriff tuvo que sacar la llave del bolsillo del muerto para que ella pudiese salir de la alcoba.

Y, luego, por supuesto:

—¿Le sería a usted posible identificar a esa mujer si la viera ahora, señor Wodderspoon?

—Me parece que sí. Pero acaso, como hace tantos años... ¡Espere usted, ahora recuerdo que tenía unas manchitas de color en el blanco del ojo izquierdo!

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

...—El fiel amigo del hombre.
...—Bajá de Janina (1741-1822).
...—Arma que sirve para disparar flechas.
...—Prebenda del colegial.
...—Tribu de indios del sur argentino.
...—Observa.
...—Una de las virtudes teologales.
...—Mango de la taza, pl.
...—Lona fina.
...—Hija de Cadmo y Armonía y esposa de Atamante.
...—Mueble para sostener libros o papeles abiertos para su lectura.
...—Prefijo negativo que indica ausencia de.
...—Oxido de calcio.
...—Igualdad de nivel de las cosas.
...—Arbol salicíneo de rápido crecimiento y resistente al agua.
...—Admitir, recibir.
...—Clava los dientes.
...—Dan látidos los perros.
...—Sonido agradable.
...—Asociación de Institutos Secundarios, sigla.
...—Diptongo.
...—Bote muy ligero.
...—Prep. que indica la causa de una cosa.
...—Tela fuerte.
...—No estoy seguro.
...—Afirmación.
...—Aspirad el perfume.
...—Acción de usar.
...—Opera lírica de Giuseppe Verdi.
...—Allí.
...—Pron. pers. de 1a. pers pl
...—Pres. subj. del verbo ser. 1a pers. sing.

VERTICALES:

1.—Gruesa, gorda.
2.—Sigla de Antes de Cristo.
3.—Señalar alguno para determinado cargo o empleo.
4.—Uno de los meses del año.
5.—Recorrer un escrito con la vista.
6.—Número romano: 99.
7.—Nombre de mujer.
9.—Perfeccionará.
10.—Prons. pers. de 2a. persona, amb. gen. pl.
12.—Nombre de mujer.
14.—Prep. insep. que significa dentro.
19.—Conjunto de locomotora y vagón.
20.—Especie de cerveza ligera inglesa.
21.—Oxido de calcio.
22.—En este lugar.
23.—El matrimonio es una...
25.—Uno, confedero.
26.—Número romano: 1501.
27.—Nombre de una vocal, pl.
29.—Pref. que significa tierra.
30.—Acciones propias de los simios.
32.—Recupere la salud.
35.—Rabos.
36.—Halaga con fin interesado.
38.—Orden Soberano, sigla.
39.—Barro.
41.—Emplea una cosa.
42.—Nota musical.
47.—Pref. privativo que indica supresión.
49.—Forma del pron. de 3a. persona singular.

RESULTADO PUZZLE DE AYER



Hanna-Barbera's YOGI EL OSO
¡GUAA!!! ¡QUEREMOS A YOGI!
¡MIRE, GUARDABOSQUE... NOSOTROS ESTAMOS AQUI PORQUE QUEREMOS FOTOGRAFIAR A YOGI!
¡TENGAN CALMA! YO LO ENCONTRARÉ EN UN MINUTO!

¿HAS VISTO A YOGI, BOO?
¡SÍ, SR. SMITH! ÉL ESTÁ AÚN EN LA CAMA!



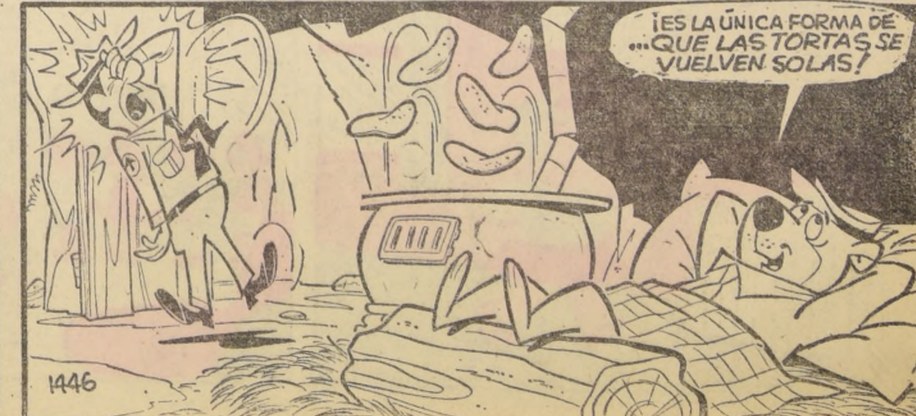












Arquitectura Astronómica — En Jaipur, India, de hace 200

ARQUITECTURA SIN ARQUITECTO:

UNA EXPOSICION INSOLITA

por Ricardo BINDIS

UNA EXHIBICION muy singular se realiza en estos momentos en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, que nos vuelve a poner de actualidad la vieja máxima de que "no hay nada nuevo bajo el sol". El ingeniero, arquitecto y filósofo Bernard Rudofsky, en un esfuerzo verdaderamente gigantesco, ha reunido más de un centenar de fotografías de todas partes del globo terrestre, en especial de aquellas regiones menos desarrolladas, captando viviendas que tienen una extraordinaria similitud con la arquitectura moderna más costosa. Es increíble comprobar el sentido de los rascacielos en Jaipur, India, hace más de doscientos años. Las viviendas colectivas construidas en la roca, en el Sudán, para darnos una prueba de que en forma elemental hace mucho que el hombre piensa en una sociedad colectivista.

Se ha hecho un parangón aquí mismo, mostrando los primeros rascacielos surgidos en Chicago a fines del siglo pasado. El famoso edificio construido por Burnham, en 1891, todavía moderno y elegante en sus líneas que se elevan al cielo. El Auditórium, que combina un enorme teatro y un hotel, son toda una muestra de la grandiosidad que empezó a imponerse con vigor por todo el mundo. Chicago, para muchos, es un verdadero museo de la arquitectura contemporánea y hasta 1940 no se ha detenido su ímpetu por imponer las nuevas corrientes constructivas, ya que justamente en ese año el genial Mies van der Rohe, ejecutó el famoso Instituto Tecnológico, maravilla de innovación, sentido funcional y belleza plástica. El famoso creador germano dejó aquí la máxima muestra de su talento.

Para muchos el término "moderno" tiene dos sentidos. Unos lo utilizan al referirse a lo contemporáneo, para otros quiere decir cambio radical. Mucho de razón tienen ambos bandos, cuando discuten el término a que hacemos referencia, sobre todo cuando miramos la extraordinaria exposición de Rudofsky, que repleta casi todo el primer piso del imponente museo neoyorquino. Es increíble la habilidad de los constructores primitivos, que aprovechando las formas de la naturaleza, han hecho viviendas que a veces alcanzan veinte pisos. Estos rascacielos naturales tienen formas caprichosas que los acercan enormemente al arquitecto catalán Gaudí, por su sentido barroco de las formas. Pero algo más que invita a la reflexión. Casi todas estas construcciones primitivas, han surgido con mucha anticipación a la arquitectura intelectualizada de Occidente

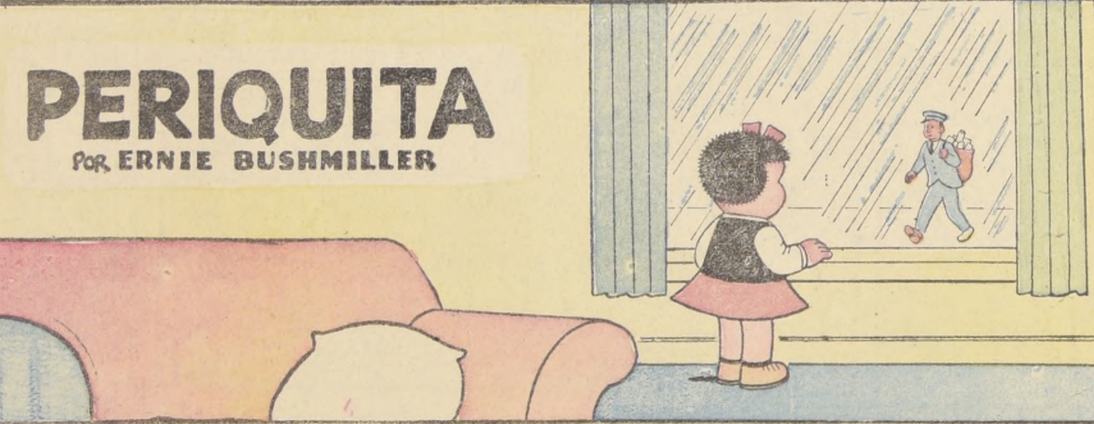
Hemos hecho referencia, en varias crónicas enviadas con anterioridad, de la extraordinaria reivindicación que se está haciendo en Estados Unidos del arte precolombino y primitivo, por la carga de autenticidad y sinceridad que representa, en medio de tanta pirueta expresionista. El frescor, la mágica sencillez de lo ingenuo, se está imponiendo en el país de lo altamente mecanizado y del rigor de la organización. Es la oposición que nos pone en contacto con lo natural y con la pureza de la más profunda honestidad. Son muchas las exposiciones que hemos visto que se dedican al arte precolombino de México y Perú, como así también a las tallas en madera de Africa, tan determinantes en la gestación del cubismo.

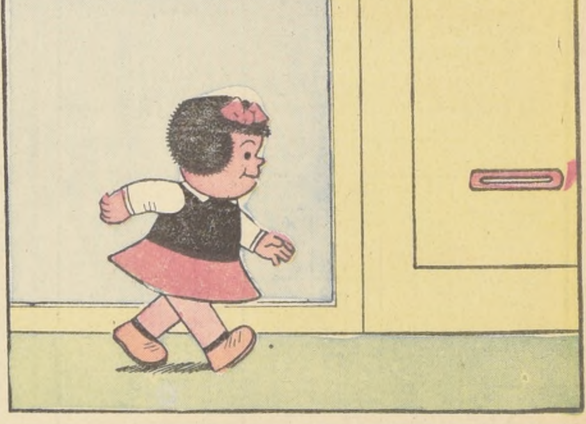
Esta singular muestra, que incluso destaca las formas de la estructura de una mina de sal de hace nueve siglos en Polonia, es una clara demostración de que hasta en un arte que requiere de tanta base científica como la arquitectura, el primitivismo, con la rara intuición que dan las necesidades humanas, ha vislumbrado las formas que aplicará posteriormente el arquitecto con sólida base técnica y artística. Espontáneos, vernaculares y llevados por necesidades rurales, estos anónimos arquitectos nos presentan construcciones que parecen acercarse, asómbrense ustedes, a la vivienda en otros planetas; de tal manera es visionaria esta construcción primitiva.

La muestra denominada "Arquitectura sin arquitecto" ha producido un profundo impacto, encantando no tan sólo por el paralelismo de intenciones con la mejor arquitectura de hoy, sino que por la rara belleza de las formas y el aprovechamiento del terreno natural. Algo increíble, que ha estado hace mucho ante la vista de todos, y que sólo ahora se ha descubierto a la mirada del hombre más evolucionado. Cientos de fotografías, como hemos dicho que llenan los muros del Museo de Arte Moderno de Nueva York, para recordarles a los espectadores la máxima que parecía estar en desuso "no hay nada nuevo bajo el sol".



Rascacielo natural en Anatolia (Turquía).














Otro Asesino de Mujeres Desconcierta a la Policía Inglesa

(Información en página 28)

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1965

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nubosidad parcial alta.
TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 12,2º C., a las 7.15 horas. Máxima, 29,1º C., a las 16.10 horas.
PRONOSTICO: Continuará el buen tiempo en las regiones norte y central.

En la Cima de los Andes y Frente al Cristo:

Chile y Argentina Ratificaron su Anhelo de Paz

EN EL VASTO ESCENARIO DE LOS ANDES AMBAS NACIONES OFRECIERON UNA MUESTRA AL CONTINENTE Y AL MUNDO, DE LA CONVIVENCIA PACIFICA DE DOS PAISES HERMANOS.

EL CANCILLER ZAVALA ORTIZ INVITO AL MINISTRO DE RELACIONES DE CHILE PARA SOSTENER UNA NUEVA REUNION EN BUENOS AIRES, EL 23 DE MARZO.

"NUNCA CESAMOS DE LLAMAR LA ATENCION DE LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD, Y EN PARTICULAR DE LOS GOBERNANTES, PARA QUE SE LABORE SIN TREGUA POR CONSERVAR LA PAZ", MANIFESTO EL PAPA PAULO VI EN MENSAJE ENVIADO ESPECIALMENTE A ESTA CEREMONIA REALIZADA AL PIE DEL CRISTO REDENTOR.

"CHILE Y ARGENTINA DEBEN INICIAR DE INMEDIATO UNA ACCION CONJUNTA PARA LA INTEGRACION DE TODOS LOS PAISES DE NUESTRO CONTINENTE, CON EL FIN DE ELEVAR EL STANDARD DE VIDA DE TODOS SUS HABITANTES Y JUGAR UN PAPEL DE IGUAL A IGUAL CON LAS DEMAS POTENCIAS Y CONTINENTES", MANIFESTO EN SU DISCURSO EL CANCILLER VALDES.

La paz y la amistad entre Chile y Argentina se vieron reforzadas hondamente en la ceremonia efectuada ayer en el Cristo Redentor, encuentro que por sus proyecciones tiene una trascendencia continental.

El acto se inició a las 10 de la mañana, al pie del Cristo Redentor, de 14 metros de altura, que fue fundido con bronce de cañones argentinos y chilenos que se usaron durante las batallas por la Independencia Nacional de ambos países.

Estaban presentes los Cancilleres, los Cardenales, los Nuncios Apostólicos, los Ministros de Defensa y Justicia y los Comandantes en Jefe de las tres ramas de las Fuerzas Armadas, chilenas y argentinas. En total, entre las dos comitivas oficiales llegaban a 150 personas, más un total de 107 periodistas de radios, prensa y televisión de los dos países.

La ceremonia comenzó con el izamiento de las banderas por cadetes de las tres escuelas armadas de cada país, a los acordes de los respectivos himnos nacionales, que fueron ejecutados por la Banda del Regimiento de Granaderos del General San Martín y por el Regimiento Yungay y el Regimiento Guardia Vieja, de nuestro país.

Las tropas argentinas fueron revistadas por el general Juan Carlos Onganía, Comandante en Jefe del Ejército trasandino. Las tropas chilenas lo fueron por el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, el Canciller Gabriel Valdés y otras autoridades nacionales.

Inmediatamente después se saludaron ambas delegaciones y tomaron colocación en el estrado y parapeto que había sido construído por tropas chilenas, sólo en dos días y que permitió resguardar a los asistentes del viento que a esa altura, 3.843 metros, sopla muy fuerte y frío; hacía tres grados sobre cero.

A continuación, el Nuncio Papal en Santiago, dio lectura al mensaje del Papa Paulo VI, cuyo texto publicamos en esta misma edición.

La delegación chilena había salido en vehículos militares a las 9 de la mañana desde Portillo, donde pernoctaron. La caravana se extendió a lo largo de tres kilómetros.

Terminada la lectura del Mensaje Papal, usó de la palabra, en primer término, el Cardenal de Chile, Raúl Silva Henríquez (texto completo aparte). Luego hablo el Cardenal argentino, Antonio Caggiano, quien, junto con el Prelado chileno había acuñado esta idea de celebración del 60º aniversario de la inauguración del Cristo Redentor.

(PASA A LA PAGINA 28)



ARRIBA.— Ha finalizado ya la ceremonia al pie del Cristo, y las tropas chilenas, efectivos del Regimiento Guardia Vieja, desfilan, mientras son contemplados por los Granaderos del General San Martín, que a continuación iniciaron su desfile. ABAJO.— En la tribuna oficial que presidió el acto de conmemoración del 60.o aniversario de la fundación del Cristo Redentor, se puede apreciar en primera fila a los Cancilleres, Cardenales y Nuncios Apostólicos de Chile y Argentina. (Fotos de Enrique Muñoz Armijo)



Uniéndonos en paz haremos de América algo grande y hermoso, respetable y respetada

DIJO AYER AL PIE DEL CRISTO DE LOS ANDES, EL CARDENAL RAUL SILVA HENRIQUEZ

Poco después de las 10.30 horas, de la mañana de ayer, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, pronunció al pie del Cristo Redentor la siguiente alocución:

"Señores:

Hace 60 años que un grupo de personalidades de nuestros dos países se reunían en este lugar para inaugurar la estatua del Redentor, que se alza sobre este gigantesco pedestal de granito, levantando su cruz como imperecedero signo de fraternidad, de paz, y de gracia, en el marco imponderable y grandiosísimo de esta colosal cordillera que nos rodea y nos sobrecoge.

Y hoy día, antes de que termine este año jubilar, después de doce lustros de aquella fecha, accediendo a una delicada sugerencia vuestra, Eminentísimo señor Cardenal de Buenos Aires, los hombres de una nueva generación de estas dos naciones, nos hemos querido congregar otra vez ante el Cristo de los Andes, divino vigía de nuestros pueblos, para reavivar los sentimientos de nuestros padres, para renovar los votos que sus generosos pechos formularon y para contemplar nuevamente desde esta maravillosa altura del tiempo y del espacio, el espectáculo de nuestros dos países, la historia gloriosa de sus éxitos, y el pasado no menos aleccionador y grandioso de sus tragedias y de sus grandes dolores.

El lugar que hemos escogido, señores, nos invita a la reflexión, y nos impulsa a la oración. Altar hecho de crestas nevadas, de cimas que se elevan hasta el cielo, recortado por profundas hondonadas, arrullado por sus torrentes rumorosos, cubierto con el níveo mantel de sus eternas nieves, y enrojecido con la sangre de todos los mártires que en estas aras benditas, inmolaron sus vidas por la causa de la ciencia y del progreso del bienestar y de la libertad de nuestras patrias. Y en este lugar la Fe de nuestros mayores alzó la imágen del Señor. Nunca ha habido catedral más hermosa, ni templo más adecuado, para custodiar el tesoro infinito de Fe y Amor que este simulacro representa. Nunca ha habido peana más digna para elevar la Cruz de Cristo, la cruz que con sus brazos abiertos recuerda a todos los hombres y a todos los tiempos, que un inmenso perdón ha descendido del cielo, que el Amor se ha encarnado y ha venido a transformar la humanidad en una gran familia, que nos ha hecho hijos de un mismo Padre, y que nos ha despertado alborozados con la Buena Nueva que viene a colmar los más profundos y nobles anhelos del corazón humano: que todos somos hermanos.

SI RECORDAMOS LA HISTORIA DE ESTE MONUMENTO, Y SI EVOCAMOS LOS HECHOS QUE SUCEDIERON ANTES DE SU ERECCION Y QUE LA EXPLICAN, EVOCAREMOS LAS VICISITUDES DE NUESTRA HISTORIA DE HACE 60 AÑOS. PASARAN DE NUEVO ANTE NUESTRAS MENTES, LAS ANSIEDADES Y LAS CONTRADICCIONES, LOS TEMORES Y LOS ODIOS, LAS DESCONFIANZAS Y LOS ANTAGONISMOS. TODO LO QUE LLEVO A NUESTROS PUEBLOS AL BORDE DE UN CONFLICTO. PERO JUNTAMENTE EVOCAREMOS, LA FIGURA DE LOS GRANDES HOMBRES DE LA IGLESIA Y DEL GOBIERNO DE NUESTROS PAISES, QUE TUVIERON EN ESE MOMENTO, LA NOBLE INTUICION Y QUE SUPIERON INTERPRETAR LOS MAS BELLOS IDEALES QUE LATIAN VIGOROSOS EN EL PECHO DE NUESTROS PUEBLOS, Y QUE ERAN LA EXPRESION DE SU GLORIOSO PASADO Y LA CONCRECION DEL ANHELO PROFUNDO DE SU CRISTIANO SENTIR.

Nuestros antecesores, queridos amigos, creyeron que no les era permitido el borrar la página más bella de nuestra común historia, y que valía inmensamente más el conservar el vínculo de fraternidad de nuestros pueblos, sellado con la sangre de nuestros héroes, que imponer por la violencia un discutido derecho. Y porque este proceder hubiera roto el lazo que nos unía, y porque de hermanos nos habríamos convertido en enemigos, aquellos hombres patriotas quisieron conservar para sus hijos el bien inestimable de esta hermandad de pueblos, que ellos intuían sería inmensamente más beneficiosa para las generaciones que habían de venir, que los territorios que se discutían, por grandes y ricos que ellos fueran.

Un inmenso continente yace a nuestros pies y es el momento de comprender y de sentir realmente que es y debe ser un continente de países hermanos. La historia, desgraciadamente, lo ha manchado aquí y acullá de sangre, y estas guerras fratricidas han cerrado herméticamente las fronteras y cavado trincheras de rencor y de desconfianza. Pero desde lo alto, y a la sombra de esta Cruz Redentora todo esto nos parece pequeño y mezquino. ¿No es inmensamente más lo que nos une que lo que nos separa? ¿Qué sentido pueden tener nuestras competencias, nuestras rivalidades, nuestros resquemores? Somos los retoños del mismo añoso y fecundo tronco hispánico y la misma brisa de libertad nos hizo nacer a la vida independiente. Nos une una idéntica FE, nos une el lenguaje; nos une la cultura, nos unen los mismos urgentes problemas y la misma decisión de superarlos.

Hace poco menos de 150 años, estas montañas vieron pasar a dos grandes hombres de nuestras tierras; juntos emprendían la grande y riesgosa aventura de consolidar la libertad de sus patrias y de América. Con ellos, y siguiendo sus ejemplos y arrastrados por sus nobles ideales, iban los miles de héroes desconocidos que constituían el grueso de sus ejércitos, y que pertenecían a ese generoso pueblo de nuestros países, sobre cuyos sacrificios siempre se edifican las grandes proezas de la vida de nuestras naciones. ¿Qué movía a aquellos hombres? ¿Qué los impulsaba a arriesgar todo cuanto tenían y a exponer sus vidas en esa empresa? Si leemos las páginas de nuestra historia, de esa que tejieron juntos nuestros dos pueblos unidos en el amor y la esperanza, encontraremos la respuesta a la pregunta que nos hemos formulado y conoceremos algo del ideal hermoso que se forjaron nuestros héroes: fue el amor a la libertad de estos pueblos; fue la esperanza de su grandeza; fue el deseo de abrir la senda del progreso y del bienestar, de la cultura y del desarrollo para sus patrias y para América, la estrella luminosa, el ideal que guió a aquellos hombres y que los impulsó a la hermosa y loca aventura que escribieron en los anales de la historia del Ejército y de la Escuadra libertadores.

RESPETUOSO, SEÑORES, ANTE LA EVOCACION DEL PASADO, SINTIENDO JUNTO A NOSOTROS EL ALMA DE NUESTROS HEROES, PREGUNTEMONOS HOY, EN ESTE MAGNIFICO ESCENARIO QUE ELLOS CONOCIERON Y DONDE SE BALBUCEARON LAS PRIMERAS PALABRAS Y SE DIERON LOS PRIMEROS Y TITUBEANTES PASOS DE LA LIBERTAD DEL CONO SUR DE NUESTRA AMERICA. PREGUNTEMONOS COMO HEMOS REALIZADO EL SUEÑO DE NUESTROS PROCERES. PREGUNTEMONOS SI EN REALIDAD HEMOS MANTENIDO SIEMPRE LOS MISMOS IDEALES Y SI HEMOS SABIDO CUMPLIR LO QUE ELLOS SE PROPUSIERON Y NOS DEJARON COMO HERENCIA.

Grandes, muy grandes y bellas han sido las realizaciones logradas y el progreso alcanzado en estos 150 años de vida soberana; pero, ¿no es mucho todavía lo que falta por hacer? ¿No hay en nuestra América muchísimos de nuestros hermanos, demasiados quizás, que aún no son libres, que no gozan de aquel mínimo bienestar que es indispensable para el desarrollo de la personalidad humana? ¿La hora de la cultura ha sonado para todos? ¿El progreso y la justicia son el patrimonio común de nuestros pueblos?

Señores, si no en vano se derramó la sangre generosa de los que nos dieron patria, si sus sacrificios no fueron estériles, y si sus grandes amores no se han marchitado entre nosotros sin ánimo mezquino ni pesimista; sin ponernos a lamentar inútilmente los males pasados, tomemos en nuestras manos los pendones que ellos nos legaron y hagamos realidad el sueño de los libertadores de América.

Y porque el egoísmo individual y el egoísmo colectivo; porque la mezquindad de los individuos y la mezquindad de los Estados son los causantes de nuestro subdesarrollo y de nuestras grandes miserias, hoy queremos reafirmar, como lo hicieron nuestros mayores hace 60 años, el ideal de convivencia fraterna, de integración americana, de justicia y de paz sociales, que el Cristo personifica y enseña. Queremos manifestar al que reina sobre las nubes, a Cristo que es nuestra Paz, a El que es fuente de toda Justicia, que estamos dispuestos a trabajar y a dar lo mejor de nuestras vidas para que los pueblos hermanos de nuestra América, olvidando viejas rencillas y dejando de lado pequeños intereses, lleguen a la unión continental, y fundamenten su grandeza en la gigantesca y creadora unión de esfuerzos y trabajos, bajo la sombra protectora de la Cruz de Cristo.

Y porque el Redentor está vivo en su Iglesia y nos ha prometido acompañarnos siempre en nuestra peregrinación terrena, quiero citar las palabras del Vicario suyo, del Santo y recordado Papa Juan, que en su Encíclica Mater et Magistra, nos habla el lenguaje del Maestro y nos explica su doctrina: "Los problemas humanos de alguna importancia sea cualquiera su contenido científico, técnico, económico, social, político o cultural, presentan hoy dimensiones supranacionales y muchas veces mundiales. Así como las comunidades políticas separadamente y con solas sus fuerzas ya no tienen posibilidades de resolver adecuadamente sus mayores problemas en el ámbito propio, aunque se trate de comunidades que sobresalen por el elevado grado y difusión de su cultura, por el número de actividades de sus ciudadanos, por la eficiencia del sistema económico, por la extensión y riqueza de sus territorios; las comunidades políticas se condicionan mutuamente, y se puede afirmar que cada una logra su propio desarrollo, contribuyendo al desarrollo de las demás, por lo cual se impone la inteligencia y la colaboración mutuas..."

Y en su Encíclica Pacem in Terris, vuelve a recordar "que las diversas comunidades nacionales, al procurar sus propios intereses, no sólo han de evitar el perjudicarse unas a otras, sino que todas deben unir sus propósitos y esfuerzos, siempre que su acción aislada no baste para conseguir sus fines apetecidos, y ha de poner en esto sumo cuidado, a fin de que lo ventajoso para ciertas naciones a otras no les acarree más desventajas que utilidades".

Nos enfrentamos a un renacimiento del valor de la coexistencia universal; hay un renacer del sentimiento de interdependencia mutua de las naciones; hay una aspiración creciente a la comunión y entendimiento de los pueblos; esta toma de conciencia ha hecho posible la existencia de instituciones internacionales que parecían imposibles el día de ayer. Pueblos hasta ayer antagónicos se encaminan juntos hoy hacia la construcción de la comunidad europea. Estamos frente a grandes bloques internacionales. La moral católica internacional nos impele a formar una organización internacional de nuestros Estados, superando concepciones egoístas, que nos pueden llevar a falsos y perniciosos nacionalismos.

Hermanos:

Las montañas que nos rodean son un mudo testimonio de la grandeza de nuestra América. Creemos que ha llegado la hora de superar miopías y egoísmos. Nos parece que tenemos una misión histórica que cumplir. Debemos aportar nuestro propio modo de ser al mundo al que pertenecemos. Debemos hacer posible que un alma americana, vigorosa y auténtica, se haga presente en el concierto de las naciones. Debemos hacer de nuestra América algo grande y hermoso, un continente respetado y respetable. Por este hermoso ideal debemos luchar y debemos vencer; pero sólo lo lograremos uniéndonos tomando conciencia de nuestra hermandad, aprendiendo la lección de concordia y de paz que nos da esta hermosa imagen desde hace 60 años. Paz que no es sólo una tranquilidad en el orden, sino que es también, el fruto de la laboriosa gestación de la integración americana.

Con emoción, repito con Monseñor Ramón Angel Jara:

"¡MANE NOBISCUM DOMINE!

COMO REY QUE VIGILA SUS DOMINIOS, QUEDAOS AQUI, SEÑOR, TENDIENDO VUESTRAS MIRADAS DE AMOR SOBRE LA AMERICA ENTERA.

¡QUE NINGUNA DE SUS NACIONES SE ESCAPE AL CALOR DE VUESTRAS BONDADES; A FIN DE PODER ENTONAR CON ELLAS, EN DIA NO LEJANO, Y AL PIE DE ESTE MISMO TRONO, EL HIMNO SUSPIRADO DE LA FRATERNIDAD AMERICANA!"



La iniciativa de la histórica reunión de confraternidad chileno argentina destinada a conmemorar el 60º Aniversario del Cristo Redentor, corresponde a los Prelados de ambos países: Cardenal Arzobispo de Santiago Monseñor Raúl Silva Henríquez (izquierda) y Cardenal Dr. Antonio Caggiano, de Argentina, quienes pronunciaron mensajes para emisoras argentinas y chilenas durante la trascendental ceremonia efectuada ayer.

DIJO EL CANCILLER ARGENTINO:

La humanidad necesita la paz para poder producir alimentos, viviendas y bienestar

Junto al Cristo Redentor expresó el Dr. Miguel Angel Zavala Ortiz: "Tenemos investiduras oficiales, pero preferimos venir como peregrinos a pedir de su divina bondad que proteja a nuestros pueblos, estimulando nuestro trabajo común y nuestra solidaridad en la realización de nuestros destinos"

PORTILLO (Por Franklin Quevedo, Enviado Especial).— Una emocionada invocación a la paz formuló el Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina, Dr. Miguel Angel Zavala Ortiz, durante la ceremonia de fraternidad chileno-argentina realizada junto al Cristo Redentor.

Expresó el señor Zavala Ortiz:

"Siguiendo por el piadoso sendero trazado por Sus Eminencias, hemos llegado de un lado y otro de la cordillera al altar del Señor, elevado sobre la montaña común. Nuestros antecesores quisieron que El protegiera la paz fundada en la igualdad de sus reconocimientos y asignación pareja de responsabilidades para cada uno de ellos. Tenemos investiduras oficiales, pero preferimos venir como peregrinos a pedir de su divina bondad que proteja a nuestros pueblos, estimulando nuestro trabajo común y nuestra solidaridad en la realización de nuestros destinos.

Con chilenos tenemos batallas comunes, pero tenemos también la gran batalla de la paz. Esa paz se mantiene y se mantendrá como un bien eterno. Venimos a dar gracias a Dios por habernos dado la paz. Pero no nos conforma. El mundo no está en paz. Nosotros pedimos por la paz de todos los pueblos. No queremos abolir la guerra nuclear para que quede la guerra convencional y la guerra de la política. Queremos la paz real para todos. Chile y Argentina han dado su ejemplo. La humanidad necesita paz porque necesitamos producir alimentos, remedios, ropa, viviendas, escuelas, máquinas, herramientas comunicaciones bienestar. Por eso os decimos, Señor, así como hicisteis la paz entre nosotros, hazla para los demás, para todos. Ayudaremos con nuestras intenciones, con nuestros servicios, nuestras amistades, con nuestros respetos para todos los pueblos de la Tierra. Viva Chile, viva Argentina, viva Cristo, Señor de todos."

El Canciller Gabriel Valdés viajará el 23 de marzo próximo a Buenos Aires

FUE INVITADO AYER EN LA REUNION EFECTUADA EN PORTILLO, POR SU COLEGA ARGENTINO MIGUEL ANGEL ZAVALA ORTIZ.— CARDENALES CHILENO Y ARGENTINO DIRIGIERON MENSAJES AL PAPA PAULO VI, AL PRESIDENTE FREI Y AL PRESIDENTE ILLIA

"Fuí invitado por el Ministro de Relaciones Exteriores, de Argentina, Miguel Angel Zavala Ortiz, para efectuar una visita a Buenos Aires, que se realizaría en la segunda quincena de marzo", manifestó ayer el Canciller Gabriel Valdés.

Luego agregó que consultaría con el Presidente Eduardo Frei, y si el Primer Mandatario acepta esta proposición, él viajaría en la oportunidad debida a estudiar algunos problemas comunes. Entre estos figuran los siguientes: Análisis detenido de los principales problemas latinoamericanos que están incluidos en el temario de la próxima reunión que celebrará la OEA en Río de Janeiro; análisis de los problemas latinoamericanos y de Chile y Argentina frente a Estados Unidos; igualmente frente a las Naciones Unidas, estudio de una posición latinoamericana frente al tercer mundo, y en general todos los problemas de mayor trascendencia que preocupan a la humanidad y que por lo tanto, repercuten en nuestro continente y en particular en ambas naciones

Trascendió que este viaje se efectuaría el 23 de marzo.

REUNION DE AMBOS CANCILLERES

Una vez terminada la ceremonia en el Cristo Redentor, los dos Cancilleres viajaron en un jeep del Ejército chileno hasta Portillo, se reunieron por espacio de una hora y media en chalet recién construido en esa localidad y posteriormente se dirigieron al almuerzo que se sirvió en el Hotel Portillo. Ambos Cancilleres se reunieron a puertas cerradas y no se informó nada de lo tratado.

Pero se estima que en esa oportunidad se conversó de la invitación y viaje del Ministro Valdés a Buenos Aires.

MENSAJES DE LOS CARDENALES

En el almuerzo fue leído el mensaje que ambos Cardenales enviaron al Sumo Pontífice, cuyo texto es el siguiente.

"Su Santidad Paulo VI, Ciudad del Vaticano.— Unidos al pie del Cristo Redentor, símbolo de unión y paz alzado por dos pueblos en la Cordillera de los Andes, cardenales y los ministros de Relaciones Exteriores de Chile, Gabriel Valdés y de Argentina, Miguel Angel Zavala Ortiz, agradecen altísimo mensaje de Vuestra Santidad, asegurando plegarias porque mundo universal, secundando vuestra incansable acción pacificadora, disfrute tranquilidad y orden en un imperio de amor y justicia, bajo amparo del Cristo Redentor.

Con profundo afecto y respeto os saludan.— Raúl Silva, Cardenal de Chile.— Antonio Caggiano, Cardenal de Argentina.

Los mismos prelados dirigieron igualmente el siguiente cable de saludo al Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva: Excelentísimo señor Presidente de Chile, Eduardo Frei.— Terminada solemne ceremonia del 60º Aniversario de la erección del monumento al Cristo de los Andes, cardenales de Chile y Argentina, emocionados por el discurso de vuestro Canciller, interpretando los sentimientos de las autoridades y de los pueblos presentes, presentan a Vuestra Excelencia sus mejores votos por la prosperidad noble pueblo chileno.

En cordial y eterna hermandad reiterada ante el Cristo Redentor os reiteramos nuestros más cordiales afectos.— Raúl Silva Henríquez, Cardenal Arzobispo de Santiago.— Antonio Caggiano, Cardenal Primado de Argentina.

Un tercer telegrama fue remitido al Presidente de Argentina, el cual dice textualmente: "Excelentísimo señor Arturo Illia, Presidente de Argentina.

"En majestuoso escenario cordillerano chileno-argentino ante el monumento al Cristo Redentor, símbolo de la estrecha hermandad nobles naciones, hemos reiterado inquebrantables propósitos eterna concordia. Emocionados extraordinario discurso de vuestro Ministro de Relaciones Exteriores, expresamos votos por que Cristo bendiga a Argentina; solidifique la paz y asegure la prosperidad en el empeño de la justicia y del amor cristiano. Con nuestros respetuosos saludos. Raúl Silva Henríquez, Cardenal Arzobispo de Santiago. Antonio Caggiano, Cardenal Primado de Argentina."

BRINDIS DE LOS CANCILLERES

Poco antes de finalizar el banquete, el Ministro Gabriel Valdés, se puso de pie y pronunció un breve brindis, diciendo, entre otras frases: "Sólo quiero decir hasta luego y que nos volvamos a encontrar como nos hemos encontrado siempre en la historia de nuestras patrias, con fraternidad, con espíritu de paz y con decisión de enfrentar en común los grandes problemas americanos". Luego leyó un poema de Juan Guzmán Cruchaga, cuyos conceptos, dijo, pueden parecer tristes y angustiosos; pero no es así, pues es la angustia de los que inician una gran tarea por delante, cual es la de forjar la integración latinoamericana, la de construir una gran casa de paz y prosperidad. Es precisamente a Chile y Argentina, que les corresponde abrirse e iniciar con tesón, vigor y sin desmayos esta tarea.

Terminó brindando por la paz y la amistad eterna de ambos pueblos y por la ventura personal de todos los presentes.

Agradeció el Canciller Zavala Ortiz, manifestando que todos los acontecimientos del día han puesto de manifiesto la confianza y amistad que unen a los pueblos argentinos y chilenos. "Como mi colega Gabriel Valdés, estoy complacido y emocionado de esta fiesta. Felicito a los chilenos organizadores de este acto por el éxito en manejar todas las cosas, los elementos y el tiempo. En esta fiesta se revivió el pasado, es grato recordar a los grandes hombres de nuestra historia que cimentaron la grandeza y amistad de nuestras patrias; pero no debemos olvidar el porvenir y las tareas comunes que nos esperan. Adhiero y acompaño al Canciller Valdés en la idea fundamental de que las dos patrias no se detendrán jamás en este avance de superación y amistad siendo ejemplo para el mundo entero".

Ambos brindis fueron largamente ovacionados. Luego los asistentes al almuerzo iniciaron el viaje de regreso a sus respectivas capitales. No obstante, ambos Cancilleres, volvieron a sostener una nueva reunión, que se prolongó por un cuarto de hora.

Finalmente el Ministro Valdés acompañó hasta el automotor argentino a los Ministros y altas autoridades de ese país, despidiéndose los dos Secretarios de Estado con un estrecho abrazo.

TELEVISION

Canal 9 - U. de Chile

20.15	CARTA DE AJUSTE
20.30	PRESENTACION
20.34	ANGEL DEL ESPACIO
20.59	INTERPOL LLAMANDO
21.30	GOLES Y MARCAS
22.00	ENTREVISTA REGIDORES DE SANTIAGO
22.30	LARGO METRAJE: Hollywood es así
23.55	FIN DE LA EMISION

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

19.11	Ivanhoe: Yuno
19.38	Krazy Katz
19.45	Huckleberry Hound
19.55	Jim de la Selva. Piel de leopardo (R)
20.20	Memorias de Winston Churchill: El Día D (R)
20.48	Martini y el Deporte
21.07	Show Dominical: El Club del Clan
22.00	El Reporter Esso
22.15	Cero Uno: El escurridizo Sr. Finch
22.42	Semana Noticiosa
22.58	Cierre de transmisión

América Debe Sentarse Junto a los Grandes Para Exigir la Paz

MANIFESTO AYER, AL PIE DEL CRISTO REDENTOR, EL CANCILLER GABRIEL VALDES.— Y AGREGO: "ESTA ES UNA TAREA QUE CORRESPONDE A LOS GOBIERNOS DE CHILE Y ARGENTINA INICIAR, EN UN LLAMADO A LOS DEMAS HERMANOS, LIBRES DE RECELOS, PARA FUNDAR AHORA, ESTE AÑO, ENTRE NOSOTROS, LA ESTRUCTURA DE NUESTRO MUNDO"

PORTILLO.— (Por Franklin Quevedo, enviado especial).— El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Gabriel Valdés, reiteró ayer los profundos lazos de amistad que unen a los pueblos de Chile y Argentina, durante la ceremonia efectuada, al pie del Cristo Redentor, en plena cordillera de los Andes.

En la declaración, el Canciller Valdés expresó:

"En esta mañana brillante de luz y de esperanza venimos, lo mismo que en 1904 vinieron a esta cumbre, a consagrar una amistad perenne, lo mismo que en 1817 pasaron por estas alturas confundidos en la hermandad de la causa suprema que se llama Libertad, los mismos que se embarcaban en cuatro tablas por Valparaíso para hacerle cauce al reguero de la Independencia en la tierra hermana del Perú.

Dentro de nuestra América, deshecha en pueblos separados, de fracturada geografía, hay algo permanente entre Chile y Argentina, como una latente amarra de solidaridad que pasara bajo los formidables Andes.

Es esta cordillera la que nos hace dos pueblos diferentes y la que pareciera colocarnos de espaldas el uno al otro. Pero la historia ha demostrado como es de fuerte la necesidad de mirarnos las caras para hablarnos, como lo hacen los hermanos, con respeto, con franqueza, con la lealtad que nace de tener un mismo padre, de haber sufrido una común ambición de libertad, de trabajar una misma tierra bajo el sol, con el anhelo de ver crecer a sus hijos en la paz y en la alegría.

El cuerpo americano surcado a lo largo del desierto valle y selva por esta mole andina, conoce a menudo sus temblores, que son como el despertar de instintos no extinguidos.

Son los mismos temblores que, de tanto en tanto, también se proyectaron en nuestras relaciones pero que, felizmente, han sido dominados por la firme decisión de los dos Gobiernos y la voluntad pacífica de nuestros pueblos.

INQUEBRANTABLE VOLUNTAD DE PAZ

En un trece de margo, hace 60 añoe, colocamos aquí, esta majestuosa imagen de Cristo Redentor, al pie de la más alta cumbre del hemisferio, representando con ello nuestra voluntad de Paz, inquebrantable como las rocas que la sostienen, imperecedera y confiada como la mirada de Dios.

Hace 60 años, la colocacin de esta estatua significó el término pacífico de nuestras diferencias. En este lapso, dos grandes guerras han asolado la vieja Europa y por doquier ha estallado la violencia. Chile y Argentina, en cambio, han dado un ejemplo al Mundo de respeto al Derecho y a la observancia de tratados que fueron, y siguen siendo modelos para la convivencia pacífica.

Es pues, gracias a una feliz iniciativa de los señores Cardenales de Chile y Argentina, que podemos celebrar un aniversario tan trascendental, la mantención de lespíritu que asentó en aquella época y la reiteración del del acuerdo del 6 de noviembre pasado, por el cual convinimos someter a las vías del Derecho los restos de nuestras antiguas diferencias. Es una coincidencia digna de este solemne encuentro.

Pero esta imagen tiene su mirada hacia el futuro..

La voluntad del Gobierno de Chile no se agota en la constatación de que la Paz y la hermandable vecindad están garantizadas.

TAREA HISTORICA

Tenemos ahora una nueva tarea común, de trascendencia histórica, que es bueno enunciar aquí, en el aire azul de estas montañas.

El Gobierno que ha asumido el mando de Chile, considera que ha llegado la hora de reintegrar América Latina en su propia imagen de pueblo continente, con instituciones propias, a fin de dar forma a una solidaridad, que debe manifestarse en términos concretos

Hay otros continentes que vienen de regreso de toda clase de aventuras, pero que encuentran fuerzas, sin embargo, para romper nacionalismos milenarios y volcarse hacia la conquista del progreso.

Asentadas ya, cada una de nuestras naciones en su cultura y tradición, toca a estos países, a América Latina, iniciar el camino de su integración, para planear su desarrollo, aprovechar sus recursos, defender su tradición de paz, de libertad y de democracia, y dar a los 200 millones de hombres que la forman, un lugar tranquilo, seguro y digno bajo el sol.

Continente dormido a los grandes cambios, nuestra América debe despertar, dar un salto en la historia y sentarse entre los grandes para exigir la Paz, organizar la Justicia, y programar el proceso del desarrollo en el Mundo.

LLAMADO A AMERICA

Es esta una tarea que corresponde a los Gobiernos de Chile y Argentina iniciar, en un llamado a los demás hermanos libre de recelos, para fundar ahora, este año, entre nosotros, la estructura de nuestro Mundo.

Al asumir el Mando Supremo de Chile, el Presidente Frei dijo:

"Hasta ahora no hemos expresado de una manera viva y real las exigencias de integración y de unidad, que ya no es sólo el mandato de la geografía, de la tradición y la historia, sino la condición inescapable para mantenernos en las fronteras más avanzadas del pensamiento creador, del esfuerzo científico y de la eficiencia técnica, que nos dé el ámbito para dar realce y oportunidad a nuestros valores humanos; para expandir nuestra Economía, realizar la justicia y tener una coz respetada y vigorosa en la Comunidad Mundial.

Este camino no se hará con el paso medido en el temor y en el recelo; y si en cada Nación, cada grupo hace presente más los obstáculos que las conveniencias y carecemos de grandeza y audacia en la acción.

Esta es una tarea de los Gobiernos, de hombres elegidos para mirar por el bien común; hombres que tienen el derecho de quebrar los inconvenientes y dispuestos a mirar más lejos y más alto, que es la única manera de acometer con valor y ánimo una empresa como ésta y por lo cual esperan nuestros pueblos desde los tiempos de Bolívar".

Señores:

Un testigo de nuestro tiempo ha querido definirnos a nosotros, hombres contemporáneos, diciendo que somos los hijos de esta tierra. Este monumento simboliza que también somos, y quizá primero, hijos de este Cielo.

Chilenos y Argentinos, hijos del Cielo y la Tierra americanos, hombres de nuestro tiempo y amantes apasionados de la tarea de unión que se nos ofrece, saludamos hoy a un pasado grande y pedimos a la Providencia, fuerza y valor para construir un futuro mejor".



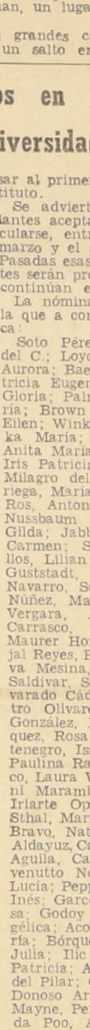
El Ministro de Defensa Nacional, don Juan de Dios Carmona, acompañado a su derecha por el Comandante en Jefe del Ejército de Chile, General Bernardino Parada, y a su izquierda por el Comandante en Jefe del Ejército argentino, Teniente General Juan Carlos Ongania.

Postulantes aceptados en la Escuela de Medicina de Universidad de Chile

La Escuela de Tecnología Médica de la Universidad de Chile, ha dado a conocer la nómina completa de los postulantes aceptados para ingresar al primer año de este instituto.

Se advierte que los postulantes aceptados deben matricularse, entre mañana 10 de marzo y el sábado 6 de abril. Pasadas esas fechas las vacantes serán provistas con los que continúan en lista.

La nómina en referencia es la que a continuación se indica:



Soto Pérez, María Cristina del C.; Loyola Cárter, Agueda Aurora; Baeza Fuenzalida, Patricia Eugenia; Novik Sonis, Gloria; Palma Díaz, Ana María; Brown Fernández, Marta Eilen; Winklmeier Chiesa, Erika María; Guodie Virgilio, Anita María; Iturra Constant, Iris Patricia; Correa Vergara, Milagro del C.; Navarro Noriega, María Eugenia; Serrano Ros, Antonia de Lourdes; Nussbaum Weisglass, Paula Gilda; Jabbaz Hola, Aída del Carmen; Saavedra Galleguillos, Lilian María; Rosenberg Guststadt, Mónica; Méndez Navarro, Sonia Ester; Avila Núñez, María Rosario; Vidal Vergara, Amelia; Francisco Carrasco, Guillermo Romilio; Maurer Horzella Inge; Carvajal Reyes, Patricia Raquel; Silva Mesina, Ana María; Silva Saldívar, Sonia Bernarda; Alvarado Cádiz, Arturo O.; Castro Olivares, Olga; Villarroel González, Hilda; Bustos Vásquez, Rosa Iris; Encina Montenegro, Isabel; Aedo Alarcón, Paulina Raquel; Reyes Carrasco, Laura Verónica; Barsocchini Marambio, Fanny María; Iriarte Opazo, Oscar; Silva Sthal, María Verónica; Gómez Bravo, Natalia Irene; Zamora Aldayuz, Carlota Iris; Velásquez Aguila, Carmen Gloria; Benvenutto Norambuena, Ximena Lucía; Pepper Bergholz, Leonor Inés; Garcés Valle, Nancy Luisa; Godoy Walter, Gloria Angélica; Acosta Barría, Ana María; Bórquez Acosta, Carmen Julia; Ilic Dorlhiac, Carmen Patricia; Arroyo Schick, María del Pilar; Grinberg Bok, Dora; Donoso Araya, Olga; Rubina Mayne, Perla Adriana; Araneda Poo, Ana María; Donoso Scroppo, Mario Ginés; Martínez Pelaz, Lucía Irene; Aravena Bravo, Carmen Delia; Pérez Cataldo, Laura; Moreno Guerris, Alicia María; Dinamarca Fontena, Isabel Elena; Espinoza Puebla, Rosa Isolina; Páez Bobadilla, María Cristina; Agliati Gambino, Sylvia Rosa; Saffie Ibáñez, Antonio Salvador; Vidak Vergara, Inés Lucía; Secchi Díaz, Ana Teresa; Véliz Molina, Matilde.

DOS EMOTIVAS CEREMONIAS RELIGIOSAS SE EFECTUARON EN EL CRISTO REDENTOR

Dos emotivas ceremonias religiosas se efectuaron ayer en el Cristo Redentor.

La primera fue una doble misa de campaña que inició primero el Pro Vicario Castrense de Argentina, Monseñor Victorio M. Bonamin, quien ofició la misa, dirigiéndose hacia Chile. Luego lo hizo el Vicario Castrense de Chile, Monseñor Francisco Gilmore, que ofició dirigiéndose hacia Argentina. Ambos sacerdotes en su sermón abundaron en conceptos de paz y amistad eterna entre ambos pueblos.

Esta fue la primera ceremonía efectuada ayer en la mañana en el Cristo de Los Andes. La segunda, fue el Te Deum que consistió en un himno litúrgico de acción de gracias, realizado después que hicieron uso de la palabra los Cardenales y Cancilleres. Fue oficiado en conjunto por ambos Cardenales, quienes leían a coro, y respondían también a coro los asistentes. Otras veces leía un Cardenal, después el otro, posteriormente el público.

Terminó este himno litúrgico con la siguiente estrofa: "Omnipotente y eterno Dios, al pie de la imagen de tu hijo, Redentor nuestro y nuestra Paz, en nombre de las Jerarquías, clero y fieles de nuestros respectivos países, renovamos el juramento de eterna paz y fraternal amistad, y prometemos hoy como hace sesenta años, que "se desplomarán las montañas. antes que la Argentina y Chile rompan la paz que se juraron al pie del Cristo Redentor". Amén.

NUNCA CESAREMOS DE PEDIR A TODOS LOS HOMBRES QUE BREGUEN SIEMPRE POR LA PAZ

Manifestó el Papa Paulo VI en el mensaje que envió a los Cardenales chileno y argentino, con motivo de la ceremonia efectuada al pie del Cristo Redentor

El Papa Paulo VI envió un mensaje a los Cardenales Silva Henríquez y Caggiano, de Argentina, con motivo de la Ceremonia efectuada en el Cristo Redentor, cuyo texto es el siguiente:

"En este día en que los pueblos argentino y chileno, por boca de sus altos Magistrados, reafirman los lazos de amistad sellados hace sesenta años al pie de la estatua monumental del Cristo Redentor, queremos expresar a nuestros amados hijos de ambas Repúblicas la viva complacencia con que contemplamos tan hermoso gesto.

El acto de hoy tiene por escenario, lo mismo que el de ayer, la majestuosa Cordillera de los Andes; está inspirado en idénticos ideales y propósitos de comprensión y hermandad; recibe igualmente la mirada benigna y augusta del Señor de Cielos y Tierra que "a las paz nos ha llamado" (1 Cor. 7,15).

Parece como si los pensamientos y las esperanzas de todos, salvando las diferencias y características peculiares, se encontraran en Cristo "pax nostra" (Eph. 2,14); como si, volando más arriba de las más altas cumbres se buscarán y convergieran en el Salvador del género humano, supremo vértice de las aspiraciones de los hombres, en el Dios "que tiene designios de paz y no de aflicción" (Jer. 29,11), que es cimiento y sostén y alimento de la armónica convivencia humana.

En nuestra calidad de humilde Vicario de Cristo, nunca cesamos de llamar la atención de los hombres de buena voluntad, y en particular de los gobernantes, a fin de que en los diversos planos y sectores de orden nacional o internacional se labore sin tregua por la conservación de este bien, frágil de suyo por la débil condición humana, y que por tanto exige cultivo continuo, pero que lejos de oponerse a la actividad fecunda de individuos, instituciones y pueblos, a la fructuosa comunicación de experiencias, intercambio de servicios y ecua participación en el bienestar, despierta e inspira programas de progreso y de engrandecimiento y tiene su ejercicio en la práctica de la justicia y de la caridad.

Queremos que esta conmemoración, con su significado y trascendencia, contribuya a mantener voluntades y corazones en el calor de la amistad y a iluminar a los regidores de ambas naciones en el camino de la colaboración fraterna que la vecindad geográfica, la cultura común, la solidaridad humana y cristiana reclaman.

Desciendan las más copiosas gracias del Cielo sobre estas aspiraciones y nobles ideales de autoridades y pueblos de Chile y Argentina cuya vinculación en la prosecución de sus respectivos destinos históricos nos es grato confirmar y alentar por medio de la más amplia Bendición Apostólica.

El Vaticano, 27 de febrero de 1965.

Paulus P P. VI.

CURSOS DE TURISMO

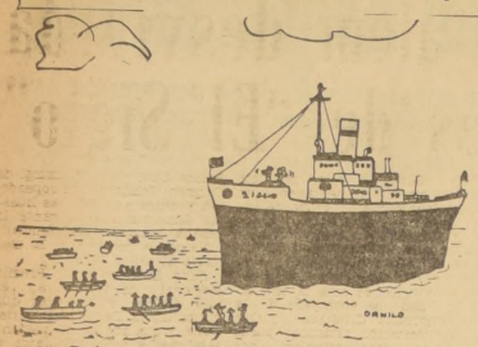
Entre el 3 y 9 de marzo próximos, se efectuarán los exámenes de admisión, para ingresar a los Cursos de Capacitación Turística y de Intérpretes simultáneos.

Los exámenes se realizarán en Avenida Bulnes 177. Las clases se iniciarán el 15 de marzo.



Junto al Cristo Redentor, posan los Ministros de Relaciones Exteriores de Chile y Argentina, señores Gabriel Valdés Subercaseaux y Miguel Angel Zavala Ortiz, durante la histórica reunión de ayer.

¡El que sabe...sabe!



—Cada vez que el capitán quiere quedar sólo con su novia, larga el grito de "sálvese quien pueda".

APUNTES DE UN ESCOLAR:

La Cédula

El otro día llegué a la casa y cuando entré al comedor, creí que todos se habían vuelto locos, porque en vez de haberse sentado a darles el bajo a unas humitas que había hecho la Clorinda, habían sacado el mantel, y estaban alegando como malos de la cabeza, con unos papeles cortados que tenían, y que los doblaban para todos lados.



Mi mamá alegaba que no veía dónde estaba el problema, mientras mi tío Anasforo, que ya se había tomado varios piscos, trataba de doblar el papel, y como se le armaba una mazamorra, insistía:

—Ven cómo tenía razón Teitelboim, aquí está el fraude a la vista...

O sea que toda la rosca era por lo de la Cédula Unica, y en mi casa habían recortado los modelos que salen en los diarios para hacer la prueba.

Yo no he podido entender bien cómo es el lío. Porque después de años de venir oyendo que los chilenos somos los gallos más vivos, los más despiertos, los que "la pescamos al vuelo", los "vivaceta" de Sudamérica, etc., etc., ahora un grupo de políticos ha descubierto que todo eso eran puros cuentos, y que el chileno es más caído del catre que el que compró el Parque Cousiño con Parada Militar incluída.

Según esta nueva teoría, todos los que vayan a votar el domingo próximo se van a equivocar, o sea que van a estar pajareando en el momento de hacer la cruz en el voto.

Y la culpa de todo la tiene el Gobierno, porque la Cédula viene con dobleces, y cómo hay tanto ñato dispuesto a salvar el país, el voto ya parece sábana para cama de plaza y media, y si no se doblara, la urna tendría que ser más grande que las que vende Hugo Rosende para sus clientes más grandotes y guatones.

Claro que a lo mejor tienen razón los que alegan que con la Cédula Unica, llena de dobleces y de nombres, los chilenos se pueden equivocar. A lo mejor el cuatro de septiembre toda la gallada quiso votar por Allende, y de puro pajarones marcaron a don Lalo.

Por eso el que más alega, y con razón, es don Volodia (¿se escribirá con V corta?) ya que en Rusia y en los demás países comunistas jamás ocurren estos líos con las cédulas, porque han descubierto el huevo de Colón: que solo vaya un candidato. Así no hay donde equivocarse, ni nadie alega porque el doblez le quedó muy cerca, o porque el número de su vecino es más bonito que el suyo.

El candidato único, al estilo PC, tiene otra ventaja, y es que los ciudadanos no tienen que aguantarse durante dos meses los avisos de los candidatos en la radio, que ya nos tienen a todos la cabeza como membrillo.

Porque a la hora que se encienda el receptor, en la estación que sea, se escuchará que "Mameluco Gorostiaga es el hombre que desde el Parlamento terminará con la inflación"; que "Artemio Salvatierra es el legislador de las madres solteras", o que "Andarivel Echazarrieta hará una Reforma Agraria para caballeros, y no para rotos pasados a cebolla".

Claro que hay algunos avisos que son más entretenidos que otros, como por ejemplo, uno en que se escucha un rugido y después sale un ñato que dice: ¡Ya viene el Puma Vudnevich!

Según mi tío Anásforo que conoce a este "Puma", hasta para gato estaría caro. Dice que se hace mucha propaganda como abogado, pero que cada vez que defiende a alguien, lo condenan de un sólo viaje, y que a un cliente que tenía un parte en el juzgado por tener el auto mal estacionado, el juez en cuanto supo que lo defendía "El Puma" le tiró cadena perpetua, y en la apelación se lo condenaron a muerte.

Otros avisos nos cuentan que el candidato tal, atiende quinientas madres por hora; otro ha metido cuchara en 1.500 proyectos de ley, y un tercero nos machaca todo el día con que es el 86... el 86... el 86.

Menos mal que ya se termina todo esta pelotera, y desde el lunes podremos volver a escuchar a los disc-jockeys entre los avisos de jabones, liquidaciones y leche condensada.

Después de la propaganda electoral nos va a parecer música celestial.

Y ahora los dejo, porque ya llegaron las humitas, que están más apetitosas que la Sofía Loren en bikini..

Lo que falta es que como las hojas tienen tantos dobleces como la Cédula Unica, me equivoque y me coma la servilleta.



Cómo enceguecerse

El senador Ampuero, en su diatriba contra Jaime Castillo, nos demuestra una vez más que posee y practica el método perfecto para enceguecerse.

Este consiste en partir de una premisa falsa y desde ella sacar conclusiones que, evidentemente, tienen que ser falsas también.

Su premisa falsa consiste en sostener que sólo su partido y quienes siguen su línea son la izquierda y el pueblo, y que todos los demás son la derecha y la reacción.

De ahí deduce que Democracia Cristiana y derecha son una sola y misma cosa. Y como la derecha no apoya a la Democracia Cristiana (con lo cual su teoría se viene abajo), insulta.

El resultado es el enceguecimiento total y el apartamiento más absoluto de la realidad social, que ya está bueno que estudie en Chile partiendo de los hechos y sin anteojeras mentales.

Autogol

El senador Ampuero dice que no dispone de los medios económicos para difundir más su polémica con Jaime Castillo. Una lástima.

Porque su respuesta es un autogol. Si todo Chile supiera cómo reacciona con insultos frente a las ideas, perdería hasta los pocos partidarios que le van quedando.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION, fundada el 14 de enero de 1917 — AGUSTINAS 1269 TELEFONO: 82222 — CASILLA 81 - D.
PRESIDENTE DEL CONSEJO Y DIRECTOR: Jenaro Medina. Domicilio, Agustinas 1269.
REPRESENTANTE LEGAL: Eilert Herud Meier. Domicilio, Agustinas 1269.

Los estudiantes y su acción ejemplar

Nunca se podrá reconocer lo suficiente el generoso sacrificio de la muchachada universitaria que empleó su tiempo de vacaciones en construir escuelas en apartados lugares de nuestro territorio.

Bajo las más difíciles condiciones materiales y climáticas se dieron de lleno a una tarea que les era desconocida; pero en la que pusieron todo el ardor de su espíritu impetuoso y juvenil.

Ganaron como única recompensa una experiencia inolvidable. También, la gratitud de quienes admiraron su tesón y harán uso práctico de su labor.

Fueron ellos un recio y significativo puntal en la campaña emprendida para asegurar el porvenir educacional de Chile. Y su gesto ha servido para reafirmar el concepto de que todo es posible hacer entre nosotros si para ello se emplea una firme voluntad realizadora.

No se puede, pues, dejar de asociar su ejemplo a los positivos resultados de la Campaña Educacional que arrojan la formación de 5.000 nuevos profesores y la construcción de 3.000 nuevas salas de clases con capacidad para 186 mil nuevos alumnos.

Contra el vacío egoísta, contra la pasividad y la indolencia de los que sólo auguraban su fracaso, y contra la agresiva pasión política siempre presta para desvirtuar las más rectas y levantadas intenciones, se sobrepuso y sabrá seguir sobreponiéndose la gran voluntad mayoritaria de los chilenos que aspiran a derrotar la ignorancia, venciendo al mismo tiempo la miseria.

Digno de Destacarse

LAS ESCUELAS DE ELUCHANS

"Lo único que se construye son algunas escuelas pequeñas y modestas porque sirven de bandera electoral, y donde hay algunos muchachos universitarios del P. D. C. pagados con dinero del pueblo exclusivamente, construyendo galpones indignos de nuestra niñez y que se exhiben exclusivamente para sacar votos para el Partido del Gobierno."

Edmundo Eluchans, candidato conservador por Valparaíso.

LOS ESTUDIANTES PAGADOS DE ELUCHANS

"Que sepa el señor Eluchans, aunque a él le parezca increíble, que los estudiantes no trabajan por un sueldo ni por un viático, sino solamente por la generosidad y la limpieza de ideales que no comprenden los que viven en función del dinero y que usan la política para defender intereses."

Luis Maira, ex presidente de la FECH.

LOS POLITIQUEROS DE ELUCHANS

"Por otra parte, a medida que regresan a Santiago los grupos de universitarios que estuvieron en provincias, construyendo escuelas, se van conociendo detalles de su esforzada labor, llevada a cabo sin miramiento de puntos de vista político."

Diario "El Siglo".

LOS DEMOCRATACRISTIANOS DE ELUCHANS

"Trabajaron con pleno desinterés. Había estudiantes de todas las ideologías políticas. La mayoría era del MUI y la minoría —al menos en Llanquihue— hay que decirlo, era de la D. C."

Sergio Muñoz, vocal comunista de la FECH y del MUI.

LOS VIATICOS DE ELUCHANS

"La primera impresión que uno trae de este viaje es un profundo reconocimiento del sacrificio que hicieron los compañeros universitarios, especialmente las muchachas que trabajaron en la construcción de aulas. Como dirigente de la FECH aplaudo sinceramente el sacrificio, sin distinciones de ninguna ideología política, que hicieron los estudiantes trabajando con lluvia y viviendo en difíciles condiciones. Por ejemplo, hubo muchachas que durmieron en el suelo, en cuartuchos llenos de ratones que les pasaban por encima, sin vidrios en las ventanas y apenas cubiertas con una frazada. Cuando llovía, los muchachos no detenían su labor, trabajando en traje de baño."

Sergio Muñoz, en declaraciones a "El Siglo".

LOS GALPONES INDIGNOS DE ELUCHANS

"De dos mil salas de clases programadas, se han construido más de tres mil cien, superando el objetivo en más de un cincuenta por ciento."

Eduardo Frei.

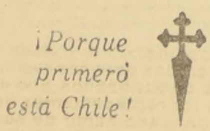
TEST POLITICO-MENTAL:

A TONTAS Y A LOCAS...

...eemos que no... Creemos que el chileno es altivo ...es austero y se guía por la razón antes que ...gogia, por la lógica antes que por las pasiones.

...al país, más vigoroso que nunca, el gene... forja a la Patria. . y votará por Senadore... Partido Conservador...

¡Porque primero está Chile!



PARTIDO CONSERVADOR

¿A quiénes se dirige este aviso?

Cartas al Director

REVENTA DE ENTRADAS AL FUTBOL

Señor Director:

Por su digno intermedio, vengo en solicitar la publicación de estas líneas, en el periódico que en forma tan acertada usted dirige.

Hay vicios en nuestro país que realmente son incomprensibles y no se les da importancia, porque son considerados de poca monta.

Es el caso, que encontrándome en esa capital, por asuntos particulares, decidí regalar a mi familia con un espectáculo que en provincias no podemos tener. Es así como nos trasladamos al Estadio Nacional para presenciar una fecha del Campeonato Hexagonal de Fútbol y, a objeto de llegar más temprano tomamos taxi, encontrándonos en ese recinto deportivo con tres horas de anticipación a la iniciación del espectáculo. Pero resulta que el Estadio Nacional no cumple con los fines para los cuales fue creado, ya que se instalaron en él boleterías, pero éstas no se ocupan, pues las entradas las venden días antes en otros locales, no existiendo ninguna posibilidad para los provincianos de conseguirlas al llegar el mismo día del partido, como ocurre, pues uno va para volver inmediatamente. Pero lo grave del problema es que habiéndose agotado la venta de entradas, a vista y paciencia de las autoridades se produzca una reventa escandalosa frente al mismo estadio, y se da el caso que me tocó presenciar que un señor con "tres talonarios" completos de boletos vendía las galerías de E° 2,40 en E° 10, las que se le agotaron rápidamente y luego aparecían más. Lo que no me explico, ¿cómo puede una persona conseguirse tan fácilmente talonarios de boletos, para especular en forma delictual? No pretendo culpar a nadie, pero resalta fácilmente a la vista de que hay algo que no está bien y pienso que este problema es de fácil solución. Es cuestión de querer arreglarlo, los medios existen. Lo malo está, como dije al principio, que en nuestro país las cosas se dejan pasar en forma indolente en beneficio de la gente de malas costumbres y en perjuicio del que actúa limpiamente, y lo que es peor todavía, los provincianos pagamos el pato.

Muy atentamente de usted, se suscribe como servidor, un chileno dolorido de ver las injusticias de la vida, y que espera que alguna vez se vendan las entradas en el mismo lugar del espectáculo.

Carnet N° 164566, Talca

LA TRAMA DE LOS HECHOS

POR ARCADIO MONTANA

LOS HERMANITOS DEL DIABLO

TODA POLITICA que aliente y muestre un ideal, crea un nuevo ambiente moral en el país que la vive. Es el resultado inmediato de su verdad más pura. Cuando un Gobierno organiza y distribuye entre su pueblo una ética idealista de este tipo, se eleva el rango del mérito y se enaltecen las virtudes nacionales que permanecían ocultas en un anterior clima encanallado. Una completa reivindicación se ofrece para el país que oriente su destino bajo una política como la que señalamos, cualquiera que haya sido su tragedia pasada o sea su actual drama. Chile está experimentando ahora, desde el corazón hasta la piel, un proceso de esta clase singular, revolucionaria, en el buen concepto de la revolución. Tal vez su ejemplo más claro y más gallardo, con más fraternidad humana, sea el de las escuelas construidas de Norte a Sur de la República por la juventud universitaria. Muchachos de todas las tendencias, salidos de todas las clases sociales, participaron de la obra egregia, entregando sin regateos la cuota de su generosidad plural. No fueron únicamente los demócratacristianos, y bien puedo decirlo, con la jerarquía de un testigo de cargo que declara en el asunto. Uno de mis chiquillos, por ejemplo, alumno de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, es socialista. Pero abdicó a sus vacaciones y se fue con tantos otros de su credo —Pedro, Juan y Diego, y los demás que caben en la larga lista—, a trabajar en el Sur húmedo, donde la lluvia gotea todavía, parando escuelas para el pueblo, satisfecho y orgulloso de estar haciendo algo con sentido nacional. El ideal demócratacristiano del Gobierno de Frei había tocado su corazón, donde anida un ideal distinto, pero común, sin embargo, en un mismo anhelo de grandeza para Chile.

ESTA CLASE de anhelos no se paga. La gente que los tiene, no acepta ni recibe salarios por el esfuerzo que entrega a través de su sueño hecho buena realidad tangible. Los muchachos que levantaron las escuelas que el país requería, trabajaron honesta y heroicamente gratis, hasta gastando lo poco de lo suyo en las pequeñas exigencias de la íntima necesidad humana. Esto lo sabe muy bien el pueblo, que contempló su obra. Pero no en vano son viles y cobardes los individuos o los grupos o partidos que carecen de ideales tan nobles como los que ha revelado hoy la juventud. No es de extrañar, entonces, que dos abyectos ejemplares de esta cobarde villanía hayan pretendido enlodar la acción digna y epónima de los muchachos, insinuando a veces y afirmando otras, que el Gobierno les llenó el bolsillo, que sacaron su tajada, que volvieron contando la fortuna que se les tiró a la chuña por orden de Frei, con cargo a los dineros del Estado.

Usted conoce muy bien a los autores de la sucia y grosera calumnia: Son los dos famosos "Hermanitos del Diablo", siempre en falsificada o postiza actitud de caridad. Su condición nefanda los obliga a ver en el ojo ajeno la dura viga que tienen en el propio. Los Hermanitos creen que todos los demás son como ellos mismos, arteros, rastacueros, agachadizos, serviles cuando les conviene, colocando siempre un precio por todo lo que hacen, tarifando la dignidad, mercando la conducta y el gesto, traficando al menudeo, a plazo y al contado con su gestión politiquera, conquistando sillones en los directorios de las sociedades anónimas, negociando consigo mismos, sin lograr llenarse jamás el funesto buche, siempre insaciable.

Esto, naturalmente, ha enriquecido poderosamente por lo menos a uno, el más impávido, pero no el menos temerario de los dos. El otro sigue reptando, más como caracol maligno o liendre envenenada que otra cosa, contabilizando con menor cuantía el producto de su podre. ¡Pero si usted los conoce demasiado!

—El uno la ruletea
y el otro puja no más.
El uno se llama Edmundo,
y el otro Hugo y yastá.

La rebelión de los personajes

Hacía varios días —semanas, meses tal vez— que me estaban rondando en la cabeza. Pero no lograba reconocerlos. Hasta que una de estas noches, como un relámpago, los distinguí con claridad.

Eran "los personajes".

Era toda esa inmensa falange de hombres y mujeres, jóvenes o viejos, que ha producido la literatura marxista chilena. Entre ellos estaban los relegados de Pisagua, llenos de dolor y de esperanza, que pintó Volodia Teitelboim en "La Semilla en la Arena". Estaban también los obreros e intelectuales de Délano, como recién salidos de las páginas de "El Rumor de la Batalla".

Estaban los titanes poéticos de Neruda.

Era un ejército inmenso. Provisto de "la sangre y la esperanza". Forjados con el más vibrante de los metales. Generosos como la tierra. Llenos de fuerza. Deseosos de cambiar a Chile. De hacer surgir una patria nueva.

Pero ahora parecían desconcertados. Por eso no les reconocí al comienzo.

Ellos, que antes no tenían preguntas que hacerse, que tenían todas las respuestas. Ellos que no titubeaban. Que sabían que la senda estaba llena de sacrificio, pero que la conocían tan bien que estaban dispuestos a mostrarla a otros, ahora estaban como desconcertados. Parecían vacilantes.

Cuando se me acercaron, escuché sus voces. Y entonces supe sus razones.

No sé quién habló. No sé si fue un minero del carbón, pintado con los rasgos firmes de Neruda, o un ex luchador de España, dibujado por Luis Enrique Délano. No sé. Pero era uno de ellos, de eso no me caben dudas.

—¿Sabes?, me preguntó. Nos han abandonado.

—¿Quiénes?, repliqué sorprendido.

—Nuestros padres. Aquellos que nos crearon. Los que nos inflamaron el corazón con las palabras Patria, nacionalización, Chile. Los que nos enseñaron el esfuerzo por la promoción popular, la solidaridad, el esfuerzo del pueblo, la lucha contra el imperialismo.

—Es más, interpuso una mujer que parecía arrancada de una epopeya de poblaciones. Nos quieren matar y enterrar. Nos quieren suprimir. Ignorar, silenciar. Acallar.

—¿Por qué?, pregunté, aunque creo que ya sabía la respuesta.

Y entonces vino como un coro, inmenso, ensordecedor, incontenible:

—Porque hemos sido consecuentes. Como personajes literarios se nos adornó de todas las mejores cualidades que puede tener un hombre o una mujer del pueblo de Chile. Nacimos generosos, desprendidos, llenos de esperanza en Chile y de fe en nuestro pueblo.

Y ahora, cuando en Chile el Gobierno empieza a hablar un lenguaje que estábamos esperando desde que nacimos. Cuando empiezan realmente los cambios. Cuando en las poblaciones obreras se empiezan a tener niveles de vida dignos. Cuando Chile recupera su dignidad... entonces no se nos quiere dejar que respondamos con la generosidad y el entusiasmo que nos nace del fondo del alma.

Aquellos que nos crearon —me dijeron con amargura los personajes de Volodia y de Pablo— nos niegan ahora nuestra vida. Quieren que no veamos lo que estamos viendo. Que no oigamos lo que estamos escuchando. Que no disfrutemos de lo que estamos ganando.

Entonces, como desahogados, con un silencio cargado de dolor, pero con una decisión que viene desde el tiempo de la lucha en las salitreras y desde el fondo de los piques y desde la inmensidad del mar, "los personajes" reanudaron su larga caminata.

Se iban muy lejos de sus padres.

Iban hacia donde los llevan las cualidades con que nacieron y que son las mejores que tienen los chilenos: la generosidad, el entusiasmo, la sinceridad.

Se iban muy lejos de Volodia y de Pablo...

Diego Felipe

SUPER MARKET

DOBLE OPERACION

En 24 horas, el mismo diente tuvo que ser extraído dos veces al niño Russ Cook, de Michigan. El dentista le había sacado un molar al mediodía, y a la noche tuvo que intervenir un otorrino. En ese lapso, el pequeño Russ había puesto el diente debajo de la almohada para que un ratoncito lo reemplazara por una moneda, durante la siesta. Al despertar, no encontró ni el diente ni la moneda; éste se había refugiado dentro de su oreja.

HIJAS DE EVA

El secretario de la Asociación contra el Alcoholismo de Kassel (Alemania Federal) explicó que el aburrimiento, el ocio y las cargas familiares demasiado pesadas contribuyen a que el 10% de los alcohólicos crónicos sean... mujeres.

IDEA GENIAL

La idea era genial, pero no tuvo resultado. Un inventor norteamericano había ideado un sistema para que los niños se laven los dientes sin regañar. Consistía en agregar un silbato a los cepillos de dientes infantiles, con lo cual los pequeños harían ruido y se divertirían al asearse. Pero hubo tantas protestas de los vecinos que las ventas cayeron a cero. Ahora el inventor trata de descubrir un silenciador.

¡A SU SALUD!

El sabio soviético, profesor Nicolai Serotinin, ha descubierto una nueva fórmula de cóctel que no hará daño a los ancianos. Está basada en **jugo de tomates y oxígeno.** Afirma que quienes vivan en países cálidos o que tengan el hígado delicado, podrán saborear su cóctel sin ningún temor. ¿Por qué no creerle?

NO VALE LA PENA

En un libro titulado "¿Por qué triunfar?", el escritor americano Douglas Fairwith argumenta: Trabajando incesantemente ocho horas diarias, quizás usted llegue a ser patrón. Entonces esto le obligará a trabajar duro 16 horas cada día...

Noticia-bomba

De la propaganda de don H. Rosende, se desprende que quien gobernó durante el último período fue él.

Sus avisos dicen que don H. Rosende fue "brillante estadista y propulsor de las grandes realizaciones del Gobierno de Alessandri..."

¿Y don Ernesto Pinto Lagarrigue?

¿Y don Roberto Vergara?

¿Y el propio don Jorge Alessandri?

Meros ayudantes, sin duda, del "brillante estadista y propulsor", que ahora nos ha revelado que el verdadero Alessandri era él.

¿Querrá la ciudadanía por eso, premiar al verdadero ex gobernante, dándole una senaduría para que gobierne en vez de Frei?

Quizás no, porque hay que tener cuidado con los Portales que andan sueltos.

Extraña propaganda

Un comentarista de radio, llamado Miguel Luis Amunátegui Johnson, anuncia "estado de incertidumbre", "inseguridad", "cogoterismo" y profetiza "obscuros días venideros", "desaparecimiento del derecho de propiedad" y clama contra el "colectivismo y la arbitrariedad."

Lo divertido es que este apocalíptico cuadro de horrores es desmentido por la propia institución auspiciadora, la Caja Central de Ahorros y Préstamos, que intercala sus avisos llenos de lógico optimismo ante el auge que tomará la construcción de viviendas gracias a la confianza pública en la forma en que se está gobernando.

Este divertido diálogo puede escucharse los lunes, miércoles y viernes, como a las diez de la noche, por Radio Prat.

Es, quizás, lo más instructivo que esté haciendo la oposición derechista.

MAYORIA OCASIONAL DEL CONGRESO QUIERE PONERLE MORDAZA A LA VOZ DEL GOBIERNO

● Significado de la limitación de las cadenas radiales y de televisión. ● Violándose la Carta Fundamental se ha introducido una materia ajena al Proyecto de Reajuste. ● El Senado ya no es Cámara "revisora". ● Tomás Pablo refresca la memoria a los inconsecuentes u olvidadizos. ● Extraños arrebatos de un liberal-marxista. ● En la zona del carbón, los comunistas se apropian de los bienes municipales para la propaganda de sus candidatos

Tomás Pablo

La Mesa de la Cámara Alta, presidida accidentalmente por el senador radical, don Humberto Alvarez Suárez, fue censurada por el Comité Demócrata Cristiano, en la noche del miércoles último, por haber admitido a votación una materia absolutamente ajena al proyecto de Reajuste General de Sueldos y Salarios y Plan Social Extraordinario del Gobierno.

Esta materia extraña al proyecto dispone, en primer lugar, que sólo podrán usar cadenas radiales y de televisión, total o parcialmente obligatorias, el Presidente de la República y los Ministros de Estado para referirse a asuntos de alto interés nacional; segundo, que dichas cadenas no se podrán utilizar para hacer campañas en favor de ideas o materias contenidas en los proyectos que está debatiendo el Congreso Nacional; tercero, que los espacios radiales y de televisión de que dispone el Estado, en virtud de los contratos de concesión de las empresas respectivas, no podrán ser utilizados en avisos o cortos de propaganda del Gobierno; cuarto, que el derecho del Presidente y sus Ministros para usar este medio de contacto con el pueblo, se suspenderá entre los 90 días anteriores a la fecha en que deba celebrarse una elección ordinaria y el día de su realización, salvo casos de agresión exterior, conmoción interior o calamidad pública, y quinto, que las cadenas parcialmente obligatorias deberán abarcar, a lo menos, a las radiodifusoras o estaciones de televisión de toda una provincia.

TESIS PEREGRINA

—¿Qué tiene que ver este asunto con el Proyecto de Reajuste? —preguntó el senador Tomás Pablo.

Por cierto, nada. Absolutamente nada. Por ende —lo que es más grave—, tampoco se encuentra incluido entre los asuntos que pueden tratarse en la actual legislatura extraordinaria, que ha sido convocada por el Presidente de la República, por cuyo motivo —según la Constitución—, en ella sólo deben tratarse las materias expresamente incluidas en la convocatoria por el Jefe del Estado.

De ahí que, luego de señalar diversos antecedentes de inconstitucionalidad, derivados de un caso reciente, el senador Pablo planteó su cuestión de inadmisibilidad. Pero la Mesa, sabiéndose protegida por la mayoría radical-comunista-conservadora-socialista-liberal, empecinada en oponerse al Gobierno, tenía su excusa. "Debo declarar que, siguiendo una tradición de la Mesa —respondió el señor Alvarez—, cuando se discute un asunto ya aprobado por la Cámara de Diputados, nunca se ha declarado la inconstitucionalidad".

En consecuencia nuestros constituyentes fueron unos legos, al afirmar —como consta en todas sus Actas—, que el Senado es una corporación legislativa eminentemente "revisora", pues olvidaron señalar, como ahora se sostiene, que los Padres Conscriptos no son más que un buzón, cuando la rama del Congreso eminentemente "política" les envía un proyecto, en segundo trámite.

En mérito de esta sorprendente tesis y no menos peregrina tradición, no se dio lugar a la petición de inadmisibilidad, pero ello obligó al senador Pablo, en nombre del Comité de su partido, a censurar la conducta de la Mesa.

Finalmente, la mayoría acordó, por 13 votos contra 2, coartar el derecho del Presidente Frei y sus Ministros para comunicarse directamente con el pueblo, a través de la radiotelefonía y la televisión.

No quieren que el país conozca, mediante esta moderna y expedita vía, los proyectos del Gobierno, ni la tramitación de los mismos. Y, cosa todavía más paradojal: quieren que "entre los 90 días anteriores a la fecha en que deba celebrarse una elección ordinaria y el día de su realización", el Presidente de la República y sus Ministros tampoco usen cadenas radiales y de televisión para referirse a asuntos de "alto interés nacional..." Sólo podrían hacerlo "cuando se tratare de casos de agresión exterior, conmoción interior o calamidad pública..."

UN POCO DE HISTORIA

Junto con plantear la inconstitucionalidad e inadmisibilidad de la disposición aludida, el senador Pablo calificó de mezquina la actitud de la mayoría del Senado, refrescando al mismo tiempo la memoria de los inconsecuentes u olvidadizos:

—El Presidente Ibáñez, a cuya elección contribuyó el Partido Socialista —recordó Tomás Pablo—, entre fines de 1952 y principios de 1953, recorrió el país, "a lo Truman", haciéndole propaganda a los candidatos a parlamentarios que apoyaban su Gobierno;

—Si mis Honorables colegas del Partido Comunista detentasen el Poder en este instante, no sólo estarían haciendo uso de los espacios radiales que estableció un decreto del Presidente González Videla, sino que hasta hubieran invitado al país al propio Fidel Castro... Ese decreto, dictado en 1949, decía: "Las estaciones de radiodifusión estarán obligadas a destinar el tiempo que para el servicio del Estado se haya establecido en el respectivo decreto de concesión. Estas transmisiones podrán ser en cadena nacional, cadena parcial o individual";

—El Partido Radical inventó las cadenas radiales oficiales y las usó siempre, y ahora, como niños asustados, propician la mordaza;

—¿Y qué me dicen los Senadores de Derecha? Hace cinco meses habrían pagado todos los espacios radiales que necesitara el actual Mandatario. Ahora, en el Parlamento, quieren aprobar una nueva mordaza, muy propia de sus espíritus. Podrían hoy tener las mismas agallas en el Senado para pedir, por la misma razón que tuvieron entonces, que el señor Presidente salga a la palestra;

—El Congreso podría haber solicitado intervención en las cadenas oficiales, pero no puede ponerle mordaza a la voz del Gobierno. No es propio del Parlamento rehuir el diálogo. Ello no se compadece con la actitud que debe tener un Congreso que se precie. Lo digo, sobre todo, a mis Honorables colegas socialistas, ya que ellos sostienen la tésis de la democracia directa, que obliga al contacto permanente con el pueblo;

—Aquí tengo "El Diario Ilustrado" del día 5 de abril de 1963, o sea, dos días antes de una elección. Allí aparece el discurso dirigido al país, por cadena radial, por el Presidente de la República, señor Jorge Alessandri ¿El señor senador Pedro Ibáñez habría calificado el discurso pronunciado por el entonces Primer Mandatario, dos días antes de una elección general, y en el que se expresó duramente en contra del Parlamento y de determinados sectores, en igual forma como lo hace respecto del actual Presidente de la República?;

—He estado, la semana pasada, en Coronel (provincia de Concepción). Allí se observa un solo aviso: "Vote por Melo". Hablé con Carabineros. Me dijeron que se puede colocar propaganda en los cercos de las propiedades, cuando el dueño lo autoriza. ¡Y el dueño de esas propiedades era la Municipalidad, cuyo Alcalde es comunista! O sea, se identificaban los bienes municipales con los del Partido Comunista... También en los cercos de las propiedades de los sindicatos hay sólo propaganda para los comunistas, de modo que no se encuentra ninguna otra propaganda en la ciudad. Nuevamente confunden la propiedad común con la propia.

LAS DIEZ DE ULTIMA

Pero aquí no terminó en el Senado, la noche del miérco. 24 de febrero.

Aprobada la indicación, el Ministro de Hacienda, Sergio Molina, pide la palabra y dice:

"El señor Ministro del Trabajo y yo, en nombre de S. E. el Presidente de la República, deseamos dejar constancia de nuestra protesta por la aprobación de este artículo, por cuanto él impone al Primer Mandatario una limitación que no tiene precedentes".

Por su parte, el senador Pablo solicita a la Comisión de Legislación un informe completo sobre la tesis que ha sostenido. La Mesa accede y pasa el asunto a la referida Comisión; pero en la Sala se escuchan voces de "no hay acuerdo", entre las que se destaca la del senador Gregorio Amunátegui, distinguido turfman, expulsado del Partido Liberal desde que se pasó al allendismo, en los últimos días de la campaña presidencial. El señor Amunátegui se revuelve en su asiento, donde hace algunos instantes ha votado en vano contra la eliminación de las franquicias tributarias, como en sus tiempos de pleno derechismo, y sienta una nueva y antidemocrática teoría: "El señor Ministro —dice— no tiene derecho a protestar de un acuerdo del Senado".

El Ministro Molina responde: "No tengo derecho a interrumpir, pero sí, a dar una opinión".

Hablan varios senadores a la vez, como en la vehemente Cámara de Diputados.

Y la luz del buen criterio se reenciende, a pesar del señor Amunátegui, cuando el ponderado senador, don Luis Felipe Letelier, expresa: "Personalmente, le encuentro razón al señor Ministro. Es un gesto de lealtad suyo, que el Senado debe respetar".

La campanilla de la Mesa hizo el resto.

Comerciantes de Ferias y Mercados proclaman a Gumucio y a Domínguez

Con asistencia de don Arturo Frei Montalva tendrá lugar esta noche a las 21 horas la proclamación de los candidatos Arturo Domínguez, a diputado por el Primer Distrito, y Tomás Reyes, a senador por la provincia de Santiago.

La proclamación se efectuará en el local de Independencia 766, Quinta Gardel, con asistencia de ambos candidatos y sus comandos. El acto ha sido organizado por los comandos de Ferias Libres y Mercados Municipales que apoyan a los señores Domínguez y Reyes y finalizará con un baile y proclamación de Reina.

El Sr. Domínguez Schwartz, que desde su cargo de regidor por Santiago durante tres períodos realizó una intensa labor en beneficio de este gremio, ha venido recibiendo la adhesión entusiasta de importantes sectores de Ferias Libres y Mercados Municipales como reconocimiento a sus diversas iniciativas de bien público y comunal. Diversos comités, en los distintos sectores del Primer Distrito están trabajando con entusiasmo por su postulación. Entre estos comités se destacan los formados por empleados, obreros, estudiantes y profesionales.

Positiva acción del Gobierno de Frei destacó Tomás Reyes en S. Bernardo

EN UNA DE LAS MAS GRANDES CONCENTRACIONES QUE SE HAYAN HECHO EN SAN BERNARDO, EL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO PROCLAMO A SUS CANDIDATOS A SENADORES Y DIPUTADOS.— HABLARON: JOSE MUSALEM, ANDRES AYLWIN, CARLOS DEMARCHI, JUANITA DIP, RICARDO DAVILA Y PEDRO VIDELA

Una de las más grandes concentraciones de proclamación que se habían visto en los últimos meses, se realizó en San Bernardo, ayer, en donde se proclamaron los candidatos a senadores por la provincia de Santiago y a diputados por el Cuarto Distrito del Partido Demócrata Cristiano.

En primer término usó de la palabra el diputado y candidato a senador, Tomás Reyes Vicuña, quien hizo un rápido resumen de los cien días de Gobierno de Frei, demostrando que, pese a los escollos con que tropieza el Presidente en el Congreso, las realizaciones son numerosísimas y muy positivas, como el Plan Educacional, aumento de sueldos del 100% del alza del costo de la vida, asignación familiar obrera sin precedentes, etc. También se refirió a los proyectos que se han de realizar en todo el período de la Administración.

A continuación habló el presidente del PDC, de San Bernardo, quien presentó a los demás candidatos.

Inmediatamente tomó la palabra el diputado y candidato a senador por Santiago, don José Musalem. Dijo que más que la cara física, nuestro partido, a través de sus hombres, está dando la cara de nuestras ideas que representa Frei en el Gobierno. Los hombres sólo tienen valor cuando representan un postulado ideal. Agregó que estamos próximos a transformar la cara triste de nuestra patria y darle a cada ciudadano lo que necesita para su máximo desenvolvimiento económico, social y cultural. Habló enseguida de la maravillosa colaboración que se ha visto entre obreros, estudiantes y soldados nuestros para levantar escuelas en los rincones más apartados de la patria.

Por estar en una reunión importante, no pudo asistir a la concentración el diputado y candidato a senador por Santiago, Rafael Agustín Gumucio. En cambio habló en nombre de él, su esposa, Marta Rivas, quien evocó el recuerdo de don Rafael Luis Gumucio, padre del candidato e inspirador espiritual del movimiento falangista que hoy en día logró un resonante triunfo en las elecciones presidenciales y espera lograrlo más grande aún en las parlamentarias del 7 de marzo próximo, como Partido Demócrata Cristiano.

Hablaron los candidatos a diputados, señores Andrés Aylwin, Carlos Demarchi, Juana Dip, Ricardo Dávila y Pedro Videla. Además habló la candidata a regidora por San Bernardo, profesora Práxedes Peña.







José Musalem desvirtúa versiones de "El Siglo"

El diputado José Musalem, candidato a senador por Santiago, ha dado respuesta a las alusiones despectivas que en su contra formulara uno de los redactores del diario comunista "El Siglo".

El siguiente es el texto de la respuesta del diputado y candidato a senador José Musalem:

"El diario comunista "El Siglo", impenitente cultor de la mentira sistematizada, vuelve a publicar ayer una de sus habituales cantinelas carentes de toda base. Así, un tal "Mirón" (corto de vista por cierto), comentando un homenaje que un grupo de intelectuales ofreció al candidato a senador señor Volodia Teitelboim, con una soltura de cuerpo extraordinaria señala: "Y este es un buen desafío. ¿Dónde está la intelectualidad que acompaña a la Democracia Cristiana? ¿Qué manifestación artística puede exhibir José Musalem, por ejemplo, para nombrar a uno de los candidatos a senador de la DC.? Por el contrario, bastar pasar frente al hospital Barros Luco y ver el mural de Carmen Johnson estropeado, con pintura azul por las huestes democristianas durante la pasada campaña presidencial".

Vamos a refrescarle la memoria al señor "Mirón".

Julio Barrenechea, Premio Nacional de Literatura, es uno de los intelectuales que milita en la Democracia Cristiana, y que apoya con responsabilidad a sus candidatos a parlamentarios. También lo hace el filósofo de renombre internacional Jorge Ahumada; el compositor musical Vicente Bianchi; el Premio Municipal de Poesía, Miguel Arteche; el crítico literario, Luis Sánchez Latorre, y para qué seguir nombrando las decenas y decenas de intelectuales que con igual fama que los ya nombrados, respaldan al Presidente Frei y a los hombres que desde el Parlamento, apoyarán a su Gobierno y a la Revolución en Libertad.

Ahora en lo que se refiere a los murales allendistas, nadie puede desconocer, que algunos de ellos pese a la premura con que fueron pintados en lugares públicos, reunieron calidad artística. Pero tales ejemplos son muy escasos. La verdad es que la gran mayoría de los mentados murales no pasaron de ser otra cosa que mamarrachos, estampados en las murallas como un insulto al buen gusto y al arte que en su verdadera pureza saben apreciar los chilenos.

Haría bien el señor "Mirón", antes de mojar su pluma con tinta roja, documentarse. No debe olvidar que lo que se escribe en los diarios, es leído por "tirios y troyanos". Puede suceder que algunos de los ingenuos lectores de "El Siglo" se traguen sin reflexionar sus irresponsables escritos. Pero hay otros lectores, que, con mayor inteligencia, saben medir hasta qué punto llegan las intenciones de quién pretende mentir en forma torpe y descontrolada."

PARTIDOS Y CANDIDATOS

DEMOCRACIA CRISTIANA

SENADORES

RAFAEL AGUSTIN GUMUCIO.— Fue proclamado ayer, junto con los demás candidatos de su partido, en Mapocho esquina de Walker, en Quinta Normal. En la mañana había visitado el Mercado Presidente Ríos.

JOSE MUSALEM.— Intervino en la proclamación de los candidatos del PDC en la comuna de Quinta Normal. Ha continuado recibiendo adhesiones de diversos sectores de empleados de comercio.

TOMAS REYES VICUÑA.— Fue proclamado, conjuntamente con sus otros compañeros de lista, en Mapocho esquina de Walker, Quinta Normal. Ha programado diversas visitas y proclamaciones para poner fin a su campaña.

DIPUTADOS

MARIO HAMUY BERR. — Será proclamado hoy, a las 10 horas, conjuntamente con el candidato a senador Rafael Agustín Gumucio.

VICENTE SOTA.— Fue proclamado en la Población Los Nogales. Hoy se reunirán, en horas de la mañana, con los comerciantes de la Vega Poniente. A las 18 horas asistirá a la proclamación que le harán los comerciantes minoristas de Lo Valledor Norte.

MARIA INES AGUILERA CASTRO.— Fue proclamada ayer a las 13 horas, por los trabajadores municipales en el Restaurant "El Pollo Dorado". A las 18.30 horas se reunirá con su Comando de la Novena Comuna para ultimar pormenores de su campaña.

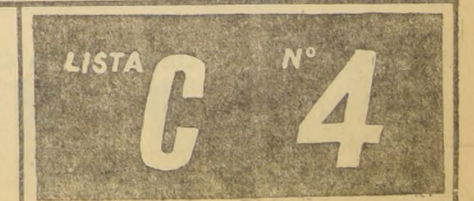
JULIO SILVA SOLAR.— Se constituyó el Comando de Las Condes que trabajará por su postulación. Lo preside Sergio Miquel.

SANTIAGO PEREIRA BECERRA.— La postulación de este genuino dirigente sindical ha continuado recibiendo adhesiones de los diversos sectores de trabajadores. Fue proclamado por los empleados del Banco del Estado y por el Comando Independiente de Empleados Secundarios del Ministerio de Educación. En el día de hoy será proclamado en diversas comunas de la capital, por grupos independientes y gremiales.

LUIS MAIRA AGUIRRE.— Recorrió ayer los núcleos que apoyan su candidatura, en la Décima Comuna. Visitó centros de madres constituidos en las poblaciones Lo Videla y Juan Antonio Ríos. En la noche, fue proclamado en la Población San Gregorio.

MARIO SEPULVEDA BUSTOS.— Será proclamado mañana, a las 21 horas, en Agustinas 560, por los comités de estudiantes vespertinos y nocturnos que apoyan su postulación.

FERNANDO YUSTA ROJAS.— Fue proclamado en la Población Las Rejas, con asistencia de numerosos adherentes. Hoy visitará diversos centros de madres que le impondrán de sus problemas.



Sara Gajardo luchará por resolver los problemas de poblaciones marginales

DECLARACIONES DE LA CANDIDATA A REGIDORA POR SANTIAGO DEL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO

Sara Gajardo, candidata a regidora por el Partido Demócrata Cristiano señaló a LA NACION las premisas fundamentales de su programa de acción en el municipio, una vez que el electorado de las diez comunas la consagre en los comicios del 7 de marzo.

"Mi tarea —dijo— consistirá en auxiliar y resolver los problemas que afligen a las poblaciones marginales de nuestra capital".

En especial, Sara Gajardo destacó los problemas que dicen relación con la higiene de la alimentación en los Centros Poblados anteriormente mencionados: "Es de suma urgencia —dijo— activar el Servicio Municipal encargado de este rubro, ya que mediante la ejecución de un plan organizado podrá evitarse en las poblaciones la muerte de muchos niños que día a día fallecen por el mal uso o el mal estado de los alimentos que aquellas familias consumen. Será mi primer paso iniciar una cruzada popular entre todos los pobladores de Santiago y luego en provincias mediante charlas y foros educativos que permitan dar un conocimiento sobre la alimentación de sus hijos a toda dueña de casa".

Por otra parte, Sara Gajardo dio a conocer otra de las tareas fundamentales a que se abocará en el Municipio capitalino. Manifestó: "La creación de las escuelas-talleres es una necesidad imprescindible en todas las poblaciones. Mediante esta iniciativa, podrá iniciarse a la mujer en el estudio de diferentes oficios de uso doméstico, tales como son el arte culinario, industrias caseras, peluquería, corte y confección y artes manuales. Asimismo, estas escuelas tendrán como fin elevar el nivel social de nuestro pueblo, dándole al hombre de trabajo un perfeccionamiento, y a la juventud entretenimiento y perspectivas futuras. Por último, Sara Gajardo se refirió a lo que ella calificó "de estudio y amor por la naturaleza".

"Deberá inculcarse, educarse y cultivar en la mente de nuestra juventud y nuestros niños, un acercamiento hacia la naturaleza. Estimo, y en esto me ciño a la labor que tan bien iniciara nuestra querida Irene Frei, que las celebraciones del Día del Arbol, del día de la Viña, deberán ser celebradas por las poblaciones en todo su colorido y magnitud".

Dio término a su declaración la candidata a regidora por el Primer Distrito, cuando se refirió a otro de los problemas que mayormente preocuparan a Irene Frei: las guarderías infantiles.

"En esta forma la mujer trabajadora, empleada u obrera, podrá ocuparse sin peligro ni temores por la integridad de sus pequeños. Los niños serán cuidados, mimados y queridos como merece su corta edad y por ser los futuros ciudadanos de nuestra Patria", terminó diciendo enfáticamente Sara Gajardo.

CAMARA DESPACHA MAÑANA EL ANTICIPC DE Eº 100.-

También considerará las modificaciones del Senado al Proyecto General de Reajustes

En sesión especial, citada entre las 16 y las 19.15 horas de mañana, la Cámara de Diputados debatirá y votará las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto que reajusta en 38,4% los sueldos y salarios de los sectores público y privado y otorga recursos para un Plan Social Extraordinario del Gobierno.

Al iniciarse la sesión, la Cámara despachará el proyecto del Ejecutivo, ya aprobado por el Senado, que autoriza un anticipo de 100 escudos, a cuenta del reajuste, a los funcionarios de la Administración Pública, de las instituciones semifiscales y de las Municipalidades.

Si esta ley se publica en el Diario Oficial del 2 de marzo, como todo lo hace presumible, dicho anticipo podrá empezar a pagarse desde el miércoles 3.

El Proyecto General de Reajuste y Plan Social Extraordinario, también deberá cumplir mañana, en la Cámara, su tercer trámite constitucional. Así lo tienen acordado los Comités de los partidos.

Si la Cámara aprobare todas las modificaciones del Senado, el proyecto quedaría mañana mismo en condiciones de ser comunicado al Presidente de la República para su promulgación como ley, o veto.

Si todas o algunas de esas modificaciones fueren rechazadas, el proyecto volverá al Senado, en cuarto trámite, pero sólo sería considerado inmediatamente después de la elección del 7 de marzo.

PRESENTACION AL REGISTRO ELECTORAL HIZO EL PC.

Alrededor de las 13.30 horas de ayer, el Jefe Electoral del Partido Comunista, José Ovalle, hizo entrega al Director del Registro Electoral, Oscar Rojas Astaburuaga, de la solicitud de dicho partido en el sentido de que la diagramación de la cédula única se presta para equívocos de los electores. En la presentación se solicita, además, la eliminación del primer doblez.

La nota comunista constaba de cinco carillas tamaño oficio y en ella hace una recapitulación de hechos relacionados con la cédula única.

Oscar Rojas Astaburuaga, Director del Registro Electoral, manifestó en la mañana de ayer que el problema presentado por la diagramación de la cédula será resuelto definitivamente mañana.

PDC DEL SEGUNDO DISTRITO CITA A SUS DIRIGENTES

Se cita en forma urgente a los presidentes de los Centros Comunales de: Quinta Normal, Conchalí, Renca, Barrancas, Quilicura, Lampa, Colina, Tiltil, Curacaví, Maipú, Peñaflor, Talagante, Isla de Maipo y Polpaico para mañana lunes 1º de marzo, a las 20 horas, en Alameda 540, con el fin de estudiar la participación del distrito en la gran concentración final del 5 de marzo en la Plaza Bulnes, con que se cerrará la campaña parlamentaria de Santiago.

Los presidentes deben hacerse acompañar con sus respectivos jefes electorales.

Asimismo, el presidente juvenil del Segundo Distrito, cita a las directivas juveniles de estas comunas para el martes 2 de marzo, a las 20 horas, en la Casa Central del Partido.

INVITAMOS

a quienes han conocido de cerca la acción cívica desarrollada por VICENTE SOTA BARROS en veintiseis años de idealismo y de lucha, a asistir a una manifestación en su honor:
Local: Comedores del Club Audax Italiano - Lira 425. Día: Próximo Miércoles 3 de Febrero. Hora: 9 P.M.
Adhesiones: Agustinas 925. Of. 417 - Teléfonos 393107 - 32003 - Nataniel 86 Teléfono 63323 - Lira 425/39 Teléfono 34780

p. COMITE GENERAL de Amigos, Condiscípulos, Falange Universitaria (1941-47), Artistas, Profesionales, Trabajadores Bancarios, Particulares, Municipales, Fiscales y Semi-fiscales, Compañeros del Salitre y del Servicio de Cooperación Técnica (CORFO)

María Teresa del Canto, Sarita Gajardo, Coronel (R) Ricardo Lecaros A. Egon Wolff, Ing. Guillermo Gormaz, Marta Carrasco, Carlos Alvarez U Pepe Rojas. Sebastian Vial, Prof. Dr Ismael Mena G., Roberto León Alquinta, Augusto Cárdenas, Remberto Soto, Luis Illanes, Marcelino Ayarza, Ing. Pascual Montenegro.

SOLICITADA.—

UNA CARTA PARA USTED

COMPATRIOTA:

Aunque tal vez no me conozca Ud., personalmente, me dirijo con mucha franqueza a su conciencia y a su corazón.

Hay muchos candidatos a Senador en esta nueva jornada electoral.

Quiero decirle a Ud. mi preferencia.

Me atrevo a pensar que ésta preferencia puede ser la suya.

Se trata de un hombre que para mí resume el valor, la conciencia cívica y los mejores ideales de nuestro tiempo.

Se trata de un patriota ejemplar y de un extraordinario ejemplo de dignidad y honestidad.

Este hombre es Volodia Teitelboim.

Su acción en el Parlamento ha sido fecunda en beneficio de todos los ciudadanos, de las mujeres, de las madres, de los niños. A nadie ha extrañado, pues, que deje la Cámara de Diputados con el respeto mayoritario de los legisladores.

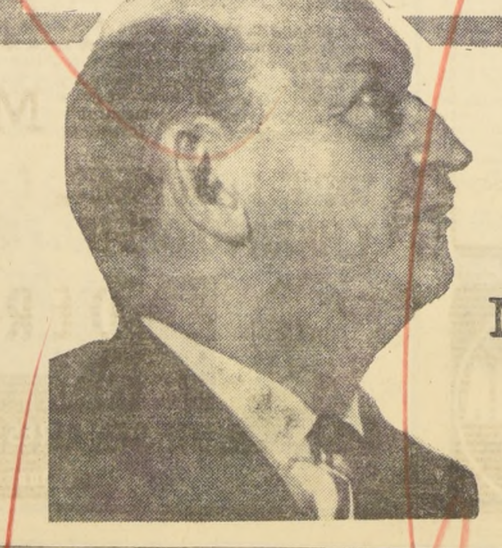
En esta tenaz defensa de los intereses populares se templó su corazón y llegó a expresar con tal calidad la historia de ese tiempo, que sus libros fueron acogidos y traducidos en el mundo entero.

Elegir a Volodia Teitelboim es honrar al Parlamento y contribuir de manera efectiva a la defensa de los intereses del pueblo de Chile.

Espero que mi carta encuentre eco en Ud. y le destine un momento de meditación entre sus preocupaciones. Mucho depende de su comprensión y decisión.

Saluda cordialmente a Ud.

PABLO NERUDA



1° MUJER DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

WILNA SAAVEDRA CORTEZ

Candidata a Diputado por el 1er. Distrito



Líder de las mujeres democratacristianas chilenas y latinoamericanas

DARA EL APOYO DE LA MUJER AL GOBIERNO DE FREI.

ASEGUREMOS SU 1ª MAYORIA

LISTA I - Nº 93

+86

1.er DISTRITO



...Y TAMBIEN UN PROGRAMA PROPIO!

HOY a las 21.10 por Cooperativa Vitalicia

VICENTE **SOTA**

DIPUTADO DEMOCRATA CRISTIANO

LA DEMOCRACIA CRISTIANA PROCLAMA HOY A MARIO HAMUY y RAFAEL GUMUCIO



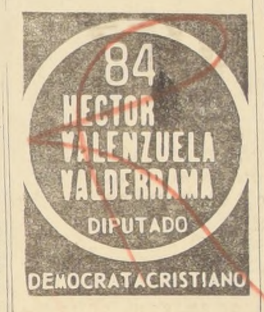
El Partido Demócrata Cristiano y las fuerzas independientes han patrocinado para hoy, al mediodía, la proclamación de los diputados Mario Hamuy y Rafael A. Gumucio, candidato a su tercera reelección el primero y a un asiento en el Senado el segundo. El acto que nos ocupa comenzará a las 10 de la mañana en la Plaza de Artesanos (Mapocho) y se prolongará hasta las 14 horas. Posteriormente se efectuará un coctel en Echeverría Nº 1002. Hamuy y Gumucio usarán la tribuna para ocuparse de los proyectos que configuran el programa que ambos desarrollarán en el próximo período parlamentario y, en especial, todos aquellos que favorecen la gestión gubernativa del Presidente Frei. También tratarán a fondo las alternativas políticas que se han derivado de la cerrada oposición que ha encontrado el señor Frei en sus planes en beneficio de la ciudadanía. Sobre este candente tópico, Mario Hamuy exhibirá antecedentes valiosísimos y de gran envergadura, todos los cuales favorecen el triunfo definitivo de la Revolución en Libertad, de la cual el Primer Mandatario y el Partido Demócrata Cristiano son sus propulsores.

SOLICITADA.—

LAS CONDES VIBRO CON KARAHANIAN



Destacadas personalidades y vecinos de Las Condes, encabezadas por el Alcalde Alvaro Salamero, ofrecieron una magna proclamación al candidato a Diputado por el Tercer Distrito, Michel Karahanian, la que se hizo extensiva al Senador Angel Faivovich, quien postula a su reelección. Profesionales, representantes de la industria y el comercio, empleados, municipales y dueñas de casa vibraron con los firmes postulados de Karahanian, quien en su discurso manifestó el agradecimiento enorme que siente por el decisivo apoyo de tan importante sector de su distrito. Hizo la presentación de ambos candidatos el propio Alcalde Alvaro Salamero, quien se ha transformado en un dinámico presidente del Comité General de Michel Karahanian en Las Condes.



JOVINO NOVOA ROJAS

J - 101

Una opinión valiente y sensata juzgando la importancia del próximo comicio electoral. Escúchelo mañana.

horas

12.30 Radio Cooperativa
13.30 Radio del Pacífico
20.30 Radio Agricultura
21.30 Radio Minería

84

HECTOR VALENZUELA VALDERRAMA

DIPUTADO

DEMOCRATACRISTIANO

DEMOCRACIA CRISTIANA

El líder de los trabajadores ferroviarios al Parlamento.

José Domingo Escorza Olmos

DIPUTADO LISTA I-83

Primer Distrito



también de UD depende que ganemos la



GUERRA CONTRA LA INFLACION

SEGUNDO DISTRITO

GRAN PROCLAMACION DE

ANGEL FAIVOVICH,

SENADOR y

FLORENCIO GALLEGUILLOS,

DIPUTADO,

EN LA COMUNA DE CONCHALI

HOY DOMINGO 28, A LAS 8 P. M.

EN VIVACETA ESQUINA DE MONTERREY.

Habrá desfiles con bandas de músicos y antorchas, de tres columnas que partirán al lugar de la concentración, a las 19.30 horas, desde: 1) Plaza del Hipódromo Chile; 2) Independencia esquina de Pérez Cotapos, y, 3) Independencia con la Vuelta del Padre.

CONCHALI RENDIRA HOMENAJE A SU HIJO PREDILECTO, **FLORENCIO GALLEGUILLOS VERA** EL ABOGADO DE LOS POBRES, Y AL MEJOR SENADOR DE LA REPUBLICA, **ANGEL FAIVOVICH**, EL LEGISLADOR.

EL COMITE

Tercer Distrito

49

ALESSANDRI

Nº 6

VOLODIA

SENADOR



¡Todavía hay milagros!

LANA MARENGO

Eº 8.- el Kilo

HILANDERIA CHUAQUI

TRES LOCALES.

Los Tres Antonios 77, Ñuñoa - San Alfonso 73 - San Antonio 728, L. 5-7

REELIJA AL DIPUTADO

P.D.C. 2º DISTRITO I Nº 37

LORCA

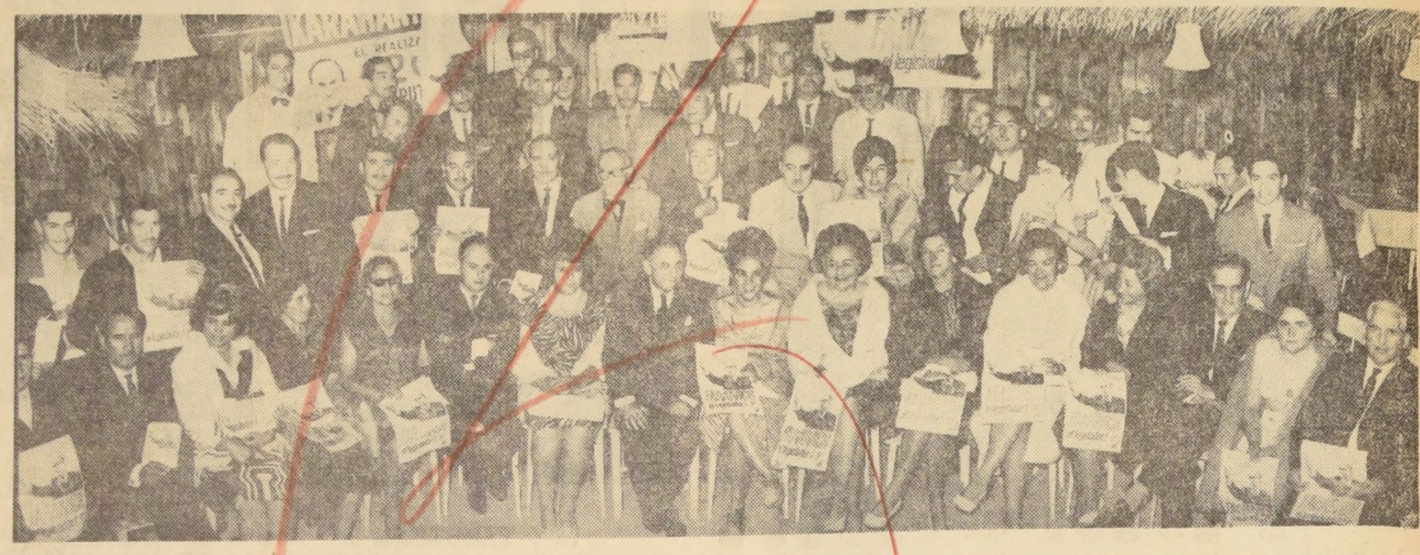
OBRAS Y LEYES



SOLICITADA.-

ÑUÑOA, LA FLORIDA, LAS CONDES Y LO ARANGUIZ SE SUMAN A FAIVOVICH

Concurridos actos con asistencia de militantes radicales e independientes contaron con su presencia. Hoy inicia jira en S. Bernardo



La 16a. Asamblea Radical de la Décima Comuna, sectores independiente de Ñuñoa, La Florida y Las Condes, dirigentes femeninas de Conchalí y personeros de diversos sectores ciudadanos recibieron con gran entusiasmo y concurridas reuniones al senador por Santiago, senador Angel Faivovich, y los candidatos a diputados que en cada caso le acompañaron.

El local de calle Ñuble se hizo estrecho para recibir los concurrentes a la asamblea de la Décima Comuna, donde el senador y candidato a la reelección estuvo acompañado del regidor y candidato a diputado, Rafael Señoret. Estaban presentes, además, el presidente de esa Asamblea, Carlos Vicencio; el presidente del sindicato de la firma Burger, Ernesto Ibarra; el presidente de los taxistas, José Arocha; Gabriela Sepúlveda, presidente del Centro de Madres "Sara de Faivovich", y otros. Luego que habló esta última, lo hizo el regidor y candidato a diputado Rafael Señoret, cerrando el acto el senador Angel Faivovich, cuyas expresiones arrancaron reiterados y prolongados aplausos.

Enseguida, el senador Faivovich, acompañado del diputado y candidato a la reelección en el Tercer Distrito, Hernán Leigh fue recibido por vecinos independiente de Ñuñoa que en la Calle Principal han constituido un Comité en favor de ellos. Luego, ambos viajaron a La Florida, donde con una gran concurrencia se les agasajó con una comida. Hablaron, en primer término, la dirigente Leontina Garrido de Ide, el diputado Leigh enseguida y, finalmente, el senador Angel Faivovich, recibiendo también allí, entusiastas vítores y aclamaciones de apoyo y adhesión.

Finalmente, el senador Angel Faivovich, en compañía del candidato a diputado por el Tercer Distrito, Michel Karahanian, concurrieron a una manifestación de elementos independientes de Las Condes, que se habían reunido junto al Alcalde de esa comuna, Alvaro Salamero.

También en la Plaza Bogotá, en Aránguiz Sur, en Maipú y diversos otros puntos de la ciudad, hubo actos en adhesión al senador Angel Faivovich, contando todos ellos con una gran concurrencia, tanto de militantes radicales como de elementos independientes, varoniles y femeninos.

LOS ACTOS DE HOY

El senador Angel Faivovich iniciará hoy su programa de jiras en San Bernardo. A las 10.30 horas asistirá a una proclamación pública en el Teatro Santiago de la vecina localidad, en compañía del regidor y candidato a diputado por el Cuarto Distrito, José María Domínguez. Enseguida, concurrirán a un almuerzo popular en esa misma localidad.

Por la tarde, viajará a Colina para una proclamación conjunta con el candidato a diputado Mario Riquelme y a un ampliado público en la Plaza de Buin, donde estará en compañía del regidor de esa comuna y candidato a diputado por el IV Distrito, Esther Marcoleta. A las 21 horas, asistirá a una proclamación en Conchalí, donde le acompañará el diputado y candidato a la reelección, Florencio Galleguillos.



De las diversas manifestaciones de adhesión que recibió el Senador Angel Faivovich y los candidatos a diputados que respaldan su reelección, durante sus diversas jiras de anteayer, presentamos dos aspectos. En primer lugar, uno del acto efectuado en Las Condes, y luego, un aspecto de la calurosa recepción dispensada por un grupo de damas en la Décimosexta Asamblea Radical.

EL DOMINGO PROXIMO

EL PUEBLO

MARCARA EL...

4

FAIVOVICH

El Legislador



Durante el año 1965:

720 mil desayunos y 350 mil almuerzos diarios es la meta de la Junta Nacional de Auxilio Escolar

ESTE ORGANISMO CONSTITUIDO EN CORPORACION AUTONOMA, GRACIAS A UNA INICIATIVA DE LOS SENADORES DEMOCRATACRISTIANOS, INCLUYE TAMBIEN EL FONDO NACIONAL DE BECAS Y PRESTAMOS DE ESTUDIO.— EXPOSICION DEL MINISTRO DE EDUCACION, SEÑOR GOMEZ MILLAS

Los alcances de la nueva política educacional puesta en marcha por el Gobierno del Presidente Frei, que no sólo ofrece al niño chileno las posibilidades de estudio, sin que nadie quede al margen de este beneficio, sino que crea las condiciones económicas para que su formación se realice en las mejores condiciones posibles, fue explicada por el Ministro de Educación, Juan Gómez Millas, el viernes último.

En esta oportunidad este Secretario de Estado se refirió a los planes y programas de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, que abarcan los siguientes aspectos fundamentales, de acuerdo con la exposición ministerial:

"La Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas fue creada por la Ley 15.720, de 1º de octubre de 1964. En su tramitación parlamentaria fue refundido el Fondo Nacional de Becas y Préstamos de Estudio, que contemplaba el proyecto de ley presentado por los Senadores Demócrata Cristianos, con la antigua Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, cuyos planes y programas anunciamos hoy.

La finalidad fundamental de esta Corporación Autónoma, consiste en proporcionar la asistencia técnica y los recursos necesarios para abrir todos los niveles de la educación nacional a los niños y jóvenes intelectuales bien dotados, de rendimiento escolar o académico meritorio, a quienes la falta de recursos o el inadecuado ambiente cultural en que viven, hacen imposible, o extremadamente dificultoso, ingresar, permanecer y ascender en el sistema educacional.

Para el cumplimiento de estos objetivos la ley Nº 15.720 establece que la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, deberán programar la aplicación de los siguientes beneficios a los alumnos de los establecimientos de enseñanza pública y particular gratuitas, de los niveles pre primario, primario, medio y superior:

a) De alimentación;
b) De vestuario;
c) De útiles escolares;
d) De transporte;
e) De becas;
f) De préstamos a los estudiantes universitarios;
g) De internados y hogares estudiantiles;
h) De atención médica y dental, con la colaboración de los Servicios respectivos y de preservación y recuperación de la salud en colonias climáticas y de vacaciones;
i) De cualquiera otra medida asistencial.

Para el año 1965 la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, ha programado los siguientes planes y programas:

a) **ALIMENTACION ESCOLAR.**

1.—**Desayuno escolar.**— Se comenzará, en marzo del presente año a otorgar el número de desayunos que permita la actual instalación que es de aproximadamente 450.000 desayunos diarios, para alcanzar en los últimos meses del año a una cantidad de 720.000 desayunos diarios.

2.—**Almuerzo escolar.**— En las mismas condiciones señaladas anteriormente se otorgará, al comienzo del año escolar una cantidad de 150.000 almuerzos diarios, para alcanzar al fin del año una cantidad de 350.000 almuerzos diarios.

Para conseguir los objetivos señalados, se procederá al equipamiento de 2.000 escuelas. La unidad para el equipamiento de cada escuela comprende: construcción de una cocina y despensa, para los establecimientos que carezcan de ella; dotación de artefactos de cocina, vajilla cubiertos e implementos para la adecuada preparación de los alimentos.

Además, se construirán cuatro cocinas centrales que permitirán dar alimentación completa a 24.000 alumnos diariamente. Estas cocinas serán instaladas en aquellos lugares que presenten mayor densidad de población escolar y ajusten una situación socioeconómica más débil.

Las prestaciones alimentarias se efectuarán durante la totalidad del período escolar, esto es, aproximadamente 200 días en el año.

b) **VESTUARIO**

Se proporcionará 300 mil equipos de vestuario escolar a la totalidad del nivel primario que tenga mayor necesidad de ello. Este equipo comprende:

un par de zapatos;
dos pares de calcetines;
un mameluco o delantal, y
una chomba de lana.

c) **UTILES ESCOLARES**

Se proporcionará útiles escolares a 400 mil niños de la enseñanza primaria.

Le será entregado a cada alumno:

un bolsón;
cuatro cuadernos;
dos lápices;
una goma.

Para la adquisición de equipo de vestuario y útiles escolares, se han iniciado ante la Dirección de Aprovisionamiento del Estado las gestiones para el llamado a propuesta pública para proveer estas especies. Estas gestiones, serán aceleradas al máximo en este organismo con el objeto de hacer entrega de los equipos a la brevedad posible en las escuelas del país.

d) **BECAS Y PRESTAMOS DE ESTUDIO**

El beneficio de la beca estará destinado a satisfacer las necesidades pedagógicas y materiales fundamentalmente de los estudiantes del nivel medio. La beca será entregada en bienes y servicios.

El Préstamo de Estudio tiene como finalidad subvencionar los requerimientos de los estudiantes universitarios en mala situación económica. Esto permitirá lograr una efectiva democratización en el acceso a la Universidad, permitiendo que lleguen a ella los hijos de los trabajadores. El préstamo será entregado en dinero y tendrá carácter restituible.

Se otorgarán 20 mil becas y préstamos de estudio distribuidos en la siguiente forma:

1.— **BECAS**

A.— Becas tipo "A".— Se entregarán mil 750 becas de este tipo, de un monto mensual de Eº 125, lo que representa más de un 60% del sueldo vital para la provincia de Santiago.

B.— Beca tipo "B".— Se entregarán 12 mil becas de este tipo, de un monto mensual de Eº 70, superior al 33% del sueldo vital de la provincia de Santiago.

C.— Beca tipo "C".— Se entregarán 3.500 becas de este tipo de un monto mensual de Eº 50, equivalente al 25% del monto de un sueldo vital.

De esta manera, se entregará un total de 17 mil 500 becas.

2.— **PRESTAMOS UNIVERSITARIOS.—**

I.— **Préstamo Tipo A.**— Se entregarán 750 préstamos de este tipo, de un monto mensual de Eº 160.—, que representa casi un 78% del sueldo vital de la provincia de Santiago.

II.—**Préstamo de tipo B.**— Se entregarán 1.250 préstamos de este tipo, de un monto mensual de Eº 100.—, que es prácticamente la mitad del sueldo vital de la Provincia de Santiago.

III.— **Préstamo Tipo C.**— Se entregarán 500 préstamos de este tipo, de un monto mensual de Eº 70.—, que representa más de un tercio del sueldo vital de la provincia de Santiago.

En esta forma, se entregará un total de 2.500 préstamos para los estudiantes universitarios.

En los próximos días, dará a conocer al país la forma en que los postulantes podrán optar a estos beneficios.

Desde ya podemos adelantar que la selección, que será necesario realizar, se hará en base a criterios rigurosamente científicos, que asegure que sean aquellos alumnos capacitados y de escasos recursos los que en definitiva obtengan estos beneficios. (Mayores antecedentes sobre esta materia, se encuentran en el Apéndice que se acompaña.)

3.— **HOGARES UNIVERSITARIOS.—**

Se contempla para el presente año, para lo cual existen fondos disponibles, la construcción de dos Pensionados u Hogares Universitarios, que vengan a aliviar en parte la dramática necesidad de habitaciones adecuadas para los estudiantes universitarios que no viven con sus familias.

El Plan de Becas y Préstamos tendrá un incremento progresivo y se tratará de alcanzar las metas, en los plazos previstos en el Proyecto original, que son las siguientes:

50.000 Becas en el V Año de vigencia de la Ley, y
3.000 Préstamos, ya desde el tercer año de su aplicación.

Como metas a largo plazo, se propenderá que al décimo año de aplicación del Programa, éste deberá extender su acción al 10% de la población escolar y a no menos del 20% de la población universitaria del país.

4.— **ATENCION MEDICA Y DENTAL.—**

Para cubrir este importante rubro de prestaciones, se ha estudiado un convenio entre la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, y el Servicio Nacional de Salud, de acuerdo al cual se aumentará en un 25% la atención médica y dental que este servicio prestó a los estudiantes primarios en 1964; se proveerá de dotación completa de equipo y medicamentos esenciales a las Clínicas con que cuentan algunos establecimientos de nivel medio, ampliándose los horarios de atención de tal modo que pueda ser absorbida una importante fracción del estudiantado de los niveles primarios y medio de las zonas respectivas.

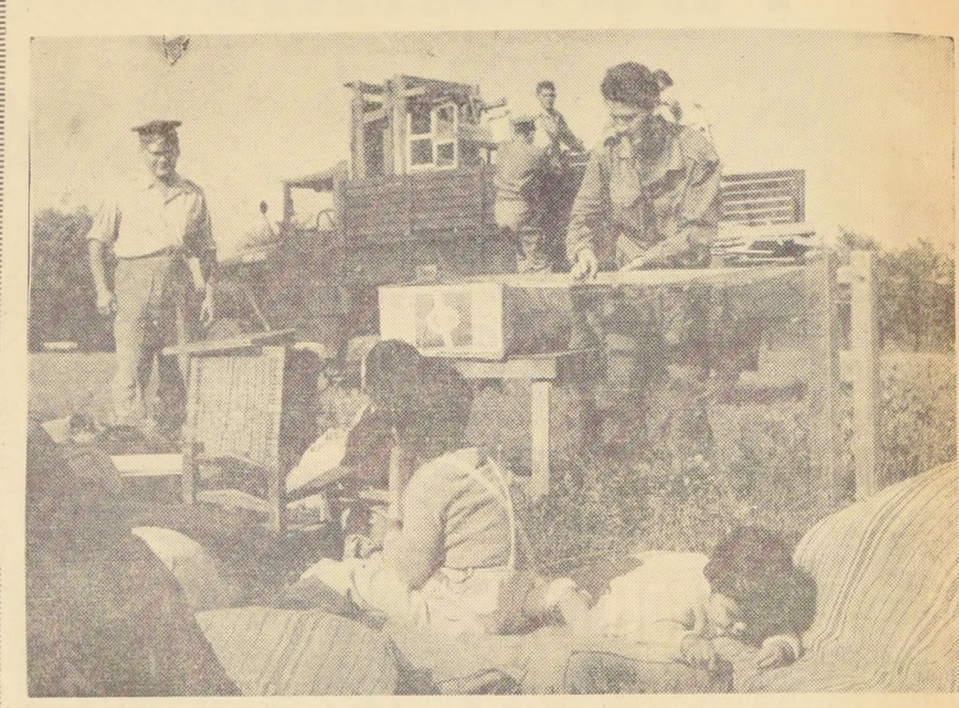
Se procederá a la contratación de los profesionales necesarios para la atención médica y dental de los escolares rurales y urbanos periféricos, estudiándose conjuntamente la adquisición de equipos móviles que permitan su mejor desempeño.

Las zonas que no puedan ser cubiertas con este tipo de equipos contarán con la instalación de Clínicas Médicas y Dentales anexas a los establecimientos escolares capaces de atender un considerable número de alumnos.

A P E N D I C E

BECA I.— Valor	Eº 125 mensual	(60,39% del sueldo vital para la provincia de Santiago)
% de beneficiarios	10%	
Total Anual	Eº 2.187.500	
Nº de beneficiarios	1.750	
BECA II.— Valor	Eº 70 mensual	(33,82% sueldo vital)
% de beneficiarios	70%	
Total Anual	Eº 8.575.000	
Nº de beneficiarios	12.250	
BECA III.— Valor	Eº 50 mensual	(24,15% sueldo vital)
% de beneficiarios	20%	
Total Anual	Eº 1.750.000	
Nº de beneficiarios	3.500	
TOTAL BECAS	Eº 12.512.500	
BENEFICIARIOS	17.500	
PRESTAMOS		
PRESTAMO I.— Valor	Eº 160 mensual	(77,28% sueldo vital)
% de beneficiarios	30%	
Total Anual	Eº 1.200.000	
Nº de beneficiarios	750	
PRESTAMO II.— Valor	Eº 100 mensual	(48,31% sueldo vital)
% de beneficiarios	50%	
Total Anual	Eº 1.250.000	
Nº de beneficiarios	1.250	
PRESTAMO III.— Valor	Eº 70	
% de beneficiarios	20%	
Total Anual	350.000	
Nº de beneficiarios	500	
TOTAL **Préstamos**	Eº 2.800.000	
Total Beneficiarios	2.500	
TOTAL PROGRAMA	Eº 15.312.500	
TOTAL BENEFICIARIOS	20.000	

RADICAN EN SANTA JULIA A FAMILIAS SIN CASA



Personal militar procedió a trasladar ayer hasta la Chacra Santa Julia a 160 familias que residían en el Campamento La Victoria en Macul. Estas familias ocuparon el sector que en este parque pertenece a la Corporación de la Vivienda, y forman parte de un total de 500 que serán llevadas hasta esos terrenos. La CORVI proyecta levantar en dicho predio una moderna unidad habitacional en la que podrán residir unas 4.000 familias. Esta unidad dispondrá de todos los servicios comunales y de esparcimiento indispensables. Por instrucciones del Gobierno el programa de erradicación de las familias que vivían en las poblaciones marginales de Ñuñoa y La Reina (Tobalaba) empezó a cumplirse a las siete horas de ayer con la colaboración de efectivos del Ejército. EN EL GRABADO, un aspecto de esta tarea.

Planificación agraria convertirá a Chile en potencia exportadora

Declaraciones del Subsecretario Ejecutivo del Consejo Superior de Fomento Agropecuario, José Luis Pistono.— "Política agraria que se ha llevado en Chile —dijo—, es responsable del actual estado de postración de ese sector"

"Con una política agraria apropiada nuestro país estaría en condiciones de incrementar a un gran nivel su actual producción agropecuaria y llegar a convertirse en una potencia exportadora de productos agropecuarios", manifestó el Secretario Ejecutivo del Consejo Superior de Fomento Agropecuario, José Luis Pistono, en entrevista concedida en su despacho. Agregó:

—Por espacio de largos años Chile se ha caracterizado por poseer una agricultura altamente deficitaria. La producción agropecuaria apenas alcanza para cubrir las más urgentes necesidades de la población cada día mayor. Buena parte de los ingresos de divisas que tiene Chile por concepto de exportaciones de minerales se gastan en la importación de alimentos. Para este año será necesaria la importación de alimentos en una cantidad igual a los 180 millones de dólares. La situación es particularmente grave si se consideran los daños que la sequía en el Norte Chico, y el exceso de pluviosidad en el sur han ocasionado a la agricultura de nuestro país.

Sin embargo, el Secretario Ejecutivo del Consejo Superior de Fomento Agropecuario (CONSFA) se mostró muy optimista de las posibilidades que tiene Chile de superar el actual estado de estancamiento de la agricultura.

"En el curso del año de 1958, manifestó José Luis Pistono, tuve que realizar un trabajo por encargo del Instituto de Economía de la Universidad de Chile. En ese estudio, realicé una comparación de la producción agrícola de Chile son California, en los Estados Unidos, y Nueva Zelandia. Al término del trabajo se llegó a la conclusión de que la superficie agrícola de Chile equivalía a la mitad de la de California y a una cantidad igual a la de Nueva Zelandia.

por otro lado, se comprobó que la superficie forestal de Chile era superior a la de Escandinavia.

"Pero, explicó el Secretario Ejecutivo del CONSFA, a pesar de que Chile tiene una superficie agrícola superior a la de California, en esta región de los Estados Unidos, la producción agrícola es siete veces superior a la de Chile. Si no se hacen los ajustes de precios, esa cantidad se eleva a 10".

POLITICA INADECUADA

En otro estudio se pudo comprobar que la política agraria que se ha llevado en Chile, es la responsable del actual estado de postración en ese campo. Si se mira hacia el pasado, entre los años de 1900 y 1920, Chile y la Argentina batieron el record mundial en lo que a incremento de producción agrícola se refiere, con un 20% cada año, cantidad hasta ahora insuperada.

—En síntesis, puntualizó Pistono, creo que con una política agrícola apropiada, en la que se contemplará el cambio de la estructura agraria, en medio de un ambiente económico y social adecuado, Chile podría incrementar su producción agrícola. Ello se podría lograr en un sólo período presidencial, y así se podría cubrir la diferencia que media entre lo que actualmente se produce y lo que es capaz de producir Chile.

LOS CREDITOS

En relación con la política de créditos a los pequeños y medianos agricultores, Pistono manifestó que "en la actualidad se está replanteando la política de crédito".

Para tales fines, el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) firmó un convenio con el Banco del Estado por intermedio del cual se llegó a una perfecta coordinación de la política crediticia de los organismo encargado de ello.

La orientación nueva que se está dando a la política de crédito obedece al deseo de evitar el desorden administrativo que hasta hace poco reinaba entre los organismos encargados de éllo. En un estudio que en 1959 realizó el profesor Ernest Feder, para la Universidad de Nebraska, se comprobó que los créditos se orientaban con un claro fin inflacionario y, además, lo más grave era que los pequeños agricultores no se beneficiaban en nada con los créditos. En cuanto a los medianos agricultores, solamente un 5% del total tenía acceso a éllos. Alrededor de un 85% de los créditos —sigue Pistono, mientras mira el techo de la oficina—, públicos y privados, eran percibido por 2 mil grandes propietarios."

RACIONALIZACION

—En la actualidad, manifestó el Secretario del CONSFA, se pretende que el crédito beneficie a las personas que realmente lo merecen, y lo necesitan; pero, esos créditos serán orientados hacia fines estrictamente relacionados con el desarrollo económico y social del país.

—En el caso de los pequeños y medianos agricultores, la orientación del crédito se hará a través de las cooperativas.

La finalidad de esta medida, explica el entrevistado, es reducir los costos de administración de los créditos, y por tal razón es que se ha creado el Instituto de Financiamiento para Cooperativas.

LOS INSUMOS

—En Chile existe un grave problema en relación con la agricultura.

Ese problema se refiere a la baja calidad de los capitales que se aplican a la agricultura. El solo hecho de mejorar la calidad de tales capitales, implicaría un mayor rendimiento de la tierra en Chile.

—Algunas de las formas de capital en que se puede actuar con mayor rápidez y efecto, están constituidas por algunos insumos. En este sentido, la orientación en el uso de los insumos se puede lograr a través de un adecuado y oportuno abastecimiento de artículos agropecuarios a precios que no ello se puede lograr, por intersean especulativos. También medio de la dirección del crédito agropecuario, lo que determina tipo y calidad y precios de los insumos aplicados; por medio de una adecuada asistencia técnica a los agricultores para orientación y selección de insumos, esto es semillas, abonos, herbicidas, fungicidas, etcétera.

NUEVO PLAN

En la actualidad, el Gobierno actúa sobre los tres aspectos antes mencionados, a través de un comité de insumos, el que está constituido por el Vicepresidente del Banco del Estado, Roberto Infante; por el Vicepresidente de la Empresa de Comercio Agrícola (ECA) José Suárez, y por el Secretario Ejecutivo del CONSFA, José Luis Pistono.

Entre los insumos más importantes que están siendo considerados en la asistencia técnica, están las maquinarias agrícolas, las que por medio de normas legales, pueden ser reducidas de precio. Para tal efecto, la Corporación de Fomento de la Producción ha estado estudiando la posibilidad de llegar a un acuerdo con los importadores, para que los precios sean reducidos.

En el caso de los fertilizantes, abonos, fungicidas, se ha producido un alza mundial en el precio. Pero, se está coordinando la acción del Banco del Estado y de la ECA, para evitar la repercusión de estas alzas en los productores chilenos. Se pretende, manifiesta Pistono, ir bajando el costo de estos insumos en términos reales."

PLANES Y ELECCIONES

—Es obvio, aseveró, que para poder llevar adelante los planes de cambios estructurales en que está empeñado el Supremo Gobierno, debe existir una política fuerte, de una gran acción acelerada, y al mismo tiempo una perfecta coordinación entre los poderes del Estado."

"En la actualidad Chile tiene en sus manos la posibilidad de solucionar todos sus más graves problemas. Esta oportunidad, no debe ser entrabada. Para que se lleve a feliz término todo cambio estructural que Chile requiere, se necesita una perfecta coordinación entre el Gobierno y los parlamentarios. La triste experiencia de los últimos Gobiernos se ha caracterizado por el escaso desarrollo de la economía del país. Ello podría deberse a la debilidad parlamentaria con que han contado esos Gobiernos", asevera Pistono.

Al referirse a los resultados de las elecciones de septiembre pasado, que dio un abrumador triunfo a Frei, Pistono manifestó que "el país volcó en Frei y en la Democracia Cristiana el más fuerte apoyo popular que registra la historia de Chile. Por lo tanto, nadie puede estar inconsciente a la necesidad de que hay que dar un fuerte apoyo parlamentario al Gobierno, para que éste pueda llevar a feliz término sus planes, tanto en la agricultura como en la educación y en todos los frentes en los cuales el Gobierno actúa.

GRAVE ESTADO DEL PRESIDENTE DE AUSTRIA

VIENA, 27 (UPI).—El Presidente de Austria, Adolf Schaerf, se encuentra en "grave estado, con una afección hepática, según un boletín médico emitido esta noche.

Schaerf, que tiene 74 años, fue hospitalizado el 17 de febrero con un agudo ataque de gripe. Según el boletín, el suscrito por tres especialistas de Viena, la gripe agravó el estado del hígado del Presidente, cuya avanzada edad también obra en su contra.

Móvil electoral persigue el paro en los hospitales

Frente Nacional de Trabajadores de la Salud, en representación del personal de 15 hospitales, rechaza el paro.— Señalan que el pago de los escalafones se está cumpliendo normalmente, por lo cual no se justifica el movimiento

Una declaración señalando que el paro de un sector de los trabajadores de la salud, anunciado para mañana lunes, obedece a motivos de tipo electoral y no gremial, entregó el Frente Nacional de Trabajadores de la Salud "Luis A. Becerra", formado por personal demócratacristiano.

Expresan en su declaración:

"Este Frente, en reunión realizada el día viernes 26 del presente, con asistencia de quince establecimientos de Santiago y después de un amplio debate, se acordó por la unanimidad no participar en el paro decretado por la fracción de Luis Freire, por no tener justificación alguna, ya que actualmente se encuentran en los establecimientos los siguientes escalafones: practicantes, choferes y mecánicos de garage, auxiliares de farmacia, secretarias administrativas, operadores de equipos mecanizados, oficiales de subsidios, personal de rehabilitación de menores, oficiales de personal, oficiales de contabilidad, oficiales de presupuesto, inspectores de saneamiento, mientras los demás decretos de escalafones se tramitan rápidamente en la Contraloría General de la República, por ejemplo los escalafones de auxiliar de enfermería, personal de especializados y de servicios generales. Estos estarían despachados entre los días miércoles o jueves de la próxima semana.

Además, hacemos presente también que están las circulares Nº 2793, de 26 de febrero de 1965, repartida en todos los establecimientos, donde dan instrucciones para la confección de planillas del ajuste de diferencias derivadas del encasillamiento, conforme al artículo 38 de la Ley Nº 15.575.

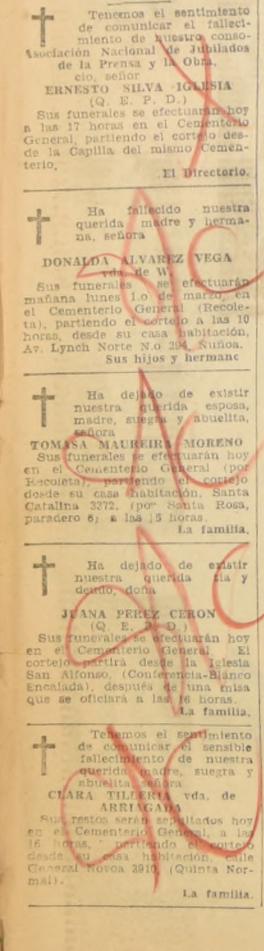
Por otra parte, el Servicio ha entregado a todos los establecimientos los cheques que corresponden para el pago de estos escalafones y que estarán cancelados el lunes 1º de marzo.

Este Frente, deja plenamente constancia a todos los trabajadores de la salud del país, que considera este movimiento como de agitación y amenaza de huelga, sólo con el fin de captación de votos para las próximas elecciones parlamentarias del 7 de marzo.

La directiva nacional del Frente de Trabajadores de la Salud, Demócrata Cristiano

Santiago, 27 de febrero de 1965.

DEFUNCIONES.—



† Ha dejado de existir mi querido padre, señor

GREGORIO FIGUEROA CONTRERAS
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, (por Avenida La Paz), partiendo el cortejo desde la calle Escanilla N.o 1147, a las 16 horas.

La familia.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro consocio Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa y la Obra, señor

ERNESTO SILVA IGLESIA
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 17 horas en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la Capilla del mismo Cementerio.

El Directorio.

† Ha fallecido nuestra querida madre y hermana, señora

DONALDA ALVAREZ VEGA
vda. de W.

Sus funerales se efectuarán mañana lunes 1.o de marzo, en el Cementerio General (Recoleta), partiendo el cortejo a las 10 horas, desde su casa habitación, Av. Lynch Norte N.o 294, Ñuñoa.

Sus hijos y hermanos

† Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre, suegra y abuelita, señora

TOMASA MAUREIRA MORENO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), partiendo el cortejo desde su casa habitación, Santa Catalina 3272, (por Santa Rosa, paradero 8), a las 15 horas.

La familia.

† Ha dejado de existir nuestra querida tía y madre, doña

JUANA PEREZ CERON
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General. El cortejo partirá desde la Iglesia San Alfonso, (Conferencia-Blanco Encalada), después de una misa que se oficiará a las 16 horas.

La familia.

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

CLARA TILLERIA vda. de ARRIAGADA

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle General Novoa 3910, (Quinta Normal).

La familia.

RENOVARON INCOMUNICACION A LOS TERRORISTAS

El Ministro en Visita subrogante, Armando Silva Henríquez dictó una resolución ayer, mediante la cual prorroga la incomunicación por un nuevo período de cinco días a todos los reos presos en la causa que se sigue en contra de los terroristas de La Cisterna.

La medida de apremio afecta a Laura Magali Honorato Lobos, a Rebeca Astorga Mena y a los varones José Diego Moraga Adasme, Raúl Zamora Zazo, Hernán Ampuero Ferrada y José Manuel Valle Olivares, todos los que se hallan declarados reos por "Asociación Ilícita" en conformidad con la ley 12.927 sobre Seguridad Interior del Estado.

La actividad del Magistrado sumariante en la audiencia de ayer —mañana y tarde— se concretó a tomar nuevas declaraciones a Laura Magali Honorato Lobos y a la empleada doméstica sorprendida junto al doctor Carlos Enrique Ramos Riquelme en la tarde del miércoles 24 de febrero próximo pasado, en los momentos que efectivos de la Prefectura Confidencial de Investigaciones le detuvo en la intersección de Quinta Avenida con Tercera Transversal, en la comuna de San Miguel.

En efecto, Elia del Carmen del Pino Rivas, llegó al Tribunal, a las 10 horas, acompañada del Prefecto Hernán Romero Espinoza y el inspector Jaime Cortés. El Ministro sumariante la recibió de inmediato. Durante más de una hora permaneció en el despacho del Magistrado. Posteriormente, acompañada de dos funcionarios de Investigaciones, en la patrullera patente G.Y. 78, la empleada doméstica Elia del Pino Rivas salió a cumplir algunas diligencias.

NO SABE NADA MAS

Una hora y media en la mañana —hasta las 13 horas— y dos horas en la tarde, fue el tiempo que el Magistrado Silva Henríquez interrogó a la reo e incomunicada Laura Magali Honorato Lobos.

En la audiencia matinal mantuvo sus declaraciones anteriores, en el sentido que no sabe nada más que lo ya expuesto. Sus relaciones con el detenido e incomunicado doctor Ramos Riquelme son meramente sentimentales y no políticas; que no tiene idea de la existencia que asegura la investigación policial de un "Ejército Revolucionario de Obreros y Estudiantes" y menos conocer a los fallecidos a causa de la explosión de dinamita en el inmueble de calle Río de Janeiro 0925 —La Cisterna— la noche del 31 de diciembre de 1964.

Por la tarde, el Tribunal le exhibió a la detenida Honorato Lobos, un bolso de lona, color azul, que la policía halló en uno de los allanamientos que practicó en el departamento en que tiene su domilio el doctor Carlos Ramos Riquelme, y que contiene libros y otros documentos. La detenida no habría reconocido tales especies como que ellas fueran parte de las pertenencias del detenido e incomunicado doctor Ramos Riquelme.

Terminada la diligencia, la detenida fue devuelta a la Casa Correccional —sitio de reclusión—, a las 18.40 horas. Momentos después el magistrado Silva Henríquez hizo abandono de la Corte de Apelaciones.

LAS INCOMUNICACIONES FUERON RENOVADAS

La última actuación del magistrado fue firmar los oficios confeccionados por el actuario, Sergio Ossandón, dirigidos a la Casa Correccional, y en el cual comunica la decisión del Tribunal de prorrogar por un nuevo lapso de cinco días, la medida de apremio judicial de aislamiento de las dos mujeres reos en la causa Rol 1-65, por infracción a la Ley sobre Seguridad Interior del Estado; el otro oficio, direccionado al Alcaide de la Cárcel Pública de Santiago, señala idéntica resolución para los reos Moraga Adasme, Zamora Zazo, Ampuero Ferrada y Valle Olivares.

Ninguna diligencia se cumplió por parte del Tribunal con el doctor Ramos Riquelme, cuyo plazo para declararlo reo vence el próximo martes 2 de marzo, fecha en que tomará de nuevo el proceso el Ministro en Visita titular Jorge Cerrutti Narváez.

ALCALDE DE MINNEAPOLIS SERA RECIBIDO POR "PLANDES"

Mañana, a las 20 horas, en el Club de la Unión, el directorio de la Sociedad Chilena de Planificación y Desarrollo (PLANDES), recibe al Alcalde de Minneapolis, señor Arthur Naftalin, de paso en nuestra capital para promover algunos programas de cooperación internacional. El señor Naftalin es experto en Equipamiento Comunitario y como tal desea conocer cuanto se está haciendo en el país en esta materia.

PLANDES ofrecerá a continuación una comida al ilustre visitante, a la que han sido invitados profesores universitarios, el Alcalde de Santiago, otras autoridades de la provincia y representantes de entidades económicas y culturales.

SE ACOGIO A RETIRO GRAL. OSCAR CRISTI

El Subdirector General de Carabineros, General Oscar Cristi Gallo, presentó la renuncia a su cargo ante el Supremo Gobierno y, conjuntamente, el expediente de retiro.

El General Cristi Gallo prestó servicios en la institución por espacio de 29 años.

Se destacó como brillante deportista en la rama de equitación, culminando su destacada actuación en el campo internacional al clasificarse Vicecampeón Olímpico el año 1948, en Helsinski.

Reemplazará en el cargo al General Cristi, el Prefecto Jefe de la Prefectura General de Santiago, General Joaquín Chinchón Herrera.



Después de doce años en el país, regresó a Madrid, el Cónsul de España en Chile, Fernando Moreno, por término de su misión diplomática. Fue despedido en el aeropuerto de Los Cerrillos, por el gerente general de "Iberia", José Luis de las Peñas, y esposa, con quienes aparece en el grabado.

15 MILLONES ROBARON EN OFICINA DEL SSS; CHILLAN

Tres pliegos de estampillas por un valor de 15.000 escudos fueron sustraídos desde la Caja número uno de la oficina del Servicio de Seguro Social de Chillán.

La información policial señala que los ladrones penetraron al edificio violentando una ventana, en la madrugada de ayer.

La denuncia fue formulada por el agente subrogante de la oficina, Silvio Rayo Fuentealba.

Personal de Investigaciones se constituyó en el lugar de los hechos y procedió a examinar las huellas e impresiones digitales halladas tanto en el muro, como en la ventana y en la propia caja en donde se encontraban los pliegos de estampillas, lugar que también fue violentada.

Hasta anoche eran varios los sospechosos detenidos por la policía civil y cuya actividad en las últimas 48 horas era investigada minuciosamente.

HOY LLEGA ALAIN DELON

El cotizado actor cinematográfico, llega a las 20.15 horas con su esposa Nathalie

Alain Delon, el cotizado actor francés, llegará hoy en la noche al aeropuerto de Los Cerrillos, ahora en visita a Chile por unos tres días.

El joven actor cinematográfico, acompañado de su esposa Nathalie, llegará en Panagra, a las 20.15 horas. Según se ha anunciado, es probable que permanezca un día en esta capital, para luego viajar a Viña del Mar, en donde permanecerá los otros dos días.

SOC. NICOLAS FRENCHEL Y CIA. SE ADJUDICO CONCESION DE CASINO

VIÑA DEL MAR.— En una sesión extraordinaria celebrada ayer por el Municipio de esta ciudad, con asistencia del Alcalde Juan Andueza y la totalidad de los regidores, se acordó entregar la concesión del Casino Municipal de Viña del Mar a la Sociedad Prometida "Nicolás Frenchel y Cía."

Esta sociedad, en formación, ofreció un porcentaje del 91,6% sobre los primeros E° 2.000.000 de utilidad líquida; el 91,7% sobre el exceso de E° 2.000.000 y hasta los E° 3 millones de utilidad, aumentándose este porcentaje en 0,1% por cada nuevos E° 1.000.000 de utilidad hasta llegar a un 92,5% para las utilidades que excedan de E° 10.000.000.

CAMIONETA CAYO AL BIO BIO; DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS

Dos personas muertas y tres heridas al volcar una camioneta y luego precipitarse al lecho del río Bío Bío desde una altura de 15 metros.

Carabineros de Concepción informó ayer que a las 10.15 horas, la camioneta patente RL-108, gobernada por David Armando San Martín Peña, de 19 años, soltero, a causa del mal estado del camino de Hualqui a Chiguayante —a la altura de la estación ferroviaria Omer Huet—, volcó, y ya sin control se precipitó al lecho del río Bío Bío.

Perdieron la vida en forma instantánea, aplastados por el vehículo, los pasajeros Alfonso Mardones Delgado, 50 años, domiciliado en el fundo Santa Genoveva, y Froilán Zambrano Araneda, 42 años, con domicilio en el fundo San Pedro. El cadáver de este último sólo pudo ser rescatado del fondo de las aguas a las 15.50 horas de ayer.

Heridos de cuidado resultaron el propio conductor del vehículo y los pasajeros Gustavo Rozas Rozas, 50 años, y el estudiante de 15 años, Juan Torres San Martín, primo del chofer.

La información policial señala que la camioneta no había podido ser sacada del lecho del río.

Síntesis Policial

TRES MUERTOS EN RIÑA

Tres personas perdieron la vida al producirse una reyerta entre diez individuos, por causas que la policía no ha podido precisar.

El episodio tuvo lugar en la madrugada de ayer en la esquina de las calles Esmeralda y Alvarez, en la ciudad de La Unión.

La información policial señala que los muertos son Julio César Casanova Muller, 24 años, y José Martínez Martínez, de 30 años. El tercer cadáver no ha podido ser identificado por carecer documentación personal.

Testigos oculares interrogados por la policía expresaron que la riña tuvo diez participantes y varios de ellos utilizaron armas blancas.

INCENDIO DEJO A 16 PERSONAS SIN HOGAR

Dieciséis personas quedaron sin hogar al quemarse íntegramente en la madrugada de ayer un pabellón completo de la población Bannen, de Lota.

El incendio se inició en el departamento 211 del citado pabellón, por causas que se ignoran.

Los bomberos Ernesto Pincheira y Victoriano Valenzuela debieron ser internados en el Hospital Regional con graves quemaduras.

La Gobernación de Lota acudió de inmediato en ayuda de los grupos familiares damnificados.

DETENIDOS POR ROBO

Investigaciones puso a disposición del Quinto Juzgado del Crimen de Santiago a Juan Matus Castillo, José Castro Muñoz, Arnoldo Jara Jara, Gilberto Riquelme Quezada y José Gálvez Cortés, acusados de robo de materiales de construcción a la firma "Yaconi Hnos.".

La citada firma ejecuta los trabajos de pavimentación de la Avenida Bernardo O'Higgins entre las calles General Velásquez y Las Rejas.

LINEA TELEFONICA CORTADA POR INCENDIO

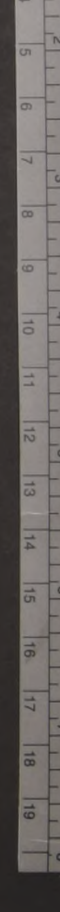
Carabineros de La Calera informó ayer que estuvo interrumpida la línea telefónica entre esa localidad y las de Nogales y El Melón, a causa de que en un incendio ocurrido en el fundo El Litre —Nogales— se quemaron dos postes que sostienen los alambre de la Compañía de Teléfonos.

Los daños no fueron avaluados.

HALLAZGO DE CALAVERA

Enrique Guajardo Ibacache, cuidador de la Plaza Chile-España en la Población Zelada, encontró a las 12.15 horas de ayer una calavera envuelta en papeles de diarios, en uno de los jardines de dicho paseo.

La policía estima que se trata de una calavera de 30 años de antigüedad, abandonada por algún estudiante de Medicina.



ACTA DE LA JUNTA ELECTORAL DEL TERCER DISTRITO DE SANTIAGO

EN SANTIAGO, A VEINTISIETE DE FEBRERO DE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO, SIENDO LAS CATORCE HORAS, SE REUNIO EN LA OFICINA DEL CONSERVADOR DE BIENES RAICES QUE SUSCRIBE, LA JUNTA ELECTORAL DEL TERCER DISTRITO DE SANTIAGO, CON ASISTENCIA DEL ARCHIVERO JUDICIAL DE SANTIAGO, SEÑOR RENATO LEON ZENTENO, QUE LA PRESIDEN; DEL NOTARIO PUBLICO, DON LUIS AZOCAR ALVAREZ; DEL TESORERO COMUNAL DE ÑUÑOA, SEÑOR, RAUL BRIEBA GONZALEZ; DEL OFICIAL CIVIL DE LA MISMA COMUNA, SEÑOR ROBERTO FRANCO PAIVA, Y DEL CONSERVADOR DE BIENES RAICES, SEÑOR TEODOSIO URRUTIA MUÑOZ, QUE ACTUA DE SECRETARIO, TOMANDOSE LOS SIGUIENTES ACUERDOS: PRIMERO.— LA JUNTA POR UNANIMIDAD ACORDO ACEPTAR LAS SIGUIENTES EXCUSAS POR ESTAR FUNDADAS EN CAUSAS LEGALES Y SOBREVINIENTES: COMUNA DE ÑUÑOA. VARONES, SERGIO CERDA MONTENEGRO; COMUNA DE LA FLORIDA. VARONES: DAGOBERTO AQUILES ROJAS OGALDE. SEGUNDO.— LA JUNTA DEJA CONSTANCIA QUE AUN NO SE HAN RECIBIDO LAS SIGUIENTES ACTAS: COMUNA DE ÑUÑOA. **VARONES: 170a., 172a., 187a., MUJERES: 7a. y 8a.; 11a. y 12a.; 17a. y 18a.; 45a., 49a., 127a.; 178.a;** PROVIDENCIA **VARONES: 15a. y 16a; 59a. y 60a.; 67a., 70a., 71a., 72a., 93a., 105a., 107a., 112a.; MUJERES: 49a., 61a., 74a., 88a., 96a., 121a., 125a.;** COMUNA DE LAS CONDES. **VARONES: 11a. y 12a., 22a. y 24a., 68a.; MUJERES: 1a. y 2a., 5a., 6.a y 7a.; 9a., 27a., 32a. y 33a., 52a., 58a., 59.a, 66a., 70a., 74a., 76a., 85a., 91a., 93a., 95a., 97a., 100a., 102a. y 104a.;** COMUNA DE LA FLORIDA. **VARONES: 30a.; MUJERES: 1a., 2a. y 3a.; 22a., 24a.;** TERCERO.— LA JUNTA POR UNANIMIDAD DE LOS ASISTENTES, RATIFICO LA DESIGNACION DE LOS VOCALES ASISTENTES A LA CONSTITUCION DEL DIA DE HOY 27 Y DESIGNO A LOS REEMPLAZANTES DE LOS INASISTENTES, TODOS LOS CUALES DEBERAN CONSTITUIRSE EL DIA CUATRO DE MARZO A LAS CATORCE HORAS, EN LOS LOCALES QUE SE INDICAN, LOS VOCALES DESIGNADOS SON LOS SIGUIENTES:

COMUNA DE ÑUÑOA

Varones

LOCAL: ESTADIO NACIONAL COSTADO ORIENTE

5ª y 6ª Secciones

Emilio Obail Muzi
Alejandro Aravena Inostroza
Guido Mujica Amaya
Héctor Ayala Vidal
Julio Bravo Gómez

13ª y 14ª Secciones

Raúl Barros Donoso
Arturo Ortega Ortiz
Luis Jorge Vásquez
Segundo Rojas Muñoz
Alejandro Delfino Fernández

19ª y 20ª Secciones

Santiago Bruron Subiabre
Sergio Astudillo García
Jorge Escote Hernández
Arturo Finch Peñaloza
Augusto Villalón Villalón

27ª y 28ª Secciones

Fernando Vásquez Leslie
Máximo Jordán Iturrieta
Alberto Valencia Muñoz
Luis Maldonado Castillo
Antonio Berenguer Aliaga

37ª y 38ª Secciones

José Palma Soto
Silvestre Zamorano Duque
Alfredo Cabello Stay
Osiris Maffet Pérez
Juan Vial Larraín

39ª y 40ª Secciones

José Joaquín Díaz
Sergio Alvarez Escobar
Harold Bain Barahona
Carlos Achura Sánchez
Rafael Pérez Descalzi

43ª y 44ª Secciones

Manuel Manzano Villablanca
Daniel Segura Piña
Juan Muggli Bermúdes
José Leighton Rojas
Mario Bazaez Madriaza

45ª, 46ª y 47ª Secciones

Fernando Angulo Vaquero
Fermín Angulo Vaquero
Pedro Villarroel González
Emilio Muñoz Arroyo
Sergio Yáñez Pérez

50ª y 51ª Secciones

Marcelino Soto González
Carlos Richter Rojas
Juan Veliz Jerías
Hernán Pérez Correa
Pedro Valdivieso Wielandt

52ª, 53ª y 54ª Secciones

Basilio Donoso Narváez
Hosein Tike Carrasco
Joaquín Lama Lama
Oscar Marín San Martín
Jorge Nitsche Compan

59a., 60a. y 61a. Secciones

Waldo Torres de la Fuente
Andrés Alvarez Orostegui
José González Hernández
Enrique Pardo Triviño
Rodolfo Germán Ureta

66a. y 67a. Secciones

Salomón Chornick Steingaedr
Jaime País Ramírez
Julio Contreras Morales
Caupolicán Olave San Martín
Fco. Toro Riveros

68a. y 69a. Secciones

Rodrigo Pineda Rodrigan
José Sotomayor Zúñiga
Manuel Novoa Torres
Rolando Hernández Saldívar
Juan Córdova Córdova

70a. y 71a. Secciones

José Olave Valdivia
Carlos Acuña Rojas
Fco. Grau Bagathini
Néstor Burgos Iluffi
Salvador Heresi Heresi

72a. y 75a. Secciones

Lesme Avalos
Fardi Duk Montecinos
Sergio Castro Castillo
Luis Castro Castillo
Carlos Unte Daza

73a. Sección

Francisco Arce Flores
Julio Díaz Quevedo
Hermand Franzoy Astroguiza
Erick Schmidt Smith
Leonardo Subiabre

74a. Secciones

Sergio Buzeta González
Ernesto Panella Bemudes
Luis Orcaistegui San Cristóbal
Juan Nancuicheo Chiguaillán
Mario López Tobar

96a. Sección

Víctor Calvo Barros
Walter Bickmann Hadler
Luis Muñoz Parada
Enrique Alvarez Alvarez
Alberto Gabón Gallangher

97. y 98a. Secciones

Pedro Zamorano Velásquez
Fernando Salazar Valdés
René Salcedo Clavería
Jorge Villouta Inostroza
Carlos Hernán Canales

107a. Seción

Manuel Soto García
Rodolfo Jiménez Rojas
Reinaldo Armijo Guajardo
Jaime Bruzzone Olivares
Manuel Concha Rojas

109ª SECCION

Alfredo Yamal Riquelme
Gmo. Chacón Pozo
José Oreja Sipunson
Alfredo Rebolledo Abarca
Juan Lobos Cásquez

112ª SECCION

Víctor Ausset Gattini
Claudio Walther Mattoa
Rudy Salgado Barraza
Jorge Bravo Tacona
Lisandro Martínez Huyart

113ª SECCION

Luis Fernández Mesías
Patricio Estelli Méndez
Fidel Azócar Brunner
Carlos Véliz Díaz
Carlos Videla Campos

117ª SECCION

Mauricio Carvajal Guerra
Héctor González Zamorano
José Pérez Gajardo
Pedro Chavez Marinkovic
Juan Muñoz Muñoz

118ª SECCION

Hernán Cerda Aros
Oscar Sánchez Valenzuela
Héctor Jorge Ortiz
Santiago Vásquez Cerda
Rubén Bravo Fernández

124ª SECCION

Raúl Estay Bombal
Alberto Pérez Díaz
Manuel Labarca Parker
Moris Ayub Mahuem
Abelardo Gama Serey

127ª SECCION

Germán Pérez González
Juan Jerez Olivarez
Luis Jorquera Muñoz
Angel Durán Ríos
José Villagrán Sandobal

144ª y 145ª SECCIONES

Rogelio Pérez Jaque
John Bannister Polts
Raúl Jerez Campos
Jorge Alcayaga Araya
Celso Moreno Laval

163ªª SECCION

Gonzalo Valdivia Olivares
Carlos Carrasco Lillo
Jorge Ayala Muñoz
Aldo Guiossi Figueroa
José Santana Saavedra

174ª SECCION

José Susa Ríos
Alfonso Lazo Barros
Enrique Gutiérrez Mercado
Ricardo Salsberg Erly
Octavio Lauret Cárdenes

175ªª SECCION

Alberto González Riquelme
Segundo Jaque Espinoza
Gerardo Moraga Hernández
Luis Guevaras Muñoz
Hernán Sáez Rojas

183ªª SECCION

Carlos Bozzo González
José Rolando Rubilar
Sergio Correa Castro
Rolando Reyes Solís de Ovando
Claudio Aldunate Valenzuela

Mujeres

LOCAL: Estadio Nacional, Costado Poniente.

1ª. Ext. 1a. y 2a. Secciones

Marta Alvarez Ruiz
Violeta Cádiz de P.
Leontina Rayo Riquelme
Eulalia Valle Abbatte
Hirma Ortega Encina

5a. y 6a. Secciones

Ibette Buccardi Ferrari
Olga Ferrari Mellado
Margarita Cofré Silva
Lucía Garcés Araya
Luisa Núñez Díaz.

9a. y 10a. Secciones

Lucila von Teuber Stevens
María León Nally
Aída Rodríguez Letelier
Alicia Ureta Moliere
Elena Muñoz Arriaza

13a. y 14a. Secciones

Ana Negrete Salgado
María Leiva Machuca
Graciela Sánchez Figueroa
María Castro Fuentes
Edith Salas Soto

15a. y 16a. Secciones

Dora Martínez Salvo
Eugenia Guiñez Salas
Yolanda Echeñique Soto
Prosperina Loyola Rojas
Violeta Webb Davis

19a., 20a. y 21a. Secciones

Elena Dubinosky Shusterman
Clara Opazo Vásquez
Elsa Rojas Valdés.
Olga Calderón Becerra
Yolanda Danús Provens

27a. y 28a. Secciones

Elena de Toro Peláez
María Undurraga Baeza
Albertina López Fernández
Silvia González Salinas
Raquel Kruger Vinagre

31a. Sección

Fresia San Cristóbal Ortega
Esperanza Aguilar Romero
Ena Vivanco Sepúlveda
Alicia Espinoza Cárcamo
Eliana Acosta Castillo

38a. Sección

Graciela Martínez González
María Ramírez Zúñiga
Alejandrina Orellana González
María Carrasco Ugaete
Cictoria Ramos Abbá

40a. Sección

Olivia Cartagena Poblete
Margarita Ramírez Elbo
María Arenas Gálvez
María Fontecilla Portales
Norma Oyanedel Castro

42a. Sección

Carmen O'Ryan Cerda
María Berra Serrano
Dominga Huerta Pizarro
Eliana Páez Vásquez
Zuslinda López Rivera

46a. y 27a. Secciones

Clarisa Alvarado Franke
Aída Escobar Godoy
Alicia Hernández Ríos
Elsa del C. Salinas
Marian del C. Rivera

48a. Sección

Estela López Fernández
Gloria Agüero Montero
Marcela Aravena Gatica
María Collarte Muñoz
Nora Chavez Sánchez

50a. Sección

Blanca Herrera Carrión
Marta Marambio Gajardo
Mercedes Rosales Riquelme
María E. Fuentes
María Ampuero Concha

52a. Sección

Eliana Corvera Castillo
Marieta Monti Cordero
Eufemia Sayago Dávila
Nancy Panabello Vargas
Gladys Giraud

54a. y 55a. Secciones

Adriana Valdivia González
Pascuala Balbuena Hurtado
Elena Aravena Flores
Raquel Sánchez Zamora
María Bermedo Garrido

58a. Sección

Marta Ruiz Díaz
María Sánchez Ugarte
Maruja Augusto Cid
Rebeca Barrientos Vidaurre
Marta Durán Rubio

65a. Sección

Eliana Briceño Lorca
Juana Cid Rojas
Amelia Rosa Pinto
Silvia del Real Rubilar
Ema Valenzuela Espinoza

66a. Sección

Rosa Guerra Vial
Ana Rosa Lara
Regina Lillo Montecinos
María Meneses Villarroel
Luz Ojeda Acevedo

68a. Sección

María Tapia Peralta
Silvia Basza Riveros
Margarita Oller Solé
Ana Miró González
Elena Hermosilla Silva

69a. Sección

Elvira Henckel Valenzuela
M. Alicia Molina Aranda
Amparo Díez del Río
Marian León Peñaloza
María González Varela

73a. y 77a. Secciones

Matilde Arias Briones
Luisa Toro Cofré
Berta Norambuena González
Sara Quezada Valenzuela
María Díaz Calderón

74a. Sección

Emilia Sánchez Olivos
Imelda Conejeros González
M. Eugenia Sánchez Palominos
Valeria Salinas Araya
Sara del C. Vargas

82a. Sección

Laura Mancilla Délano
Ana Pezoa Merino
María Ibarra Muñoz
Irma Ossandón Sánchez
Marta Ceballo Alvarez

87a. Sección

Adela Olbaum Salomón
Mirella Rovira García
María Martínez Iriart
Luvia Pineda Olivares
Berta Leiva Taball

88a. Sección

Mariana Abarzúa Rojas
Olga Pereira Bozo
Aída Cordero Jorquera
Rina Saldías Oliva
Mónica Manríquez Bravo

90a Sección

Juana Ruiz López
Clotilde Callejas Marchant
Elena Bahamondes Sepúlveda
Isabel Soto Herrera
Gloria Pozo Aguilar

91a. Sección

Haydee Guzmán Valenzuela
Felisa Aguirre Pérez
Carmen Barros Falcone
Violeta Inzunza Bascuñán
Sara Valdivia Mena

94a. Sección

Luz Aros Pino
Adela Muñoz Vásquez
Yolanda López Ramírez
María Banus Zamorano
Lucía Alvarez Bernales

95a. y 96a. Secciones

Julia Fuentealba Valenzuela
Enriqueta Jorquera Duarte
Gabriela Tello Vega
Silvia Mardones Concha
María Fuentes Navarrete

103a. Sección

Gladys Montealegre Quintana
Amanda Recondo Pulgar
Beatriz Feralta Marín
María López Ayala
Noemí Alvarez Rigazzi

104ª y 106ª Secciones

Elsa Guzmán Saavedra
Ximena Carrasco Gorigoitía
Luisa Fuentes Ferreira
Carmen Ahumada Arredondo
Ximena del Valle Muñoz

105ª Sección

Elisa Morales Morales
Elena Gauthier Soto
Sonia Caldera Bahamondes
María Berríos Rigazzi
Carmen Espinoza Frías

111ª Sección

Luly Casselli García
Patricia Martínez Bravo
María Ortiz Ortega
Ana Jofré Flores
Hilda Dinamarca Mejías

128ª Sección

María Contreras Flores
Francisca Campos Astudillo
Esterlina Campos Astudillo
Luz Montaner Sánchez
Sonia Contreras Ulloa

131ª Sección

Maroa O'Brien Corrales
Fresia Ernestina Doria
María Vera Lara
Elsa Jara Villanueva
Lucía Gaete Avaria

132ª Sección

Nelda de las M. Rocha
Elsa López Silva
Inés Alarcón Abascal
Lucía Martínez Condes
Norma Aedo Fernández

139ª Sección

Elia Salcedo Santa Cruz
Juana Mergado Arriagada
María Salcedo Santa Cruz
Violeta Sanhuesa Lomeña
Sonia Vásquez Bravo

154a. Sección

Iris Martínez Urrutia
Sonia Cordero Lazcano
Adriana Mancilla Flores
María García Medrano
María Carrasco Bravo

162ª Sección

Filomena Bruna Jofré
Gloria Poblete Iturra
María Jerez Aránguiz
Vima Ramírez Meléndez
Gloria Cortés Pavés

166a. Sección

Yolanda González
Filomena Leiva Peña
Irma Salinas Armijo
Ana Otero Salinas
Cecilia Fuster García

174a. Sección

Safira Fernández Vidal
Violera Cisternas Cáceres
Cristina Pinto Vilches
Elena Herrera Robledo
Cecilia Ramírez Barrera

176a. Sección

Iris Alzola Román
Ana Bravo Chopa
María Castillo Pinto
Rosa Torreblanca White
Josefina Avoid Charad

179a. Sección

Olga Peralta Bravo
Edelmira Morales Sepúlveda
Clorinda Castillo Morales
Gladys Leyton Carril
Irma Díaz Zambrano

190a. Sección

Juliette Halaby Tanus
Liria Solís Voissin
Angila Rigol Llanos
Elena Avila Sepúlveda
Lucía Lobo Bustos

195a. Sección

Solfia David Silva
Eugenia Tapia Fuentes
María Bascur Taito
Enriqueta Bascur Taito
María Domínguez Gormaz

197a. Sección

Fany Torres Saavedra
Palmenia Fierro Vásquez
Alicia Larrea Reyes
Alba Pastorino Morales
Josefina Silva Cádiz

208a. Sección

María Sirandoni Benavides
Iris Pozo Artal
Selina Peña Mella
Ana Pinto Orellana
Elba Roche Villablanca

COMUNA DE PROVIDENCIA

Varones

LOCAL: Liceo J. V. Lastarria

5ª y 6ª Secciones

Francisco Olivares Frascara.
Carlos Bravo Araya.
Manuel Jiménez Hernández.
Vicente Avilés Avilés.
Carlos Tejos Matamala.

9ª y 10ª Secciones

Bernardo Rosales Valenzuela.
Pedro Fernández Sanfuentes.
Hermenejildo Moraga Pineda.
Hernán Yates Toraba.
Diego Baraños Cuevas.

13ª y 14ª Secciones

Carlos Guzmán Correa.
Tomás Biggs Valencia.
Diego Cruz Fuenzalida
Jorge Castro Avaria.
Rolando González Tapia.

21ª y 22ª Secciones

Roberto Barrios Zúñiga
Sergio Valverde Cristi.
Luis Henríquez Fernández.
Fernando Contreras Tapia.
Oscar Soto Gutiérrez.

25ª y 26ª Secciones

Ernesto Rolando Carmona.
Patricio Gallardo Barrios.
Ignacio Co Palma.
Hilario Castro Sáez.
Carlos Bernabé García.

27ª y 28ª Secciones

Reinaldo Moreno Valenzuela.
Gastón Concha Banner.
Osvaldo Rivera Muñoz.
Luis López Vergara.
Juan Saldivia Vadillos.

33ª y 34ª Secciones

Fernando Castro Avaria.
Pedro Castillo Inostroza.
Luis Cubillos Navarro.
José Garrido Valderrama.
Carlos Ochondo Manzano.

40ª y 41ª Secciones

Mario Verdugo Marincovic.
Jorge Sarkis Mussa.
Luis Cortés Valdivia.
Humberto Jorquera Muñoz.
Raúl Salinas Hernández.

42ª y 43ª Secciones

Ruperto Piña López.
Raúl Calderón González.
Adolfo León Puelma.
Víctor Gidi Zacarías.
Salvador Halvi Readi.

44ª, 45ª y 46ª Secciones

Heriberto Urzúa Gabler.
Juan Lobos Véliz.
Augusto García Pacheco.
Oscar Molina Hernández.
Ruperto Bustos Gallardo.

47a. y 48a. SECCIONES

Manuel Herrera Montaña
Raúl Calderón
Oscar Arancibia del Fierro
Juan Clares Lemus
Marcelo Riveros Correa

51a. y 52a. SECCIONES

Henán Lazcano Maldonado
Patricio Bombach Vidal
José Rivas Zuñiga
Agustín Letelier Oñederra
Jorge Castro Yévenes

57a. y 58a. SECCIONES

Carlos Mallegas Rojas
José Leyton Poblete
Alfonso Bravo Flores
Hernesto Devia Valdivia
Gastón Castro Bravo

69a. SECCION

Eduardo Maldonado Maldonado.
Hugo Soto Mevellik
Juan Concha Rodríguez
Roberto Cardemil Rodríguez
Gonzalo Herrera Villamil

79a. SECCION

Manuel Frugone Ruz
Arturo Guijon Klein
Mario Quezada Pacheco
Egon Max Oberlander
Luis Salinas Beltrán

80a. y 81a. SECCIONES

José Rossel Flores
José Martínez Pérez
Antonio Villalobos Darrigandi
Maximiliano Zamosa Galán
Héctor Castro Ramos

82a. SECCION

Emilio Gálvez Figari
Germán de la Masa Vial
Sergio Olea Pizarro
Julio Campos Morán
Osvaldo Muñoz Bolívar

84a. SECCION

Guiseppe Trucco Possadores
Daniel Tobar Renovale
Juan Delpino Pulma
Barnardino Burgos Figueroa
Jaime Díez Gallegos

99a. SECCION

José Cuevas Bello
José Miquel Morales
Gmo. Cruzat Corssen
Víctor Valenzuela Flores
Rene Sandoval Cáceres

100a. SECCION

Patricio Hidalgo Alfaro
Víctor Mac-Guire Far
Germán Salinas Pino
Gustavo Bouchet Díaz
Jorge Canto Cereceda

101a. SECCION

Gastón Riveros Tobar
Alfonso Araya Araya
Gastón Basaure Toro
José Hoyos García
Luis Rafael Reyes

110a. SECCION

Osvaldo Parra Saavedra
Augusto Chamorro Martínez
José Carrasco Alfonso
Arturo Burnes Cerda
Marcelo Cruzat Pino

Mujeres

LOCAL: Liceo de Niñas N.o 7

5a. y 6a. Secciones

María Vergara Márquez
Petronila Verdugo Alfaro
Aída Escobar
Laura Alliende Donoso
Teresa Larraín Pardo

7a. y 8a. Secciones

Graciela Fuenzalida Contreras
Ema González Foster
Zoila Retamal Ríos
Manuela Maturana Baeza
Olivia Ossa Foster

25a. Sección.

María Apablaza Ponce
Magdalena González Argomedo.
Luz Irarrázabal Pereira
Lilia Beas Osorio
Isabel Vergara Navarrete

26a. y 27a. Secciones

Graciela López Alcayaga
Elizabeth Cargill Stracham
Carmen Alliende Yávar
Inés Navas Bustamante
Marta Uribe Ortega

31a. Sección

Hilda Espinoza Sepúlveda
Teresa Miranda Salas
Irma Gugueiro Muñoz
Lucía Smith Parra
Lucía Gómez Lara

32a. Sección

M. Sara Aranda Valenzuela
Flor M. Abascal Sepúlveda
Claudia Varas Muñoz
Georgina Martínez Jara
Ameley Wagner Schilling

40a. Sección

Juana Zubelzu Goyoaga
Alicia Merino Spiñeira
Lucía González Grau
Elena Díaz Valdés Santos
Mónica Rozas Reyes

42a. y 43a. Secciones

Matilde M. Troncoso Magallanes.
Olga Cárdenas Salinas
María Teresa Canessa Vergara
Teresa Vergara Ireland
Gabriela Luna García

47a. y 48a. Secciones

María E. Concha Rodríguez
Sylvia Riquelme Vasquez
M. Isabel Acosta Andres
Adriana Monat Martínez
Olga Cruchaga Edwards

51a. y 52a. Secciones

Olga Rabdil Dunay
Norma Bañados Montalvo
María Moya Blanco
Ximena Avila Cariola
Victoria Maldonado Sanhueza

57a. Sección

María Alvarado Elissetche
Blanca Correa Quezada
María A. Briceño Calvo
María C. Donoso Yáñez
Nora Eggers Montecinos

59a. Sección

Clara Márquez Rojas
Ester Bravo Rojas
Zoila Romero Ibarra
Patricia Mesa Cerutti
María Barrios Arratia

62a. SECCION

M. Claudia Irarrázabal Wilson
Mariela Ferreira Sepúlveda
Graciela Sepúlveda Garrido
Teresa García Riveros
Ana M. Scudero Alvarado

65a. Y 66a. SECCIONES

Margarita Pizarro Muñoz
Rosa Negrete López
Gloria Cañas Fleischmann
Yolanda Armijo Orellana
Laura Walker Bozzo

68a. SECCION

María Aguilar Valenzuela
Jaquelina Copetta Alvarado
Silvia Aránguiz Díaz
María I. Duque Sánchez
Sonia Uribe Acuña

70a. Y 75a. SECCIONES

Soledad Silva Délano
Irma E. Muñoz Osses
M. Pilar Fernández Méndez
Afania Sánchez Guzmán
Yolanda Pastén Lira

72a. SECCION

Adriana Rondón González
Sofía Garcés Silva
Sylvia Escobar Serrano
Sonia Litvak Moreno
Tamara Hernández Volosky

80a. Y 81a. SECCIONES

Rosa Hiriart Munita
Nora Smith Tortoli
Ingrid Viviani Richard
Adriana Pavone Romeo
María Concha Gutiérrez

82a. SECCION

Ana Cousiño Balmaceda
M. Isabel Palacios Lillo
Guillermina Pino Morales
Mabel Oviedo Delard
Mónica Irarrázabal Barros

87a. SECCION

María Navarrete Ponce
Gladis Oyarzún Veas
Nancy Muñoz Matus
Juana Fuentes Montecinos
Hannelore Schott Schilling

91a. SECCION

María Cerda Rojas
María Saporta Rodríguez
Carmen Canto Lagos
Marina López del Campo
María Vergara Vergara

92a. SECCION

Sonia Bello Leiton
Aurelia Jofré Neira
María Gallo Salgado
Lucía Klimpel Robles
Adriana Mora Alvarez

102a. SECCION

Magdalena Aguirre Valdivieso
M. Angélica Infante Rodríguez
Gloria Lamarca Barros
Loner Frankel Lenard
Carmen Zúñiga Ide

103a. SECCION

Mónica Altamirano Ortúzar
Graciela Sánz Ruz
Josefina Cádiz Gallardo
Alicia Ayala Troncoso
Teresa Campos Rubilar

105a. Sección

María I. Vergara Rojas
Inés Cruchaga Sánchez
Rosa Romero Sepúlveda
Carmen Astroza Sotomayor
Luz Infante Beard

106a. Sección

Linda Cerda Venegas
Sara Domínguez Palacios
Loreto Saavedra Stevenson
Rosa Vidal Obregón
Amalia Lazo Lazo

109a. Sección

Fresia Vásquez Lagos
Alvarita Sepúlveda Montecinos
Adela Soto Jara
Beatriz Cepeda Alvarez
Georgina Schafer Ahumada

112a. Sección

Graciela Venegas Valenzuela
M. Virginia Errázuriz Guilisaste
Dilma Ortiz Sepúlveda
Rosa Marie Irarrázaval Wilson
Ana Benatthio Musalén

115a. Sección

Carmen Orellana Carrasco
Mercedes Callejas Miranda
Carmen de la Fuente Ballesteros
María Arriagada Bustos
Juliana Gaete Aguirre

116a. Sección

Juana Tejos Rojas
Patricia Jaramillo Gaete
Irene Covarrubias Errázuriz
Haydée Carvajal Araya
María Edwards Scott

128a. Sección

Adriana Laras Espinoza
Rosa Alarcón Romero
M. Cecilia Acevedo Fagalde
Olimpia Gutiérrez Cárcamo
Rosa Moscoso Pedreros

133a. Sección

Sonia Gallardo González
Teresa Morán Plaza
María Sánchez Guzmán
Eliana Arias Catalán
Ximena Acuña Aguirre

134a. Sección

Aurora del C. Letelier
Ana Araya Navarro
Mayorie Saavedra Canase
Julia Muñoz Cortez
María Valdés Valdés

135a. Sección

Georgina Tapia Guajardo
Sara Martínez Vera
Eugenia Donoso Villar
Raquel Cabrera Mutis
Isabel Sepúlveda Urrutia

COMUNA DE LAS CONDES

Varones

LOCAL: ESCUELA MILITAR

1a. y 2a. Secciones

Matías Astoreca Sartori
Ramón Bañados van de Wyngard
Ernesto J. Orrego Navarrete
Alberto Jiménez Pinochet
Juan Salamero Riera

9a. y 10a. Secciones

Alejandro von Wachold Huber
Pedro Rojas Marchant
Enrique Rojas Alvarez
Oscar Greene Valverde
Carlos Vergara Toro

13a., 14a. y 15a. Secciones

René A. Costazán Sagarminago
Eric Blake Urqueta
Hernán E. Millas Correa
Manuel Astaburuaga Echeñique
A. Enrique Paulsen Abascal

21a. y 23a. Secciones

Víctor C. Zañartu Correa
Ricardo Rahmer Mayer
Joaquín Poblete Fritz
Héctor M. González Yáñez
Manuel Yáñez Figueroa

34a. Sección

Oscar Zaccarelli Vender
Jaime Concha Carmona
Angel Marraccinni Cavanni
Ricardo Palma Gálvez
Manuel Guzmán Pomar

59a. Sección

Patricio Morandé Larraín
Joaquín Falabella García
Fernando de la Barra Avila
Mario Vallejos Saldías
Luis E. Salcedo Bravo

70a. Sección

Juan Valderrama Guerra
Jorge Barahona Pérez
Enrique Barcoy Zubicueta
Carlos Ormeño Becerra
Jorge E. Bello Luna

72a. Sección

Carlos Jiménez Silva
Leopoldo García Núñez
Enrique Laso Rogers
Froilán Garrido Calderón
Julio Palloni Pérez

75a. Sección

Emiliano T. Soto Vásquez
Luis Bravo Vega
Enrique Harsin Muñoz
Andrés Couve Rioseco
Alfredo Villarroel Art

82a. y 83a. Secciones

Carlos Alarcón Salazar
Carlos Molina Meneses
Jorge Gajardo Díaz
Julio Matte Espié
Manuel Pérez Valderrama

COMUNA DE LA FLORIDA

Varones

LOCAL: ESCUELA N.o 282

12a. y 13a. Secciones

Julio Martín Carreño
Juan Retamales Cerda
Elizardo Vergara Guerrero
Heriberto Alfaro Hidalgo
Francisco Lorca Díaz

16a. Sección

S. José González Silva
Héctor A. Carrasco Soto
Juan Luis Cid Rodríguez
Guillermo Sánchez Rivera
L. Armando Agurto Campos

27a. Sección

L. Fernando Aguayo Blanco
Fernando Castro Díaz
Jorge R. Rivera Mellado
Luis G. Rodríguez Rodríguez
Luis Mazzei Juica

35a. y 36a. Secciones

Belarmino Alarcón Garrido
Juan Guillermo Contreras Ruiz
Damián Urra Carrasco
Sergio E. Guerra Gutiérrez
Eduardo R. Palma Olave

COMUNA DE LA FLORIDA

Mujeres

LOCAL: ESCUELA N.o 282

13a. y 14a. Secciones

Hilda A. San Martín
Irma Muñoz Lorca
Vilma Fernández Muñoz
Lucy Martín Carreño
María I. Valdivia Donoso

19a. Sección

Mariana Soto Videla
Amelia Torres Labarca
Mercedes Flores Arens
Carmen Rodríguez Velasco
Delia M. Allende Santibáñez

COMUNA DE LA REINA

Varones

LOCAL: Municipalidad

7a. Sección

Gonzalo Donoso Rojas
Guillermo Alarcón Miranda
Luis Duque Flores
Hernán Anabalón Iturra
Luis Briones Morales

COMUNA DE LA REINA

Mujeres

LOCAL: Municipalidad

3a. Sección

Pilar Rubio Menéndez
Lucía Reyes Martínez
M. Lucila Valdivia Peterman
Yolanda Osman Amado
M. Teresa Carmona Robertson

6a. Sección

Ana Cintolessi de la Fuente
E. Victoria Apablaza Espinoza
Carmen Arias Quinteros
A. Luisa Gajardo Acuña
Constancia Vergara Torres

No habiendo más que tratar, se levantó la sesión, firmando para constancia: Renato León Z., Raúl Brieba G., Roberto Franco P., Luis Azócar A., Teodosio Urrutia Muñoz.

CONFORME CON SU ORIGINAL. Santiago, febrero de 1965.

Teodosio Urrutia Muñoz
Conservador de Bienes Raíces y Secretario de la Junta Electoral del Tercer Distrito

DIRIGENTE DE CENTRO DE MADRES EXPRESO:

"EL PRESIDENTE FREI DEBE CONTAR CON UNA MAYORIA PARLAMENTARIA"

Por su parte, Bernardo Barahona expresó en Lo Valledor que las bases del allendismo están al lado de Frei, porque por primera vez el país tiene un Presidente que está cumpliendo con el pueblo

SAN MIGUEL.— "El Presidente Frei debe contar con una mayoría parlamentaria que le permita ejecutar sin tropiezos sus planes en beneficio de los sectores populares. Es por eso, que los que votamos por él en septiembre, tenemos el compromiso moral de sufragar por los candidatos que sean una garantía de que apoyarán su acción en favor del pueblo sin preocuparse de los intereses creados y de la politiquería. Esto explica que en este acto de adhesión y apoyo a S. E. el Presidente de la República, proclamemos a los candidatos a senador Tomás Reyes Vicuña y a diputados Arturo Domínguez Schartz por el Primer Distrito, y a Bella Vásquez por el Tercero, pues serán tres espadas que estarán prontas a defender todas las iniciativas del Presidente Frei para sacar al país de la postración y el abandono en que se encuentra", expresó la dirigente de Centros de Madres, Magaly Cuevas, en una gigantesca concentración efectuada en Lo Valledor por pobladores centros de madres y fuerzas del trabajo de este populoso sector.

Por su parte, Bernardo Barahona, en representación de los ex allendistas de la población manifestó: "Las bases del allendismo están al lado de Frei, porque por primera vez el país tiene un Presidente que está cumpliendo con el pueblo y porque ellas no pueden hacerle el juego a las fuerzas de la reacción, porque eso está bien para los dirigentes politiqueros del FRAP, que sólo miran sus propios intereses electorales y nada les importa los problemas de los obreros, de la gente humilde, de aquellos que saben de hambre y miseria y no pueden esperar seis años por darse el gusto de hacer oposición. Es por eso que estamos lealmente al lado del Presidente Frei, y de los candidatos Tomás Reyes Vicuña, Arturo Domínguez y Bella Vásquez.

Barahona finalizó sus palabras, diciendo: "El pueblo tiene conciencia de que el Presidente Frei está animado de buenos propósitos y desarrollando un plan para terminar con la pobreza, la miseria, la falta de viviendas, y de escuelas. Pero su acción se ha visto entorpecida, obstaculizada por los intereses creados y políticos de aquellos que no quieren perder sus prerrogativas adquiridas a costa del bienestar de los pobres. Todos sabemos que es necesario darles las herramientas que necesita para gobernar. Dígase lo que se diga, el pueblo dará un amplio respaldo en las urnas, a los hombres que apoyarán su acción en el Parlamento, Tomás Reyes, Arturo Domínguez y Bella Vásquez, tendrán nuestro apoyo, franco, leal y sincero.

HABLAN LOS CANDIDATOS

Finalmente, hicieron uso de la palabra los candidatos a senador Tomás Reyes y a diputados, por el Primer Distrito, Arturo Domínguez, y por el tercero, Bella Vásquez, quienes dieron a conocer la importancia que tiene para los sectores populares la ejecución de los planes del Presidente Frei.



CONCHALI.— PIDEN SANEAMIENTO DE VIVACETA.— **Oscar Rojas, Humberto Arce y Manuel A. Vega, presidente, secretario y tesorero de la Comisión de Salubridad de la Unión de Juntas de Vecinos de la Población Vivaceta, respectivamente, se entrevistaron recientemente con el Ministro de Salud, para solicitar la salida de las caballerizas de la población Vivaceta con el objeto de sanearla, pues en la actualidad hay una plaga de moscas y malos olores por esta razón. En el grabado, los dirigentes Rojas, Arce y Vega conversan con el asesor sanitario Rodolfo Maldonado, durante una visita realizada a LA NACION para dar a conocer este problema que afecta a un populoso sector de Conchalí.**

CREAN CENTRO DE MADRES EN CONCHALI



CONCHALI.— NUEVO CENTRO DE MADRES.— **En una reunión celebrada recientemente por un numeroso grupo de pobladores de Lo Videla se fundó el Centro de Madres de la población, el cual lleva el nombre de la esposa del Intendente de Santiago, señora Eugenia Flores de Saavedra, como reconocimiento a la constante preocupación del Intendente, Sergio Saavedra, para erradicar a 86 familias de este populoso sector de Conchalí. EN EL GRABADO, María Villarroel Matus, Raquel Rojas Melo y Ana Vergara, presidenta, vicepresidenta y secretaria, del Centro de Madres "Eugenia Flores de Saavedra", quienes visitaron LA NACION, después de poner en conocimiento del Intendente Saavedra, el acuerdo de las pobladoras de Lo Videla.**

VIÑA DEL MAR:

Con la elección de las seis mejores canciones clausuran el Festival

EL ESPECTACULO SE INICIARA EN LA QUINTA VERGARA A LAS 20 HORAS, EXISTIENDO EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO ENTRE LA JUVENTUD PARA CONOCER LAS CANCIONES PREMIADAS

VALPARAISO.— Hoy sera clausurado en el Teatro al Aire Libre de la Quinta Vergara el VI Festival de la Canción de Viña del Mar, que ha venido realizándose con gran éxito desde el 19 del presente. Un abundante y variado show de atracciones ha complementado la presentación de las veinte canciones que el Jurado seleccionó este año entre más de ochocientas composiciones presentadas al torneo y entre las que figuraron obras enviadas por sus autores desde diversos países sudamericanos, como una demostración del carácter internacional que está adquiriendo el festival viñamarino. Otro paso adelante en este sentido, es el premio especial que habrá este año y que ha donado Líneas Aéreas Iberia, consistente en un viaje en avión de ida y vuelta al Festival de Benidorm, en España, hasta donde llegará la canción que esta noche será declarada como la vencedora en género internacional de 1965. Ha habido opiniones del público asistente, (que ha premiado con cálidos aplausos las bellas piezas presentadas en el género folklórico), de que este premio especial podría haberse hecho extensivo a la canción que triunfe entre los temas chilenos, contribuyeron de este modo a la divulgación folklórica.

El folklore de Chile el que se está anotando en estos Festivales, cada año, puntos a favor en cuanto a mayor calidad en todo sentido; temas de inspiración, letras y melodías En la interpretación de estos temas folklóricos se han distinguido en forma notable conjuntos formados por elementos juveniles como "Los Cuatro Cuartos", "Las Cuatro Brujas", "Los de Las Condes", y el "Conjunto Caleucán", lo que demuestra que por fin el folklore de Chile ha llegado a la juventud que no sólo consagra ahora los éxitos "de la nueva ola", sino que empieza a apreciar lo autóctono al verlo interpretado por gente joven en la cual se siente ella misma interpretada.

CON "LOS CUATRO CUARTOS"

LA NACION entrevistó ayer, en relación con este resurgimiento de los valores folklóricos, al consagrado conjunto de "Los Cuatro Cuartos", que desde el año 63 viene realizando una positiva labor folklórica que merece destacarse como una de las de mayor influencia y calidad en el ambiente artístico. Sin duda corresponde a ellos en gran proporción el interés de la juventud actual por nuestra música y en respuesta a este juicio, el joven director del Conjunto, Luis Enrique Urquidi, antofagastino radicado en Santiago, tercer tenor del grupo y enamorado del hermoso bombo nortino con que acompaña al conjunto, nos manifiesta: "Nada más hermoso que un pueblo cante lo suyo. El folklore es lo que no muere, lo único que permite el reencuentro con nuestras propias esencias. Se acaban los pueblos cuando se acaba el folklore. Al formar este conjunto nos interesaba especialmente la juventud y nuestro mayor triunfo es haber impuesto lo propio, haberles ayudado a sentir la belleza de la música nuestra."

Integran este grupo vocal el primer tenor Sergio Lillo, el segundo tenor Willy Bascuñán, primer guitarrista, además; el barítono Carlos Jorge Videla y el extraordinario bajo del grupo, Fernando Torti. Un empresario japonés está interesado en contratarlos y ellos entre sus proyectos contemplan al Japón e incluso al folklore japonés como una de sus metas: "Aspiramos cultivar un folklore universal", nos expresa Enrique Urquidi. Respecto a su actuación en el Festival, están contentos con la adhesión que les ha demostrado el público al señalarlos como su conjunto predilecto, en la votación cuyo resultado final se sabrá esta noche.

Con su gracioso nombre, este conjunto se ha conquistado también la admiración de todos, por su perfecto afiatamiento musical y calidad interpretativa. Ellas se confiesan impulsadas y organizadas por el "Chino" Urquidi, como apodan al director de los Cuatro Cuartos, y que montó su repertorio. María de la Paz Undurraga, directora de las Brujas, interviene en la entrevista declarando: "Debemos a los Cuatro Cuartos nuestra orientación y como ellos, cultivamos también el folklore con gran cariño. Nos formamos en el Festival de la Canción, inicialmente, ya que en el II Festival interpretamos una tonada que obtuvo el tercer premio, "Benaiga mi soledad". Entonces yo tenía el Trío Paupalú, que luego se disolvió y ahora, posteriormente, formé este conjunto de Las Cuatro Brujas." Al ser interrogada por el origen del nombre, se ríe: "todos nos preguntan lo mismo. Lo elegí sin motivo especial, porque las brujas son simpáticas. Por despertar curiosidad y creo que la despierta."

CANCIONES QUE TIENEN POSIBILIDADES DE TRIUNFAR

Entre veinte canciones se elegirá hoy a las vencedoras, en la función de clausura que ofrece el Festival a las 22 horas, el cual se iniciará con una función de preclausura, a las 20 horas. El magno espectáculo finalizará a las 2 de la madrugada, con la actuación de los artistas que han participado diariamente y otros que han sido contratados para esta última función, en la que se anuncia además un número sorpresa.

Entre las canciones que tienen posibilidades, figuran, en género folklórico, "Manos nortinas", cachimbo, por Los Cuatro Cuartos; "El Corralero", tonada, por Los de Las Condes, y "La Dama Blanca", cueca, por Ester Soré y su Conjunto; "Viento calameño" por Los 4 Cuartos. Entre las internacionales, "Como una ola", por Cecilia; "Una cruz", por Marco Aurelio; "No te vayas" por Gladys Briones; "Noche confidente" y "Vengo de llorar".

VALPARAISO:

Profesionales proclamaron ayer al candidato a senador del PDC

El acto se realizó en el Hotel O'Higgins con asistencia de más de 300 de ellos

VALPARAISO.—Más de 300 profesionales y técnicos concurrieron ayer a la proclamación-almuerzo en honor del candidato a senador, Benjamín Prado Casas, que se efectuó a las 12 horas en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar.

Entre estos profesionales también está incluido el Comando de Profesores, que agrupa a destacados maestros de Valparaíso.

En esta ocasión, los asesores del Presidente Frei, Jorge Ahumada, Alvaro Marfán y Raúl Sáez, realizaron una exposición sobre los proyectos del Gobierno.

EN QUILLOTA

El candidato a senador Benjamín Prado Casas fue proclamado esta noche, a las 20 horas, en el Teatro Palermo de Quillota. Centenares de personas repletaron el teatro, y escucharon al candidato, que dio a conocer sus planes a realizar una vez que llegue al Parlamento.

Durante el día el candidato llevó a cabo una serie de visitas, y sostuvo reuniones con algunos gremios y juntas vecinales.

EN TEATRO VICTORIA

El Comando del candidato a diputado señor Osvaldo Giannini ha organizado para hoy domingo, a las 9.30 horas, en el Teatro Victoria, una gran concentración, a la cual asistirá también el candidato Benjamín Prado Casas.

Además de los señores Prado y Giannini, harán uso de la palabra Luis Young, presidente provincial del Partido Demócrata Cristiano, y Ricardo Boizard.

Mañana, el comando del candidato a diputado Jorge Santibáñez, realizará otra concentración a las 18.30 horas en calle Quinta esquina de Alvarez. También a esta reunión política ha sido invitado el candidato a senador.

Nueva directiva de J. de Vecinos de Las Vertientes

SAN JOSE DE MAIPO.— En las Vertientes se efectuó la asamblea general de socios de la Junta de Vecinos de ese balneario, procediendo a aprobar unánimemente la memoria anual leída por el presidente y el balance de tesorería. A continuación se tributó un voto de aplauso a la directiva, procediéndose a la elección del directorio, el que fue reelegido en la forma siguiente:

Presidente, Hugo Muñoz del Río; vicepresidente, Mauricio Waintraub; secretaria, Felicita Klimpell; tesorera, Marta S. de Flores; vocales, Mario Infante, Luis Alberto Baeza, Luis Kappés G., Eduardo Truyol y Jorge Triviño.

Se acordó invitar a las autoridades provinciales y comunales, Director de Turismo, ingenieros de Obras Públicas y a representantes de la prensa a un almuerzo con que se festejará la obtención de la Personería Jurídica, a las 13 horas en la Villa Clarita, de Guillermo Ledermann, en Las Vertientes. (El corresponsal).

PUERTO VARAS:

Eº 3.000 donó personal de IANSA para construir Esc. en San Miguel

PUERTO VARAS.— Como una colaboración al Plan Educacional del Gobierno, los obreros y empleados de la Planta Llanquihue de IANSA, donaron la suma de tres mil escudos para construcción de una escuela en la comuna de San Miguel. La donación se materializó ayer, en una ceremonia realizada en la Planta Llanquihue de IANSA, con asistencia del Gobernador de Puerto Varas, Lucio Hernández, entregando los cheques que completaban esta cantidad, los presidentes de los Sindicatos Industrial de Obreros y Profesional de Empleados.

AGRADECE COLABORACION

El Gobernador Lucio Hernández, a nombre del Gobierno, agradeció esta desinteresada colaboración al Plan Educacional del Gobierno del Presidente Frei, destacando el espíritu que animaba a los obreros y empleados, a contribuir con un día de sus salarios y sueldo a la construcción de una Escuela en la comuna de San Miguel, de la capital.

Señaló que este gesto de los obreros y empleados de IANSA, revelaba su interés en cooperar a esta iniciativa del Presidente Frei, sin importarles que su donación fuera empleada en la construcción de una escuela de una localidad tan distante, pero a la que también concurrirían niños chilenos. (ALVAREZ, corresponsal.)

Paro indefinido de municipales

SAN MIGUEL.— A las 10 horas de hoy, los noventa empleados de la Municipalidad de San Miguel, del Departamento Pedro Aguirre Cerda, declararon un paro indefinido. Los motivos fueron el no pago de sus remuneraciones del presente mes. (El corresponsal).

Timoneles EE. PP. visitan hoy Talca

TALCA.— Ernesto Lennon, presidente de los empleados particulares; Gabriel Cáceres, presidente de los empleados jubilados, y Roberto León Anguita, consejero de Empart, arribarán hoy a esta ciudad, con el objeto de dar cuenta de la marcha de los proyectos de leyes que benefician a los jubilados, el reajuste del 38% y la creación de hogares sociales en todas las cabeceras de provincias.

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA.— El príncipe y el mendigo. Los últimos días de Pompeya.
BRASILIA.— Sonrisas de una noche de verano.
COLON.— La antesala del Infierno.
CONDELL.— ¿Qué pasó con Baby Jane? y Verano de amor.
IMPERIO.— El estrangulador de mujeres y Esía de Lisboa.
METRO.— La flecha de oro.
PACIFICO.— La conquista del oeste.
REAL.— Tom Jones.
VALPARAISO.— No me manden flores.
VICTORIA.— El Padrecito y La vida en broma.
VELARDE.— Cleopatra.

ESPECTACULOS DE HOY EN VIÑA DEL MAR

OLIMPO.— Regreso del Agente 007.
ORIENTE.— La señora y sus maridos y El inspector.
REX.— Cicatrices del alma.
RIALTO.— Ulises y A través del ancho río.

MAÑANA SE INAUGURA MODERNO EDIFICIO ESCOLAR EN QUILICURA

QUILICURA.— Mañana será inaugurado el primero de un grupo de 23 locales escolares que está edificando la Sociedad Constructora de Establecimiento Educacionales, dentro de sus programas regulares. De estas 23 escuelas, 15 son financiadas directamente con los fondos provenientes de un convenio de préstamo, suscrito entre el Gobierno de Chile y la Misión Económica de Estados Unidos (USAID). Los 8 restantes son financiados con recursos aportados por el Ministerio de Educación.

Las nuevas escuelas, con capacidad conjunta para 14.570 alumnos, cubrirán una superficie edificada de 40.930 metros cuadrados. Todas se hallan en avanzado estado de construcción, excepto la de la Población de Empleados de Beneficencia de Santiago y Lorenzo Arenas, de Concepción, que se iniciarán en breve. Los locales están situados en barrios populares de Antofagasta, Valparaíso, Concepción y Santiago.

Al acto inaugural de la Escuela de Quilicura que se realizará a las 17 horas, concurrirán el Presidente y el Director Gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Héctor Valdés y Sergio Undurraga, respectivamente; el Director Técnico de la Misión Económica de Estados Unidos, John T. Robinson y representantes del Ministerio de Educación.

Este plantel, destinado a la Escuela Nº 165, tuvo un costo de Eº 301.366,87, cubre una superficie edificada de 1.986 metros cuadrados y tiene capacidad para 720 alumnos, distribuidos en 16 salas de clase y dos talleres. Dispone, además, de sala para el desayuno escolar, patio cubierto con escenario y casa para el cuidador. (El corresponsal).



EXAMENES Y MATRICULAS

ESCUELA TECNICA FEMENINA SUPERIOR Nº 1

Las actividades de comienzo de año se llevarán a efecto en la siguiente forma:

MATRICULA.— Práctica y primeros años, 1º y 2 de marzo. Práctica y segundos años, 3 y 4. Terceros, cuartos, quintos y sextos.

EXAMENES DE REPETICION.— Para alumnas del establecimiento y colegios particulares, del 1º al 8 de marzo.

EXAMENES DE ADMISION.— Recepción de antecedentes, 1º al 5 de marzo; exámenes, entre el 9 y el 12 de marzo.

Se comunica a las alumnas de segundos o terceros años de humanidades que deseen ingresar a la Enseñanza Técnica, que en el presente año funcionará en el plantel, el Curso Previo al Tercer año.

REQUISITOS.— Con segundo año, rendirán un examen especial. Con tercer año, sólo se exigirá la promoción final.

SANTA ANA SCHOOL

Este colegio, ubicado en calle Vista Hermosa 6583, teléfono 274875, comunica a los padres y apoderados, que el horario de atención será el siguiente: en la mañana, de 10 a 12 horas, y en la tarde, de 17 a 19 horas, diariamente. Las clases se iniciarán el miércoles 10 de marzo.

SAINT ROSE SCHOOL

La repetición de exámenes para alumnos de este colegio será en las siguientes fechas: Educación Musical (escrito), Educación Física, Artes Plásticas, Educación para el Hogar, Religión, Física, Castellano (escrito), Filosofía, Inglés (escrito), el día 5 de marzo, a las 15 horas.

Educación Musical (oral), Castellano (oral), Inglés (oral), Química, Francés (escritos), Educación Cívica (escrito), el día 6 de marzo, a las 8.30 horas.

Historia (escrito), Educación Cívica (escrito), el día 6 de marzo a las 14.30 horas. Historia (oral), Educación Cívica (oral). Francés (oral), el día 8 de marzo, a las 15 horas. Ciencias (escrito), Matemáticas (escrito), el 9 de marzo, a las 15 horas. Ciencias (oral), Matemáticas (oral), el 10, a las 15 horas.

Los alumnos deben presentarse con uniforme y su certificado de notas, en el local del Liceo Manuel Barros Borgoño, San Diego Nº 1597. Además, se comunica que la matrícula para preparatorias y humanidades se encuentra abierta de 9 a 12.30 horas.

LICEO DE HOMBRES Nº 5, "JOSE V. LASTARRIA"

MATRICULA.— Lunes 1.o, martes 2 y miércoles 3 (8.30 a 12.30 horas).— Alumnos del Liceo promovidos definitivamente en diciembre y alumnos nuevos aceptados en el examen de selección que hayan dejado presentadas sus respectivas solicitudes en diciembre de 1964 (5a. y 6a. preparatorias y 1er. año de humanidades).

Martes 9 y miércoles 10.— Alumnos del Liceo promovidos en los exámenes de repetición de marzo de 1965.

Jueves 11.— Alumnos del Liceo aceptados como repitentes, los cuales deberán previamente presentar una solicitud dirigida al Rector del establecimiento.

EXAMENES DE REPETICION.— **a) Alumnos del Liceo:** Lunes 1.o, 8 horas, Castellano (1er. ciclo) y matemáticas (2.o ciclo); lunes 1.o, 10 horas, Matemáticas (1.o) y Castellano (2.o); martes 2, 8 horas, Ciencias (1.o) e Inglés (2.o); martes 2, 10 horas, Inglés (1.o) y Ciencias (2.o); miércoles 3, 8 horas, Historia (1.o) y Francés (2.o); miércoles 3, 10 horas, Francés (1.o) e Historia y Educación Cívica (2.o); jueves 4, 8 horas, Artes Plásticas y Artes Manuales (1.o) y Filosofía (2.o); jueves 4, 10 horas, Religión (1.o) y Física (2.o); viernes 5, 8 horas, Educación Física y Música (1.o) y Química y Educación Física - Música (2.o); viernes 5, 10 horas, Artes Plásticas y Artes Manuales (2.o).

b) Colegios Particulares: Lunes 1.o, 14.30 horas, Historia (1er. ciclo) y Francés (2.o ciclo); lunes 1º, 16.30 horas, Francés (1.o) e Historia y Educación Cívica (2.o); martes 2, 14.30 horas, Castellano (1.o) y Matemáticas (2.o); martes 2, 16.30 horas, Matemáticas (1.o) y Castellano (2.o); miércoles 3, 14.30 horas, Ciencias (1.o) e Inglés - Alemán (2.o); miércoles 3, 16.30 horas, Inglés - Alemán (1.o) y Ciencias (2.o); jueves 4, 14.40 horas, Gimnasia - Música y Religión (1.o) y Física (2.o); jueves 4, 16.30 horas, Filosofía, Artes Plásticas y Artes Manuales (2.o); viernes 5, 14.30 horas, Artes Plásticas y Artes Manuales (1.o) y Química (2.o); viernes 5, 16.30 horas, Educación Física y Educación Musical (1.o).

ESCUELA INDUSTRIAL SUPERIOR Nº 1

EXAMENES DE REPETICION PARA ALUMNOS ANTIGUOS.— Lunes 1.o, 8.30 horas, Matemáticas y Física; martes 2, 8.30 horas, ramos del Grupo A.; miércoles 3, 8.30 horas, ramos del Grupo B.

MATRICULA.— **Alumnos nuevos:** 1.o, 2 y 3 de marzo, de 8.30 a 12.30 horas.

Alumnos antiguos.— 4 y 5 de marzo, de 8.30 a 12.30 y de 14.30 a 17.30. Día 6, de 8.30 a 12.30 horas.

Las clases se iniciarán el jueves 18 de marzo, a las 8.30 horas.

LICEO DE HOMBRES Nº 13

Exámenes de repetición para los alumnos de colegios particulares dependientes del Liceo de Hombres Nº 13, Santa Rosa Nº 6740, La Granja.

INSTITUTO DE HUMANIDADES SAN LUIS Y VESPERTINO.— Jueves 4 de marzo, de 14.30 horas adelante: Primer Ciclo, grupo A.; jueves 4 de marzo, de 14.30 horas adelante: Segundo Ciclo, grupo B; viernes 5 de marzo, de 14.30 horas adelante: Primer Ciclo, grupo B; viernes 5 de marzo, de 14.30 horas adelante: Segundo Ciclo, grupo A; Sábado 6 de marzo, de 14.30 horas adelante: Ramos técnicos, artísticos y Religión.

LICEO INTEGRAL Nº 4, LICEO SAN FRANCISCO, LICEO ATACAMA.— Lunes 8 de marzo, de 14.30 horas adelante: Primer Ciclo, grupo A;; lunes 8 de marzo, de 14.30 horas adelante: Segundo Ciclo, grupo B; martes 9 de marzo, de 14.30 horas adelante: Primer Ciclo, grupo B; martes 9 de marzo, de 14.30 horas adelante: Segundo Ciclo, grupo A.; miércoles 10 de marzo, de 14.30 horas adelante: Ramos técnicos, artísticos y Religión.

EXAMENES DE REPETICION PARA ALUMNOS DEL LICEO DE HOMBRES Nº 13.— Lunes 8 de marzo, a las 8.30 horas: Primer Ciclo, grupo A.; lunes 8 de marzo, a las 8.30 horas: Segundo Ciclo, grupo B.; martes 9 de marzo, a las 8.30 horas: Primer Ciclo, grupo B.; martes 9 de marzo, a las 8.30 horas: Segundo Ciclo, grupo A.; miércoles 10 de marzo, a las 8.30 horas: Ramos técnicos, artísticos y Religión.

EXAMEN DE ADMISION.— **A Primer Año de Humanidades:** Sábado 13 de marzo, a las 8.30 horas, en el local de La Granja.

MATRICULA.— 1.o al 6 de marzo, matrícula de 1.o a 6.o año de humanidades, para todos los alumnos promovidos en diciembre (papeleta blanca). 11 al 17 de marzo: matrícula de 1.o a 6.o humanidades, para alumnos promovidos en marzo. En ambas ocasiones se recibirán alumnos de cualquier liceo fiscal o particular, siempre que vivan en el Departamento Pedro Aguirre Cerda.

Aceleran construcción de Escuelas en Valparaíso

Jira inspectiva por la zona, efectuó ayer el Subsecretario de Educación, Patricio Rojas.— Marinos levantarán tres salas de clases, en población "Dieciocho", del puerto

El Subsecretario de Educación, Patricio Rojas, realizó ayer una amplia jira por localidades de Valparaíso, inspeccionando las actuales obras en construcción de escuelas, contempladas en el Plan Nacional de Educación, patrocinado por el Gobierno.

Patricio Rojas fue acompañado en la jira inspectiva, por el Intendente de la provincia, Enrique Vicente; el Jefe del Plan de Construcción de Escuelas, Gastón Saint Jean; y el presidente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Héctor Valdés.

En horas de la mañana de ayer, el Subsecretario y comitiva se dirigieron, en primer término, a Quintero, en donde visitaron la construcción de diez aulas, a cargo de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales.

Luego se dirigieron al Campamento "Vida Sana", en donde se habilitará un local para el funcionamiento de otra escuela.

Cerca de Concón, en la localidad de Mantagua, inspeccionaron la escuela construida por estudiantes universitarios porteños. Este local cuenta con tres aulas de clases. Otro establecimiento similar está siendo construido en la localidad de Puente Colmo.

Posteriormente, el Subsecretario Patricio Rojas, se dirigió a Quilpué, en donde se construyen 18 salas de clases, en poblaciones populares, que anteriormente no contaban con escuelas.

Por la tarde, la visita inspectiva se centralizó en Valparaíso. Visitaron la Población "Dieciocho", en el cerro "San Juan de Dios".

La presidenta del Centro de Madres de la Población, María Muñoz, informó al Subsecretario de los trabajos que se iniciarán el lunes, para la construcción de tres salas de clases, en donde funcionará una Escuela para la población.

Los trabajos los efectuará personal de la Marina.

DECLARACIONES

El Subsecretario de Educación, una vez finalizada la jira inspectiva por la zona de Valparaíso, se reunió con los periodistas locales.

Durante la conferencia de prensa, Patricio Rojas, en respuesta a tendenciosas declaraciones políticas, sostuvo:

—Es demostración del decaimiento y de la crisis moral por la que atraviesan ciertos dirigentes políticos, que con esto sólo demuestran al país que se necesitan hombres e ideas nuevas.

Y agregó: "Me habría gustado que los que critican hubieran acampado tan sólo un día con los muchachos, para que se dieran cuenta del sacrificio que esto significa."

El Subsecretario Patricio Rojas, regresa hoy a Santiago.

TRANSFIEREN TERRENOS PARA CONSTRUCCION DE ESCUELAS

S. E. FIRMO DECRETOS EN FAVOR DE LA SOCIEDAD CONSTRUCTORA DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

El Subsecretario de Tierras y Colonización, Angel Esnaola Martínez, informó que el Presidente de la República firmó, en la tarde de ayer cuatro decretos por intermedio de los cuales se transfieren a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales terrenos para que se levanten locales escolares que absorban las población en edad escolar.

El Director de Tierras y Bienes Nacionales, Francisco Cumplido Cereceda, según estipula el primer decreto firmado por el Presidente de la República, suscribirá, en representación del Fisco, una escritura pública por medio de la cual se traspasará a Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales un terreno fiscal de 5.940 metros cuadrados de superficie, ubicado en el departamento de Lontué, provincia de Talca, para que se construya una escuela de Hacienda Petoroa, en la comuna de Sagrada Familia.

Por medio de otro decreto se transfieren a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales dos predios fiscales para que se construyan las escuelas de Vichuquén, la número uno, en la comuna de Vichuquén, en la provincia de Curicó. El otro local escolar estará ubicado en la comuna de Licantén, en el departamento de Mataquito, en la misma provincia de Curicó. En ese terreno se levantará la Escuela Mixta Nº 11. El Director de Tierras y Bienes Nacionales suscribirá una escritura pública en representación del Fisco para traspasar los terrenos.

El otro decreto firmado por el Presidente de la República, favorece al departamento de San Antonio, en la provincia de Santiago. El predio que se transferirá a la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales tiene una superficie de 13 mil metros cuadrados. El Director de Tierras y Bienes Nacionales suscribirá una escritura pública a nombre del Fisco.

Por último, se destinó al Ministerio de Educación Pública, el terreno fiscal que está ubicado en el lugar llamado Huellarehue, en la comuna de Santa Juana, en el departamento de Coronel, en la provincia de Concepción.

En la donación que se le hizo el Ministerio levantará la Escuela Nº 20 de Huellarehue. La superficie del terreno es de 1.800 metros cuadrados.

LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS DEL CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR

La firma concesionaria del Casino Municipal, Joaquín Escudero y Cía., que durante 37 años ha administrado el principal establecimiento de turismo, no sólo se ha circunscrito a cumplir las obligaciones contractuales que la ligan a la I. Municipalidad, sino que salvando la valla de las cláusulas de orden pecuniario del actual contrato, ha creado importantes incentivos de todo orden, especialmente los que dicen relación con la música y la pintura.

Una de estas iniciativas fue la creación de los Concursos Libres para pintores aficionados, al estilo de Francia, internacionalmente reconocida por sus "Concursos de Manchas" que se realizan en corto espacio de tiempo y en determinados lugares. De allí tomó la idea don Joaquín Escudero para implantarla en Viña del Mar.

El primero de estos eventos pictóricos se realizó el 18 de febrero de 1954. Las Categorías y premiados fueron los siguientes:

CATEGORIA "A", Libre (Profesores, profesionales, etc.).

Primer Premio: Fernando Morales Jordán, consistió en un viaje de ida y vuelta a Buenos Aires, con 12 días pagados de permanencia en esa ciudad.

Segundo Premio: Augusto Rivera (pintor colombiano), 7.000 pesos.

Tercer Premio: Olga María Doñas, 3.000 pesos.

CATEGORIA "B". Estudiantes mayores de 15 años.

Primer Premio: Norma Ibaceta Elgueta, consistió en un viaje de ida y vuelta a Buenos Aires, con 7 días pagados de permanencia en esa ciudad.

Segundo Premio: Sara Puelma de Fuenzalida, $ 4.000.

Tercer Premio: Tomás Ormeño, $ 1.500.

CATEGORIA "C". Estudiantes menores de 15 años.

Primer Premio: Mario Ramírez, $ 5.000.

Segundo Premio: Juan Mateluna, $ 3.000.

Tercer Premio: Francisco Jeria, $ 1.000.

El primer Concurso se efectuó de 8 a 13 horas, en el sector comprendido entre Avda. Uno Norte, Avda. Perú, calle Cuatro Norte y Avda. San Martín.

Durante cinco horas de trabajo, tanto profesionales como estudiantes captaron los paisajes y motivos más importantes de los alrededores del Casino. Las obras fueron expuestas inmediatamente al público en tableros que se confeccionaron para tal finalidad los que fueron ubicados en los jardines del mismo Casino. El público pudo, pues comprobar el esfuerzo artístico realizado por los concursantes y aplaudió la trascendental iniciativa por sus proyecciones humanas y culturales.

Desde 1959, en forma ininterrumpidamente, se han realizado anualmente estos torneos hasta el último que se efectuó el día 20 de febrero del año en curso.



EL JURADO EN PLENA LABOR DE SELECCION.— De izquierda a derecha: Guillermo Arrieta, Pascual Gambino, Manuel Casanova Vicuña y Ricardo Santander.

ACTA DEL JURADO DEL CONCURSO LIBRE DE PINTURA DEL CASINO MUNICIPAL REALIZADO EL DIA 20 DE FEBRERO DE 1965.

Con fecha 20 de febrero de 1965, siendo las 23 horas, comenzaron las deliberaciones del Jurado del Concurso Libre de Pintores Aficionados, organizalo por la Soc. "Joaquín Escudero y Cía.", concesionaria del Casino Municipal de Viña del Mar.

Después de aplicar el procedimiento reglamentario de selecciones preliminares el Jurado acordó por unanimidad los fallos que a continuación se señalan:

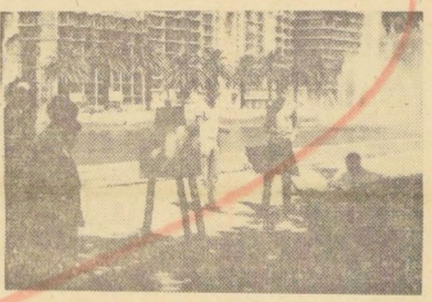
CATEGORIA "A". Oleo adultos.

1.o Iván Berríos (N.o A-24), Eº 300,—.
2.o Armando Correa (N.o A-41), Eº 160,—.
3.o Oscar Toro Arcos (N.o B-25), Eº 180,—.

CATEGORIA "B". Acuarela adultos.

1.o Jorge Jara Guarda (N.o B-25), Eº 100,—.
2.o Iván Berríos (N.o B-26), Eº 120,—.
3.o Aldo Riquelme González (N.o B-14), Eº 80,—.

CATEGORIA "C". Oleo y




Jóvenes artistas pintores en Uno Norte al lado del estero.

Acuarelas, menores.

A)—"C". 1 (de 10 a 15 años).

1.o Ramón Moya Fernández (N.o 4), Eº 90,—.
2.o Sergio Schroeder (N.o 17), Eº 50,—.
3.o Ximena Sotomayor Leiva (N.o 1), Eº 40,—.

B)—"C". 2 (de 5 a 10 años).

1.o Jaime Cancino (N.o 8), Eº 60,—.
2.o Raúl Eberhard (N.o 5), Eº 40,—.
3.o Soledad Fuenzalida (N.o 21), Eº 30,—.

CATEGORIA "D". Dibujo menores.

A)—"D". 1 (de 10 a 15 años).

1.o Iván Soto Beca (N.o 18), Eº 60,—.
2.o Axel Merwald (N.o 24), Eº 40,—.

B)—"D". 2 (de 5 a 10) años.

1.o Ex aequo: Violeta Eberhard (N.o 23), y Pablo Pérez (N.o 20), debiendo este último concurrir a prueba ante el Jurado. Premio, Eº 60,—.

2.o Ex aequo: José M. Varas (N.o 12), y Carlos Fco. Varas (N.o 13), quienes deberán repartirse por partes iguales los premios 2.o y 3.o. (Premio Eº 35, cada uno). Eº 60,—.

C)—"D". 3 (Hasta 5 años)

1.o Ximena Pía Herrera (N.o 6), Eº 50,—.
2.o Luz M. Fernández C. (N.o 7), Eº 30,—.
3.o Wilma Ribera S. (N.o 5) Eº 20,—.

MENCIONES HONROSAS

El Jurado acordó también las siguientes menciones honrosas en las siguientes categorías: 1) CATEGORIA "A". Oleo: Víctor Arévalo.

5ª SESION DE LA JUNTA ELECTORAL DEL DEPARTAMENTO DE MAIPO

En Buin, a veintiséis de febrero de mil novecientos sesenta y cinco, siendo las catorce horas, en el Oficio del Conservador de Bienes Raíces de este Departamento, se reunió la Junta Electoral con asistencia de sus miembros que suscriben la presente acta. Se procedió a conocer de las excusas alegadas por los vocales designados el día veinte del actual, y en atención a los antecedentes acompañados a las respectivas solicitudes se acordó reemplazar a los vocales que se indican por las siguientes personas:

COMUNA DE BUIN

Registro de Varones

7ª y 8ª Secciones

Juan Lara Parraguéz por RAUL GONZALES ROMERO Santa María 243 Buin.

11ª y 12ª Secciones

Luis Fernando Salinas Maturana por LUIS RENE MUÑOZ ESPINOZA, M. Rodríguez 284, Buin.

19ª y 20ª Secciones

Marcos Cortés Aguila por REGULO SOTO SOTO, Villa Carmen.

23ª y 25ª Secciones

Angel Núñez González por LUIS ORELLANA ACUÑA, Hospital de Buin.

31ª, 32ª y 33ª Secciones

Patricio Emilio Tighe Montalva por FERNANDO MARTINEZ DEL PINO Pérez entre Condell y S. Aldea.

38ª Sección

Florencio Severino Riveros Muñoz por PATRICIO ANTONIO GORDO BARRIOS, Santa Mónica, Linderos.

Registro de Mujeres

24ª Sección

Elisa del Carmen Gómez Jaque por BERNARDA DEL CARMEN MADRID BRISSO, Prat 309, Buin.

Maria Rodríguez Aravena por

JULIETA MORGADO OLIVARES, Maipú 402, Buin.

25ª Sección

Sara Sonia Carolina Moya Silva por MARIA ISABEL SALAZAR GONZALEZ, Orellana 160, Alto Jahuel.

María Berta Vásquez por MARIA CAMPOS VARELA, Montt 387, Buin.

27ª y 28ª Secciones

Carolina del Carmen Cornejo Tos por VICTORIA DEL CARMEN VIDELA ABARCA, Arellano 96, Alto Jahuel.

COMUNA DE PAINE

Registro de Varones

5ª, 6ª y 7ª Secciones

Moisés Quinteros González por JUAN EDUARDO TOLEDO CABALLERO, Paine.

.. 11ª y 12ª Secciones .. ..

Carlos Luiz González Jara por FERNANDO ANTONIO GONZALEZ TRUJILLO, Baquedano 1280, Paine.

Mario Orellana Martínez por CARLOS FRANCISCO JOSE PEÑA GUZMAN, Baquedano 560, Paine.

13ª, 14ª y 15ª Seciones

Víctor René Duarte Dinamarca por FERMIN PARCHA EZCURRA, Parcela 232, Hijuela Larga, Paine.

20ª Sección

José Mañán Carrasco por

SERGIO ANTONIO MENESEZ FLORES, 18 de Set. 797, Paine.

Pantaleón Lorca Figueroa por JAIME RAFAEL ESPINOZA MEDINA, 2 Oriente 884, Población Corvi, Paine.

Registro de Mujeres

16ª Sección

Sonia Lavín Godoy por GEORGINA DE LAS M. GALINDO SANTIBAÑEZ, 12 de febrero 552, Paine.

SUBDELEGACION DE CHAMPA

Registro de Varones

1ª y 2ª Secciones

Florindo Rubio Núñez por TOBIAS VERGARA SANTIBAÑEZ, Hda. Aculeo.

3ª, 4ª 5ª Sección

Alvaro Parraguez Navarro por JOSE DANIEL GARATE VALDENEGRO, Fdo. Collipeumo.

Jose Osvaldo Martínez Zamora por ALEJANDRO RIQUELME DIAZ, Champa.

Registro de Mujeres

1ª, 3ª y 5ª Secciones

Olga Carbonell Santander por ELISA DEL C. SERRANO CARRASCO, Fdo. Mansel.

6ª, 7ª y 8ª Secciones

Mercedes Ampuero Castro por NORMA ROSA MIRANDA ANGULO, Hospital.

Se levantó la sesión siendo las 15 horas 30 minutos de hoy, y para constancia se levanta la presente acta que firman a continuación los miembros de la Junta Electoral asistentes, doña Leontina Herrera del Río, Oficial del Registro Civil, don Humberto Jeria Meléndez, Tesorero Comunal; y don Augusto Soto Soto, Notario y Conservador de Bienes Raíces que autoriza — **L. HERRERA — H JERIA M — AUGUSTO SOTO SOTO**, Notario y Conservador.

ALEXEI KOSYGIN ARRIBO EN VISITA A ALEMANIA ORIENTAL

LEPZIG (Alemania Oriental), 27 (UPI).— El Primer Ministro soviético, Alexei N. Kosygin, llegó hoy a Alemania Oriental tras un vuelo que fue demorado varias horas por la nieve y los fuertes vientos. El retraso en la llegada había sido motivo de que se temiera por la seguridad de Kosygin.

El mal tiempo determinó que el avión en que viajaba el Primer Ministro ruso, un IL-18 de turbopropulsión, fuera enviado a aterrizar en Erfut, en lugar de hacerlo en el aeropuerto de Schoenefeld, Berlín Oriental, como se había planeado. Allí, Kosygin tomó un tren para dirigirse a Leipzig esta noche y asistir mañana a la inauguración de la Feria Comercial de esa ciudad.

Al mismo tiempo que Kosygin volaba a Alemania Oriental, el Kremlin ratificaba su línea política dedicada a la coexistencia pacífica, no obstante la advertencia formulada ayer por el propio Primer Ministro de que la "agresión de Estados Unidos en Vietnam" podría ampliar el alcance de la guerra en el sudeste de Asia.

El periódico oficial "Kommunist" publicó una declaración señalando que la política de la coexistencia pacífica "expresa los vitales intereses de los pueblos. Impide que los imperialistas logren realizar jugadas militares que podrían llevar a la Humanidad a una guerra termonuclear".

Observadores occidentales consideran que esta declaración indica que la China comunista no ha podido ejercer influencia en la política soviética.

DIRIGENTES COMUNISTAS DELIBERAN EN MOSCU SOBRE LA "AGRESION IMPERIALISTA"

LA REUNION SE INAUGURA MAÑANA Y A ELLA CONCURRIRAN SOLO 18 DE LOS VEINTIDOS PARTIDOS COMUNISTAS QUE ORGANIZARON EL CONGRESO DE 1960

MOSCU, 27 (UPI). (Por Henry Shapiro).— Una asamblea del movimiento comunista internacional se abre el lunes en Moscú para deliberar sobre la unidad comunista ante la "agresión imperialista".

Convocó la reunión el Partido Comunista soviético en agosto último, desentendiéndose de la oposición china, para examinar la escisión del movimiento mundial y preparar una conferencia de unos 90 partidos que resolviera el conflicto chino-soviético.

Se invitó a asistir a los 26 partidos que, dirigidos por la Unión Soviética, organizaron el último Congreso Comunista de Moscú de 1960, pero sólo 18 de ellos asistirán a esta nueva reunión.

Se había dado por consabido generalmente que Moscú, con el abrumador apoyo de los partidos de todo el mundo, obtendría la excomunión de Pekín del movimiento.

La reunión del lunes venidero fue señalada originalmente para el 15 de diciembre pasado, pero la caída del Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, y una cauta tregua táctica en el conflicto chino-ruso se interpusieron para aconsejar un aplazamiento hasta el primero de marzo.

La reciente agravación de la situación militar de Indochina también sirvió para atenuar la urgencia de la pugna chino-soviética y distraer la atención del comunismo mundial hacia la crisis de Vietnam.

En consecuencia se espera que la reunión del lunes se preocupe menos del problema chino y se concentre mayormente en los peligros del creciente conflicto de Indochina.

La oposición al Kremlin ha desembocado en un boicot no sólo por parte de los partidos de Corea del Norte, Vietnam del Norte, Japón e Indonesia, normalmente afines a Pekín, sino también del neutralista de Rumania y del Acomodaticio de Gran Bretaña.

Ya ha llegado aquí la mayoría de las delegaciones de los 17 partidos extranjeros que asistirán. Están alojadas en un céntrico hotel, reservado para dignatarios comunistas extranjeros. Representan a las organizaciones de Alemania Occidental y Oriental, Argentina, Australia, Brasil, Bulgaria, Cuba, Checoslovaquia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, India, Italia, Mongolia, Polonia y Siria.

La agencia informativa oficial soviética, TASS, libró esta noche de los velos del misterio por primera vez a la reunión, anunciando oficialmente los nombres de los países representados por las delegaciones y diciendo que se trata de una "reunión consultiva".

Originalmente, los rusos habían invitado a una reunión del Comité Editorial para redactar documentos destinados a una conferencia mundial, pero ahora, a juicio de entendidos occidentales, el título de "consultiva" resta importancia al alcance de la reunión.

MEJORAN LAS RELACIONES ENTRE HAITI Y REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 27 (UPI).— "En las negociaciones directas entre Haití y la República Dominicana se ha avanzado mucho y se prevé la restauración de las relaciones diplomáticas para un futuro cercano", dijo anoche el Presidente del triunvirato de Gobierno, Donald Reid Cabral.

Esta declaración fue hecha durante una conferencia de prensa concedida a los representantes de la Asociación de Radiodifusores de Puerto Rico, que ayer inauguró en esta capital su convención anual.

Agregó que la participación de Juan Bosch y Joaquín Balaguer en las elecciones del 1º de septiembre de este año no ha sido condicionada al clima que existía en el país para entonces.

"Si continúa el estado actual de cosas no habrá posibilidades de entrada al país de esos dirigentes políticos", advirtió Reid Cabral, y subrayó que la campaña pre electoral autorizada por la ley comenzará el próximo 1º de junio.

15 MUERTOS CAUSA TEMPORAL EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 27 (UPI). — El número de muertes causadas por la violenta tempestad eléctrica que azotó ayer brevemente a Río de Janeiro subió hoy a quince. Hay también 26 heridos de gravedad.

Durante la tempestad, un rayo cayó en la entrada de un túnel en construcción e hizo estallar varias cajas de dinamita. La explosión causó la muerte de 14 trabajadores. Otros cuarenta resultaron heridos.

Otro rayo causó la muerte de una joven de 17 años, que con varias personas había buscado refugio debajo de un árbol, a poca distancia del túnel.

El número de víctimas podría ser mayor, pues la explosión dejó a varios trabajadores enterrados en el túnel. El trabajo de rescate continuaba hoy sin descansar.

La tempestad derribó también numerosos árboles. Muchos de éstos cayeron en la vía del funicular que lleva a cientos de turistas al llamado Pan de Azúcar, donde se levanta la gran estatua de Cristo Redentor, que domina a Río de Janeiro.

Scotland Yard desconcertada con crímenes de nuevo Jack

EL ASESINO YA TIENE A SU HABER SEIS VICTIMAS, MUJERES TODAS

LONDRES, 27.— (UPI). — Varias personas se presentaron hoy ante las autoridades para darles nuevas pistas que podrían determinar la solución de seis asesinatos cometidos al parecer por el mismo individuo en la persona de mujeres de mala vida, cuyos cadáveres fueron encontrados desnudos, en el curso de un año.

Las seis víctimas habían sido violadas y estranguladas en cada caso. Los cadáveres eran siempre encontrados en el mismo vecindario.

Las nuevas pistas fueron resultado de una estratagema a que recurrió la policía de Londres, para ver si podía lograr suficiente información sobre la última de las víctimas, cuyo cadáver desnudo se encontró el 16 de febrero en curso. Se trataba de una prostituta de 27 años llamada Bridie O'Hara.

La estratagema consistió en fotografiar a una mujer de talla similar a la de la víctima con ropa semejante a la que usó ésta la última vez que había sido vista con vida. La foto, a la que se le puso la cara de la mujer asesinada, fue luego publicada en todos los diarios de Londres, y suministrada a los cabarets de mala muerte que frecuentan las mujeres de vida fácil.

Al pie de la fotografía apareció un llamamiento para que todo aquel que hubiese visto a la víctima la noche en que ésta desapareció informara a la policía.

Hasta ahora Scotland Yard no tiene el menor indicio que pueda darle idea alguna de quien pudiera ser el autor de los crímenes, a quien se ha dado el sobrenombre de "Jack el desvestidor".

La policía pidió también a los vendedores de periódicos que se mantuvieran atentos a todo aquel que comprara un número excesivo de los diarios en que aparecieron las fotos.

SUBEN DE CIEN LOS MUERTOS EN UN ACCIDENTE FERROVIARIO

JARTUN, Sudán, 27 (UPI). —El número de muertos y heridos del choque ferroviario más grave de la historia de Sudán se elevaba hoy a más de cien.

El siniestro ocurrió ayer, al chocar un tren de pasajeros con un tren de carga que avanzaba en dirección contraria, en un punto a unos 100 kilómetros de Jartún del ferrocarril a Port Sudán.

Los furgones del tren de carga se montaron sobre los coches de pasajeros haciéndolos trizas. Los gritos y lamentos de los pasajeros que quedaron atrapados en los coches continuaron oyéndose toda la noche, pero al llegar la mañana todo era silencio.

Cincuenta y dos cadáveres totalmente mutilados fueron extraídos con gran trabajo de entre los destrozos, así como también 29 personas heridas. Ya bastante entrada la tarde de hoy, las autoridades calcularon que el número de pasajeros que continúan atrapados podría llegar a cien.

CHILE Y ARGENTINA... (De la Pág. 13)

Monseñor Caggiano, manifestó, entre otros conceptos: "En Maipú nuestros pueblos vencieron fraternalmente unidos a los enemigos de nuestra emancipación. Aquí vencieron definitivamente, la terrible tentación de buscar soluciones con las armas. Maipú abrió los senderos de nuestra soberanía, de nuestra libertad política y nacional.

Cristo Redentor y el acontecimiento que conmemoramos nos encaminó por los senderos del trabajo creador y del progreso sin zozobras, llevándonos al bienestar y al prestigio internacional."

"Finalizó su pieza oratoria diciendo:

"Y cuando las futuras generaciones suban por estos desfiladeros, conducidas en brazos del vapor, no encontrarán, como en las Termópilas, escrito con sangre en las desnudas piedras aquel testamento de los heroicos espartanos: "aquí rendimos la vida por defender las patrias leyes". Antes bien, llegarán hasta esta cumbre y en el bronce de este glorioso monumento verán grabada con caracteres de fuego una leyenda sublime;

"SE DESPLOMARAN PRIMERO ESTAS MONTAÑAS ANTES QUE ARGENTINOS Y CHILENOS ROMPAN LA PAZ JURADA A LOS PIES DEL CRISTO REDENTOR".

Frase esta última que está grabada en una placa de bronce al pie del Cristo, y que pronunciara el Obispo de Ancud, Ramón Angel Jara, cuando se inauguró esta estatua en 1904.

HABLAN LOS CANCILLERES

Finalizados los discursos de ambos Prelados, procedió a usar de la palabra el Ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, Miguel Angel Zavala Ortiz (texto completo en esta misma edición). Pieza que fue vibrantemente aplaudida por los presentes apreciándose en toda su importancia el profundo contenido pacifista y fraternal que él encierra.

Entre tanto, los soldados se mantenían en posición firme, soportando toda la violencia del viento helado. Tres granaderos de San Martín cayeron entumecidos al suelo. Algunos soldados chilenos fueron friccionados en la espalda, manteniéndose siempre en la posición firme.

Luego el Canciller chileno, Gabriel Valdés pronunció su macizo discurso, que al igual que el de Zavala Ortiz fue entusiastamente aplaudido.

OFRENDA FLORAL

Finalizado los discursos, los dos Cardenales procedieron a inaugurar una placa en el pedestal del monumento, placa que estaba cubierta con la bandera de Chile, que fue retirada por Monseñor Caggiano y la de Argentina, que fue sacada por el Cardenal Silva Henríquez. En ella se leía: "Cristo es nuestra paz, él que de ambos hizo uno" (EF-II-14).

"Al conmemorar el 60º aniversario de este monumento, los Emmos. señores Cardenales, Dr. Raúl Silva Henríquez, de Chile, y Dr. Antonio Caggiano, de la Argentina, en nombre del Episcopado de ambos países, con el auspicio de los Excmos. Sres. Presidentes, Dr. Arturo Illia y Dr. Eduardo Frei y con el aplauso de sus respectivos pueblos, reiteran sus votos de paz y unión en Cristo Redentor, 27 de febrero de 1965."

Luego los Cancilleres, acompañados de los más altos dignatarios de sus respectivas comitivas, procedieron a colocar sendas ofrendas florales al pie del Cristo de Los Andes.

Inmediatamente las tropas chilenas desfilaron e iniciaron el descenso, al son del Himno Nacional. Luego lo hicieron en la misma forma las tropas argentinas.

A continuación iniciaron el descenso ambas comitivas oficiales.

EL BANDOLERO DE TOCUYITO ELEVO A 10 SUS VICTIMAS

CARACAS, 27 (UPI).— El llamado "bandolero de Tocuyito" cobró una nueva víctima y elevó a diez sus asesinatos, al dar muerte, con un disparo de escopeta, a un anciano de 71 años.

El bandido, a quien se le identifica como Miguel Angel Barrios, Miguel Montero, o "El Negro" Antonio, ultimó de un solo y certero disparo a Enrique Borjas, cuando éste dormía. El hecho ocurrió en El Cumbito, región montañosa del Estado central de Carabobo, y donde el bandolero viene operando desde hace seis meses, tiempo en que ha dado muerte a diez personas.

Según trascendió en fuentes policiales, el "Negro" Antonio había jurado dar muerte al anciano, porque éste había manifestado sus intenciones de capturar al asesino, quien ultimó a varios campesinos de la región.

QUINTA NORMAL, 26 de febrero de 1965.

La I. Municipalidad de Quinta Normal a los Honorables Parlamentarios

Se encuentra en el tercer trámite constitucional el Proyecto de Ley que reajusta las remuneraciones de los trabajadores del sector público y privado.

Este proyecto puede considerar las necesidades y aspiraciones de las Municipalidades y de sus integrantes, Regidores y Alcaldes.

En efecto, la Confederación de Municipalidades hizo llegar al Parlamento varias indicaciones que tienden a permitir la participación de representantes de las Municipalidades en los organismos en que los municipios aporten recursos económicos (Banco del Estado, Caja de Previsión de EE.MM., etc.) y en otros servicios cuyas funciones hacen indispensable la presencia de representantes de las Municipalidades en su orientación y relaciones (Empresa de Transportes Colectivos, Corporación de la Vivienda, Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, etc.)

Por otra parte, se hace indispensable que se eliminen las incompatibilidades establecidas en el Art. 36 de la Ley 11.860, limitando éstas a las que tienen relación directa con el cargo de Regidor y sus atribuciones y deberes (Intendente, Gobernador, Secretario Intendencia o Gobernación, en las Fuerzas Armadas, en Carabineros o en la misma Municipalidad).

Igualmente, es necesario que se legisle en lo referente al sueldo del Alcalde. Nuestra Municipalidad tiene presupuestado de acuerdo al Art. 43 de la Ley 11.860, la suma de E° 96,— anual, lo que da un monto de E° 8.— mensual.

Es aspiración también que a los Regidores se les asigne gastos de representación indispensables para atender el cargo, como también se les aporten las imposiciones, a fin de garantizar su previsión por el período que ocupe su representación.

En atención a la justicia que encierran estas indicaciones, la I. Corporación acuerda solicitar que los HH. Parlamentarios del Distrito voten favorablemente estas iniciativas y obtengan de sus respectivos Partidos el apoyo a ellas. Es conveniente dejar constancia que, todos los partidos que concurrieron al último Congreso Nacional de Municipalidades, en el ACTO INAUGURAL, ofrecieron resolver favorablemente estas necesidades y aspiraciones municipales.— (Fdo.) LUIS LEIVA SAEZ, ALCALDE, y REGIDORES SEÑORES ROGELIO MUÑOZ FAJARDO, ALFREDO HORMAZABAL ROMAN y SRTA. BERTA FUENTES CARRASCO.

M. LUISA CALDERON LOPEZ
Secretaria Municipal

ACTA DE LA 12ª REUNION DE LA JUNTA ELECTORAL DEL SEGUNDO DISTRITO DEL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

En Santiago, a veintisiete días del mes de febrero de mil novecientos sesenta y cinco, a las catorce horas, se reunió la Junta Electoral del Segundo Distrito del Departamento de Santiago, en el local de la Dirección General del Registro Electoral, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.o 14.527, de 11 de enero de 1961, bajo la presidencia del Defensor Público, don Adolfo Ossa Joglar, y con asistencia, además, del Oficial del Registro Civil de Quinta Normal, don Alfredo Benavides Solar, y del Conservador de Bienes Raíces, don Alvaro Bianchi Paz, que actuó de secretario.

La Junta se reunió a fin de conocer de las Actas de Constitución de las mesas receptoras de sufragios de las Comunas que pertenecen al Segundo Distrito.

No habiendo llegado la totalidad de las comunicaciones y teniendo presente que la mayoría de las Comunas se encuentran bastante alejadas y de conformidad a lo dispuesto en los artículos 47 y 49 de la Ley General de Elecciones, la Junta acordó por la unanimidad de sus miembros, reunirse mañana domingo veintiocho a las dos de la tarde.

Siendo las 19.30 horas, se levantó la reunión.

Para constancia firman: A. Ossa J.— A. Benavides S. y Alvaro Bianchi Paz.

ALVARO BIANCHI PAZ
Conservador de Bienes Raíces y Secretario de la Junta Electoral del Segundo Distrito del Departamento de Santiago

MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION EDUCACION PROFESIONAL

CONCURSO SERIE A

Llámase a Concurso de Antecedentes desde el 1.o de febrero al 15 de marzo de 1965.

PARA PROVEER EL CARGO DE DIRECTOR GRADO 4.o, EN LA ESCUELA INDUSTRIAL N.o 3 DE SANTIAGO, DEPENDIENTE DE ESTE SERVICIO.

Los postulantes deberán cumplir con las exigencias establecidas en el DFL 338 de 1960.

Mayores informaciones y antecedentes en la Dirección del Servicio, Oficina de Partes, Alameda N.o 1371, piso 1.o, Santiago.

EL DIRECTOR

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE —DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1965
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUET 1966:

9 asociaciones tras una sub-sede

La programación del evento mundial sólo consulta 3 subsedes, una final y una rueda de clasificación, en total 5 ciudades.— La Federación puede aumentar en una rueda más, si se aumenta la subvención.— Ofrecimientos de entidades

Junto con la aprobación que le dio la Sala del Senado a la subvención de 200 mil escudos para la realización del Torneo Mundial Extraordinario de Básquetbol, a realizarse en nuestro país en marzo de 1966, se inició por parte de las diferentes Asociaciones del país la lucha por lograr una subsede de este evento mundial.

La subvención va mañana a la Cámara de Diputados, siguiendo el trámite regular, y se espera que el martes quede definitivamente aprobada. Mientras tanto la Asociación de Antofagasta hizo llegar una larga nota a la Federación, en la cual argumenta sus razones para su postulación a una subsede.

La nota señala, en primer término, que el puerto nortino celebra para 1966 el centenario de su fundación, y que una subsede de un certamen de esta categoría serviría como número central de las festividades. En segundo término se señala que por su ubicación geográfica, Antofagasta permite el acceso de los equipos europeos, rebajando el costo de su traída; tercero, que es puerto aéreo para las principales empresas de aeronavegación que llegan a Chile desde el exterior, como Panagra y otras; cuarto, que ya demostró con ocasión del Mundial anterior su capacidad organizativa, resultando esa serie una de las mejores del torneo anterior, y, por último, que se compromete a terminar el gimnasio de Green Cross, que no está techado, aprovechando la ayuda que ya ofreció el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona, para tal efecto.

OTRAS ASOCIACIONES

Arica, Iquique, Valparaíso, Rancagua, Talca, Temuco, Valdivia y Punta Arenas son otras de las Asociaciones que están interesadas en ser subsedes, reconociendo el indudable beneficio que esto significa.

La programación actual, aprobada por la FIBA, Federación Internacional de Básquetbol Amateur, consulta 3 subsedes, una final y una rueda de clasificación; es decir, programas para 5 ciudades.

ARICA.— El puerto nortino cuenta en la actualidad con el respaldo de la Junta de Adelanto, que está decidida a lograr la organización de una serie. Tienen estadio y público, además de poder recibir a los aficionados de Perú y Bolivia.

TALCA.— Luego de su actuación en el último torneo nacional realizado en Valparaíso, y en el cual el cuadro talquino entró en las ruedas de eliminación, la directiva de esa Asociación ha presentado su solicitud de postulación. Ofrecen y prometen construir un gimnasio.

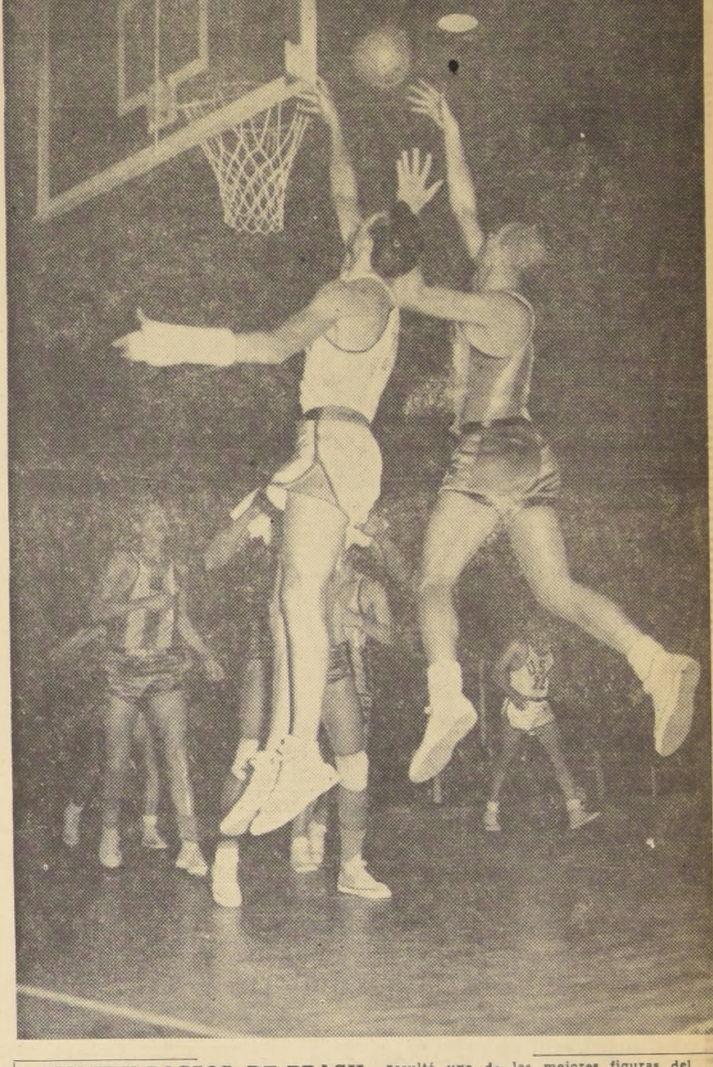
VALDIVIA.— Los sureños son los más entusiastas en conseguir una subsede. Fueron los primeros que la solicitaron en forma oficial. Están en forma acelerada terminando un gimnasio que, al decir de los que lo han visto, constituye una joya para esa zona. Tiene capacidad para 5.200 personas, y tanto la prensa como las autoridades y el comercio respaldan la gestión de los directivos cesteros.

VALPARAISO.— El Fortín Prat, que sirvió de escenario para el último nacional masculino, está siendo ampliado. En la actualidad puede recibir un público de 4.000 personas, y quedará disponible para 5.000. Valparaíso, por tradición, es una de las ciudades más basquetbolizadas de Chile; de ahí su lógico interés y deseo de realizar una serie de partidos.

PUNTA ARENAS.— La ciudad más austral del mundo ha dado muestras de ser gran plaza para el básquetbol. Las últimas visitas de equipos extranjeros y de la propia selección nacional así lo dejaron acreditado al contar con grandes cantidades de aficionados a todos los encuentros. Actualmente los dirigentes del Club Sokol están empeñados en construir un gimnasio cerrado para 3.000 personas. Los trabajos ya fueron iniciados y la directiva del básquetbol local que preside el doctor Jorge Amarales, quiere cooperar a su inauguración con una rueda de clasificación del Torneo Mundial.

EL PROBLEMA DE LA FEDERACION

Mientras todas las Asociaciones mueven sus autoridades para este logro, la Federación ha manifestado que no tiene inconveniente en aumentar en una rueda más, el certamen siempre y cuando se aumente también la subvención, la que permitiría invitar otros cuatro países de los ya indicados por la FIBA, elevando de esta manera a seis las ciudades que podrían contar con un espectáculo de esta jerarquía.



AMAURY PASSOS, DE BRASIL, resultó una de las mejores figuras del Mundial anterior. EN EL GRABADO, se le vé disputando un rebote con el jugador norteamericano Jean Gerard, crack olímpico que defendió a su país en las Olimpiadas de Melbourne y que jugó sólo algunos partidos por encontrarse lesionado. Se le ve con un fuerte vendaje, revestido con yeso en su mano izquierda. Nuevamente Chile será escenario de un evento Mundial de este deporte, en marzo de 1966.

EN FORMA RAUDA corta la huincha el atleta internacional Iván Moreno, que venció con el excelente tiempo de 21"5|10, en los 200 metros planos, en la pista del Estadio Nacional. Más atrás, se ve a Carlos Barón, del Stade Francais.

21,5: IVAN MORENO QUEDO A TRES DECIMAS DEL RECORD

Ratificando ser el mejor velocista nacional, Iván Moreno venció en forma brillante en los 200 metros planos en la pista del Estadio Nacional. — El torneo de verano finaliza esta mañana

Con un entusiasmo digno de encomio se dio comienzo ayer, a las 16.30 horas, en la pista del Estadio Nacional, al segundo torneo de verano de atletismo del presente año.

Este certamen, que es organizado por la Asociación Santiago, llevó hasta el Nacional gran cantidad de atletas, que a pesar del intenso calor reinante se prodigaron al máximo por cumplir actuaciones meritorias.

Entre estos deportistas conviene destacar la excelente marca registrada por el velocista internacional Iván Moreno, que venció en forma magnífica en los 200 metros planos, con un tiempo de 21" 5|10, que lo deja a sólo 2|10 del record chileno que ostenta J. C. Byers, con 21" 2|10.

En esta misma prueba demostró su calidad el múltiple deportista Carlos Barón, que tanto en la serie como en la final, anotó el mismo tiempo de 22" 2|10, que le significaron clasificarse segundo en la final.

Los progresos y condiciones exhibidas por Barón le sitúan, sin discusión, entre los valores de mayor porvenir en velocidad, ya que ésta es la segunda competición oficial en que participa. La anterior fue en el certamen de primavera.

En el lanzamiento de la bala, damas, hubo marcas muy bajas, ya que la ganadora, Gladys González, de Universidad Católica, sólo lanzó 10,55 metros.

Fue lamentable la no participación de dos de las más destacadas lanzadoras nacionales, como son Miriam Yutronic, actual record de Chile, y Eliana Bahamondes, quienes no intervinieron en forma oficial por haber llegado a destiempo. Eliana Bahamondes actuó fuera de competencia, alcanzando una distancia 11.98 m.

Una de las pruebas más duras para las damas son los 400 metros, que necesita una preparación, resistencia y velocidad óptimas, pues bien, en ella se alzó como vencedora una vez más Eliana Gaete, que a pesar del tiempo que lleva compitiendo, se mantiene reinando sin contrapeso en esta clase de pruebas.

Su tiempo de 1 minuto, es bueno, ya que se acerca bastante a su mejor tiempo.

En el salto triple huoo escasez de participantes, ya que solamente tres se dieron cita. El vencedor Juan Ivanovic solo saltó 13.98 m.

Otros vencedores destacados de la jornada sabatina, fueron Carlota Ulloa, en los 200 metros C|T. con 26" 2|10; y Leonardo Kittsteiner en el lanzamiento del dardo con 60.08 m.

Los resultados generales de ayer son los siguientes:

200 METROS PLANOS, VARONES

1a. Serie.—
1.o Santiago Gordon, SF, 23; 2.o Dominique Castillo SF, 23.3; 3.o Patricio Buratove, AS, 23.7; 4.o Luis Renard, AS, 24.1; 5.o Sergio Andrés, UCH, 24.5; 6.o Fdo. Echegaray, SF, 24.8.

2a. Serie.—
1.o Carlos Barón, SF, 22.2; 2.o Adolfo Saldivar, SF, 22.4; 3.o Nelson Gutiérrez, UC, 22.9; 4.o Jorge Gangas, UC, 23.4; 5.o Mario Flores, UT, 24.6; 6.o Roger Manríquez.

3a. Serie.—
1.o Iván Moreno, AS, 22.4; 2.o Jorge Arancibia, UC, 23.9; 3.o Juan E. Coymans, SF, 24; 4.o Luis González, UC, 24.7; 5.o Sergio Arce, CC, 25.1; 6.o Roberto Barda, SF, 26.7.



CON CIERTA FACILIDAD venció Carlota Ulloa en los 200 metros planos, con el tiempo de 26"2|10, que la acerca un tanto al record nacional, que, con 25"1|10, tiene Betty Kretschmer. Más atrás se ve a la promisoria María Ducci, de U. Católica, que la escoltó a la llegada.

4a. Serie.—
1.o Italo Díaz, Royal, 24.5; 2.o Hernán Cid, Royal, 24.5; 3.o Sergio Guarda, UCH, 24.9; 4.o Raúl Navarro, UCH, 25.2; 5.o Juan Zúñiga, UC, 25.2; 6.o Patricio Duque, SF, 25.6.

5a. Serie.—
1.o Ricardo Delpiano, AS, 22.9; 2.o Luis Chávez, UCH, 23.2; 3.o Mario Baeza, AS, 23.9; 4.o Juan C. Barahona, SF, 26.8; 5.o Héctor Avilés, GC, 27.

200 METROS PLANOS, DAMAS

1a. Serie.—
1.o Carlota Ulloa, CC, 26.2; 2.o María C. Ducci, UC, 26.6; 3.o Cecilia Suvayke, UC, 27.7; 4.o Marcela Vallejo, UCH, 28.4; 5.o María T. Andrés, UCH, 28.9; 6.o Cecilia Prado, CC, 29.7.

2a. Serie.—
1.o Yvonne Grunnert, CC, 26.9; 2.o Carmen Oye, UC, 28.2; 3.o Julia Santana, CC, 28.9; 4.o María T. Díaz, UC, 29.9; 5.o Lavinia Prado, CC, 30.2; 6.o Julia Arredondo, CC, 32.

SALTO TRIPLE

1.o Juan Ivanovic, UT, 13.96; 2.o Roberto Peralta, UC, 12.65; 3.o Rolando Silva, UT, La Serena, 11.82.

LANZAMIENTO BALA, DAMAS

1.o Gladys González, UC, 10.35; 2.o Eleonor Froecelli, UCH, 10.34; 3.o Angélica Sepúlveda, UCH, 9.61; 4.o Marta Silva, UCH, 9.30; 5.o Eliana Santelices, UC, 7.89; 6.o Blanca Bayer, CC, 6.31.

3.000 METROS STEEPLECHASE

1.o Luis Alarcón, UT, 10.00,2; 2.o Santiago Corfio, UT, 10.03,6; 3.o Guido Riquelme, UC, 10.22,8; 4.o Jaime Salinas, UT, 10.55,2; 5.o José Manquileo, GC, 11.14; 6.o Carlos Vallejos, ETC, 12.45,6.

LANZAMIENTO DARDO, VARONES

1.o Leonardo Kittsteiner, SF, 60.08; 2.o Werner Kloetzer, Manq., 57.94; 3.o Roberto Habermeyer, Manq., 55.65; 4.o Jenis Steizenicks, AS, 51.19; 5.o Jaime Santibáñez, UCH, 47.20; 6.o Miguel Vega, CC, 45.45.

FINAL 200 METROS, PLANOS, VARONES

1.o Iván Moreno, AS, 21.5; 2.o Carlos Barón, SF, 22.2; 3.o Ricardo Delpiano, AS, 22.4; 4.o Adolfo Saldívar, SF, 22.8; 5.o Santiago Gordon, SF, 22.8; 6.o Nelson Gutiérrez, UC, 23.2.

400 METROS PLANOS, DAMAS

1.o Eliana Gaete, UC, 1.00; 2.o Cecilia Subayke, UC, 1.05.5; 3.o Julia Santana, CC, 1.07.2; 4.o Luisa Cruz, UC, 1.08.9; 5.o María E. Pérez, UC, 1.11.2; 6.o Marianela Acuña, 1.13.9.

UN EJEMPLO HERMOSO es el que da en cada torneo atlético, Eliana Gaete, ya que es la primera en aportar su concurso y calidad. Venció en forma clara, en los 400 metros planos, con 1 minuto.

POSTA OLIMPICA

1.o Equipo S. Francais, 3.38, Jorge Vives, Dominique Castillo, Carlos Baron, Santiago Gordon; 2.o Equipo Colo Colo, 3.43.7; 3.o U. de Chile, 3.44.5; 4.o U. Católica, 3.54.4; 5.o S. Francais "B", 3.56.3; 6.o A. Royal, 4.11.2.

El torneo finaliza mañana a partir de las 9.30 horas, con las siguientes pruebas: 80 metros vallas, series contra el tiempo, damas; martillo, varones; salto largo, varones; salto alto, damas; 800 metros planos, varones; 800 metros planos damas; 10.000 metros planos, varones, y posta de 4x400, varones.

Ultimos finteos de Antofagasta y Concepción para ingresar al Ascenso

Mañana define el Consejo de la Asociación Central

En la sesión que celebrará mañana el directorio y consejo de la Asociación Central de Fútbol, se tomará una decisión respecto a la postulación de los Clubes Unión Bellavista, de Antofagasta y de Deportes de Concepción para participar en el torneo de II División 1965.

En el momento, sólo hay 13 clubes anotados definitivamente en la serie de ascenso. A saber: Ferrobádminton, Lister Rossel, Colchagua, Ovalle, Transandino, Ñublense, Iberia, Municipal, San Bernardo, Universidad Técnica, Luis Cruz, Huachipato y San Antonio. O sea, queda un puesto que llenar para completar la competencia, que este año, al contrario de la temporada anterior, se hará sólo en dos ruedas.

En los últimos días, tanto Concepción como Antofagasta han activado sus gestiones para cumplir con los requisitos impuestos por la Asociación. Los clubes penquistas, Lord Cochrane y Fernández Vial ya llegaron a un arreglo para su fusión, surgiendo como Club de Deportes Concepción. El Club Unión Bellavista que tendrá la representación del fútbol antofagastino, hizo una proposición concreta, consistente en asegurar un bordereaux mínimo de E° 1.800 para los clubes que hagan de visitantes más el traslado en avión de sus rivales (18 personas). Además, le asegura un partido extra con un rival de los pueblos vecinos a ese puerto, en el que obtendrían como mínimo, E° 500. La cuestión de los pasajes está a firme, pues hicieron llegar un certificado firmado por Mario Sánchez Astete, secretario general de LAN-Chile, en el cual esta Empresa se compromete a transportar hasta 25 pasajeros a la semana, en el tramo Santiago-Antofagasta-Santiago y Antofagasta-Santiago-Antofagasta.



Buena faena de Mario Gasc en el match "U" - Santos

La crítica ha sido más o menos uniforme en cuanto a señalar que Universidad de Chile cumplió en Pacaembú una actuación rehabilitadora, ya que si bien cayó por uno a cero ante el ahora recuperado Santos, no fue la suya una derrota amplia en la cuenta ni tampoco producto de una superioridad inobjetable del elenco de Pelé. En esto, no hay opiniones en contrario, ya que, incluso, la prensa paulista se apresuró a elogiar al campeón chileno, en quien vieron muchos más atributos que los que podía dar a entender aquel infortunado 5 a 1 de Santiago.

Sin embargo, resulta extraño que nada o muy poco se haya dicho de la faena del árbitro Mario Gasc, quien en este match debutaba internacionalmente en el extranjero. Tal vez por lo mismo que no se le menciona, habrá que llegar a la conclusión de que cumplió con una de las normas básicas del referato: pasar inadvertido. Si esto no fuera suficiente, está también de por medio la calificación que del arbitraje hizo la crítica paulista, que, con su manera tan particular de decir las cosas, habla de "un árbitro sereno, de mucha movilidad, cuya conducción del match no tuvo fallas". En términos similares, otro expresa: "el juez chileno dio pruebas de conocer bien el reglamento y saber aplicarlo. Contribuyó a darle al match el tono de normalidad que era exigible, aunque, en realidad, la conducta de los jugadores le facilitó la tarea".

Es entonces de justicia dejar en claro que así como la "U" respondió a su condición de campeón chileno, también Mario Gasc, salvó exitosamente su debut internacional en tierra foránea.

Mirasol de Las Condes F.C. con Dep. Antonio Valjalo

Esta tarde, en la cancha Liga Obreros Municipales.— Otros partidos

Con la participación de numerosos clubes de barrios, un interesante programa futbolístico ha confeccionado para esta tarde en las canchas de la Liga Obreros Municipales, la Liga Fernando Sandoval.

Destacan de la cartelera el encuentro que librarán, con sus tres equipos adultos, el Deportivo Mirasol, de Las Condes, y el Deportivo Antonio Valjalo, de Población Nogales, y el del Deportivo Antonio Cabello, campeón de la Liga Fernando Sandoval, con Atlético Ayax.

El programa que se desarrollará en el campo de Alameda O'Higgins 4780, es el que sigue:

Cancha N.o 1: Juventud Abtao con Gol y Gol, tres cuadros.

Cancha N.o 2: Deportes Haití con Atilio Paredes, tres equipos.

Cancha N.o 3: Mirasol de Las Condes con Antonio Valjalo, tres elencos.

Cancha N.o 4: Unión Alpatacal con Defensor Las Mercedes, tres cuadros.

Cancha N.o 5: Antonio Cabello, campeón Liga Fernando Sandoval, con Atlético Ayax.

CITACION.— Se cita a todos los dirigentes de clubes afiliados a la Liga Fernando Sandoval, para el miércoles 3 de marzo, a las 21.45 horas, en calle Bulnes N.o 950, a una reunión solemne y coctel, en la cual se procederá a entregar los premios del campeonato oficial y del torneo de clausura. Se solicita estricto cumplimiento en la hora de citación por haber importantes asuntos que tratar.

A LA "DOBLE CONCEPCION"

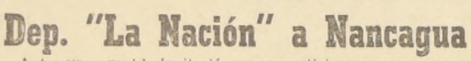
Después del sensacional triunfo que consiguieron para el ciclismo chileno en el Circuito Internacional Nocturno de Viña del Mar sobre acreditadas figuras mundiales del pedal, volverán a encontrarse hoy en Concepción los notables corredores criollos Guillermo Vargas, vencedor absoluto del evento viñamarino y Manuel González, segundo en esa prueba. De derecha a izquierda en la nota gráfica, y fraternalmente abrazados después de esa gran victoria. Sin embargo, las cosas cambiarán hoy en la capital sureña. Ambos se han inscrito en la "Doble Concepción - Chillán - Concepción" y correrán cada uno para su santo y por sus respectivos clubes: Vargas, por Green Cross y González, por Audax. La lucha entre estos verdaderos colosos de nuestras pistas promete resultar sensacional. A lo mejor, ahora, las cosas cambian. La distancia es más larga: 234 kilómetros y se aviene más a los excepcionales medios de fondista de Manuel González, actual campeón nacional en ruta. Sin embargo, y a decir verdad, nadie puede asegurar lo que corre Guillermo Vargas... cuando quiere correr y está anímicamente predispuesto para hacerlo. Gran jornada, pues, y por el Ranking Ciclístico Nacional en Ruta, vivirá hoy la afición penquista y chillaneja. En la prueba se han inscrito los mejores ruteros del país y habrá lucha a muerte desde un comienzo hasta el final.

FUTBOL INTERNACIONAL:

YPF y Unión Balmaceda juegan en San Bernardo

Un programa de fútbol amateur internacional se efectuará esta tarde en la cancha de la Maestranza de San Bernardo. A las 17 horas, en el match principal de la reunión, se enfrentarán Y. P. F. de Mendoza con Unión Balmaceda de San Bernardo.

El cuadro mendocino es el actual campeón de la última Olimpiada de los clubes Y.P.F. (Yacimientos Petrolíferos Fiscales), de Argentina, y ha cumplido en nuestro país una jira bastante exitosa, cuya culminación es el partido de esta tarde, justamente ante el club que patrocinó la jira.



Dep. "La Nación" a Nancagua

Ante una gentil invitación del Deportivo Estrella de Yáquil de Nancagua, nuestro Deportivo viaja a esa localidad para participar en un encuentro amistoso con tres equipos adultos, partiendo la delegación a las 6.30 horas desde la puerta del diario.

FUTBOLERIAS

COLO COLO Y SAN LUIS DE ACUERDO EN LA TRANSFERENCIA DEL ARQUERO STORCH

Tal como lo adelantamos en ediciones pasadas, el arquero Ricardo Storch, de San Luis, será transferido a Colo Colo.

Las conversaciones que venían sosteniendo desde hace varios días, los dirigentes albos con el guardavallas, llegaron a un feliz término ayer, al mediodía, cuando en los pasillos del Banco de Crédito e Inversiones, Guillermo Herrera, timonel albo, y Ricardo Storch, se pusieron de acuerdo en la parte económica del traspaso.

Y como por otro lado ya existía acuerdo entre los directivos de Quillota y los capitalinos, no queda nada más por hacer que esperar que se cumpla el plazo de la Bolsa de Jugadores, para que San Luis y Colo Colo firmen los documentos respectivos, y el contrato del meta con la institución del cacique sea entregado a la Asociación Central de Fútbol.

Sobre las cantidades que recibirán, tanto el instituto de provincia como el jugador, se guardó la más absoluta reserva.

LUCO FIRMO CON UNION ESPAÑOLA

Y otra información de LA NACION fue confirmada a las pocas horas de salir publicada. Jorge Luco firmó contrato con Unión Española, tal cómo lo habíamos anticipado.

Pero existen otros entretelones en esta negociación. Magallanes, que es dueño del pase del jugador, no ha recibido ninguna comunicación oficial sobre la ida de su zaguero central a la institución de colonia.

Sólo en el transcurso de las próximas 24 horas, Luco se acercó a la secretaría de la "vieja academia" y expondrá su situación.

Cómo es lógico, Magallanes tendrá que valorizar el pase del jugador y se tendrá que poner de acuerdo con él, como así mismo con los directivos de Unión Española, sobre las cantidades y forma de pago de la transferencia.

Aunque también existe la posibilidad de que no quiera cederlo, con lo que se crearía un problema bastante difícil, y que cómo lo recalcamos líneas atrás, Luco firmó contrato con la entidad que preside Manuel Cuesta.

MARIO ROMERO, DE MAGALLANES A HUACHIPATO

Mientras tanto Magallanes negoció a Mario Romero, piloto de ataque de su equipo de reserva, que había sido enviado a la la Bolsa de Jugadores en Eº 5.000.

El club que adquirió el pase del jugador fue el recientemente ascendido Huachipato.

PROBLEMA DE ARQUERO PARA LOS MINEROS

Un problema especial significó para Huachipato la aprobación del nuevo reglamento que especifica en uno de sus artículos, que solamente podrán jugar en la serie de promoción los "players" que tengan menos de 25 años.

Huachipato contrató recientemente dos arqueros; pero resulta que ambos, pasan la edad límite, por lo que no podrán actuar en el próximo torneo.

Esto movió a los directivos del club a buscar otro arquero que defendiera con éxito su valla y entablaron relaciones con Iberia, para la transferencia de Navello.

No existen dificultades entre las autoridades de ambas entidades y es posible que en la próxima semana, Navello viaje a la ciudad sureña.

IBERIA JUEGA EN LA PALMILLA

Esta tarde se presentarán en el Estadio La Palmilla, enfrentado a las selecciones de esa población, el equipo juvenil y la cuarta especial de Iberia.

Los encuentros servirán para que Beperet, entrenador de la entidad catalana, vea si puede contar con algunos jugadores en el próximo torneo de ascenso incorporándolos al plantel oficial del club.

MARIO OJEDA ARREGLA CON MAGALLANES

El arquero Mario Ojeda, de Magallanes, que fue enviado a la Bolsa de Jugadores, al parecer arreglará con la institución, renovando su contrato en condiciones más favorables que las que le significaría no ser retirado de la Bolsa.

Ya existe un acuerdo primitivo entre los directivos "carabeleros" y el guardavallas, para firmar el nuevo documento.

Eso sí que existe el problema de que los "mandamases" magallánicos, desean que el jugador se dedique exclusivamente a la práctica del fútbol, dejando de lado su actual cargo en el Servicio de Investigaciones.

HAROLDO RENOVO CON WANDERERS

Mucho significaron para el jugador Haroldo de Barros, esos dos encuentros amistosos de Santiago Wanderers con Independiente Rivadavia de Mendoza.

En ambos partidos, el moreno delantero fue pieza fundamental en la cancha y como en sus mejores épocas, desplegó una técnica que hacía años no se le veía.

Esto movió a que los dirigentes "caturros", conversaran con él, sobre la renovación de contrato.

No hubo mayores problemas y el brasileño renovó por dos años más con la institución porteña.

GREEN CROSS DE TEMUCO REUNE MAÑANA A SUS JUGADORES

El Club Green Cross de Temuco, citó para mañana a las 18.30 horas, a 9 jugadores, que hasta el año pasado defendían la enseña de la "cruz verde", para conversar sobre las condiciones de los nuevos contratos.

Los jugadores fueron citados en la secretaría del Club en Santiago, donde los recibirán los dirigentes de la capital y los que llegarán en la mañana desde Temuco.

En la reunión estará presente además el entrenador Miguel Mocciola, quién se pondrá inmediatamente de de acuerdo, con los que acepten irse a Temuco, sobre los días y horas de entrenamiento.

LLEGARON LOS ARGENTINOS A SAN LUIS

A mediados de la semana que termina, llegarón a Quillota los argentinos Mettuno y Zurita, que vienen a reforzar el plantel del club San Luis, para la temporada de 1965.

Pasado mañana debe arribar un mediozaguero, también de nacionalidad argentina, completando de éste modo, el club de provincia, su cuota de tres extranjeros.

Los dos primeros, más el jugador Luis Clavijo, que fue transferido por San Antonio Unido a San Luis, debutan esta tarde en el amistoso que sostendrá la entidad quillotana con Coquimbo Unido.



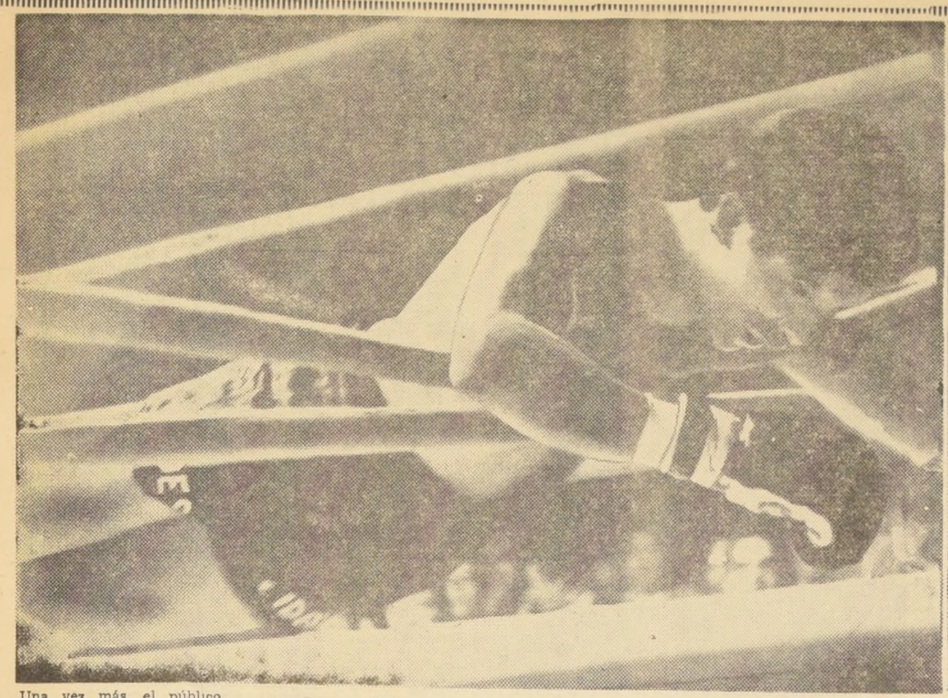
RICARDO STORCH, el buen arquero de San Luis de Quillota, defenderá ahora la camiseta de Colo Colo. Ayer al mediodía, llegó a un acuerdo con los dirigentes albos y mañana firma el contrato con su nuevo club.

Hoy en Quinta Normal festival futbolístico

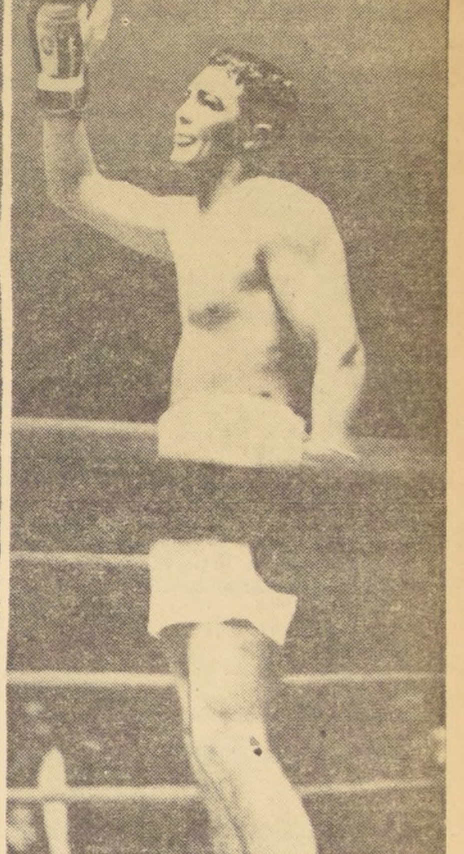
Un completo festival futbolístico ha organizado para hoy en el Estadio Municipal de Quinta Normal, el Club Deportivo Población Zelada, el cual se iniciará, a las 9.15 horas, con el encuentro entre Deportivo Maturana con Abtao.

El programa completo es el siguiente:

9.15 horas: Deportivo Maturana con Deportivo Abtao, 2a. división· árbitro, señor R. Gutiérrez; 10.30 horas: Fco. Alonso con Deportivo Benedicto XV, 2a. división; árbitro, señor H. Carrillo; 11.30 horas: Abtao con Deportivo Maturana, 1a. división; árbitro, señor J. Garcés· 12.45 horas: Deportivo Benedicto XV con Deportivo Fco. Alonso, 1a. división, árbitro señor C. Bustamente; 14.15 horas: Deportivo Población Zelada con Deportivo Mario del Campo, 2a. división, árbitro, señor L. Soto; 15.30 horas: Deportivo 29 de Enero con Deportivo Población Las Mercedes, 2a. división, árbitro señor F. Silva; 16.40 horas: Deportivo Mario del Campo con Deportivo Población Zelada, 1a. división, árbitro, señor D. Figueroa; 17.15 horas: Población Las Mercedes con Deportivo 29 de Enero, 1a. división, árbitro señor J. Torres.







PUÑETAZO IMPRESIONANTE

Una vez más, el público que cada viernes se da cita en el Teatro-Circo Caupolicán, para presenciar las reuniones boxeriles semanales, demostró tener "buen ojo".

Pese a estar en pleno período de vacaciones, los aficionados al viril deporte repletaron las aposentadurías del coliseo de la calle San Diego, para ser testigos de una emocionante jornada boxeril.

No se puede negar que Domingo Rubio, pugilista que reaparecía en los cuadriláteros capitalinos, después de varias semanas de ausencia, es un boxeador que atrae "multitudes".

En el match de fondo, con un "puñetazo impresionante", noqueó al argentino Ramón Silva, que mostró buenos conocimientos del arte de la defensa propia.

Desde el campanazo inicial, ambos pugilistas se trabaron en reñido combate, mostrando características muy similares. Técnicos, rápidos y precisos en sus golpes. Rubio, sin embargo, mostraba una superioridad en su físico, que mellaba las posibilidades del transandino.

El mediomediano chileno se vio más contundente, con más peso que su contendor.

Pese a esa superioridad en los "kilos". Silva "guapeó", en el cuadrilátero en el primer round, obligando a que Rubio, hiciera despliegue de todos sus conocimientos en el esquive para evitar los rectos y "un-dos" del boxeador argentino. Por otro lado, el nacional se vio bien en los contragolpes, llegando nítido a la cara del rival, que sintió los guantes.

Con este "clima de boxeadores", transcurrió el primer round, que aventuraba un reñido combate, si la pegada de Rubio no decía otra cosa.

Y claro que lo dijo. Al 1'56" de la segunda vuelta, el argentino trató de golpear en la cara de Rubio, lanzándose con demasiados bríos sobre el cuerpo de su rival. Este, previendo lo que tramaba Silva, efectuó un pequeñísimo esquive y lanzó con potencia su derecha hacia el rostro del rival que venía "embalado".

Ahí terminó todo y lo demuestra la secuencia gráfica en el grabado de la izquierda, Silva, con medio cuerno fuera de las cuerdas, está totalmente noqueado por el fuerte golpe recibido en pleno rostro. La segunda foto, fue captada seis minutos después de producida la caída del argentino, que demoró bastante en recuperarse del impacto. Como corresponde a un buen deportista, felicita a Rubio por el triunfo. Y en el grabado de la derecha, Domingo Rubio recibe emocionado el aplauso, que de pie, le brindó el público por su impecable faena. Ese público, que una vez más, demostró tener "ojo clínico" para las buenas reuniones.

En esta misma jornada debutó con éxito en el profesionalismo, constituyéndose en una de las atracciones de la velada, el gallo Abelardo Araya.

Asamblea tiene mañana Sindicato de Jugadores

Una asamblea general de socios, tendrá mañana lunes, en el local del Círculo de Periodistas, el Sindicato de Jugadores Profesionales de Fútbol. La reunión, comenzará a las 18.30 horas, y de acuerdo a la convocatoria, luego de que el Directorio dé cuenta de las actividades que ha cumplido el Sindicato, especialmente las relativas a trámites de legalizasión, se abocará al estudio de las modificaciones reglamentarias que aprobó el Congreso de Presidentes de Clubes, algunas de las cuales son abiertamente perjudiciales al interés económico de los jugadores.

En este aspecto, se discutirá cada una de las reformas, especialmente las relativas al sistema de la Bolsa; límite máximo de 25 años de edad, para que los jugadores puedan ser contratados por un club de Ascenso y fijación de tope en el sueldo de los jugadores tanto de primera como de 2a. división.

En dos series se juega el torneo del Estadio Rodighiero

En las canchas del Estadio Rodighiero, comienza hoy el Campeonato de los 16, organizado por su administrador, señor Juan Donoso Boss. Los clubes participantes en este certamen son los siguientes:

Serie A: Población Vivaceta, Juventud Bruselas, Eva de Perón, Club de Deportes "Francia", Los Prados, Vidal Araya, Católico Ríos y Orlando Espinoza.

Serie B: 20 de Enero, Deportes Iris, Chorrillos, Marina de Lobera, Santa Teresita, Torino, Miraflores y Villa La Palma.

El programa a desarrollarse es el que indicamos a continuación:

Mañana: Cancha 1, Población Vivaceta con Juventud Bruselas. Cancha 2, Deportes Francia con Eva de Perón.

Tarde: Cancha 1, 20 de Enero con Deoprtivo Iris. Cancha 2, Chorrillos con Marina de Lobera.

Los partidos de la mañana comenzarán a las 9, con los terceros equipos, y los de la tarde, a las 15 horas.

Sigue esta tarde el Torneo de Los Seis

En la cancha del Club "Juventud Atacama" de San Miguel, se cumplirá esta tarde la segunda fecha, del Campeonato de los Seis, torneo este tradicional y que anualmente organiza el club "atacameño".

El programa de la reunión, comenzará a las 14.30 horas, con el match entre Deportivo UCLO y la reserva reforzada de Unión Española. Luego en el semifondo se enfrentarán. Juventud Atacama con Santiago Morning y en el cotejo estelar, Deportivo La Pichanga con Magallanes.

Termina su receso el Atlético Caliche

Después de su acostumbrado y tradicional receso de verano, el club de deportes Atlético Caliche, que milita en la Asociación Metropolitana, reinicia hoy sus actividades oficiales del presente año, enfrentando en un encuentro amistoso a "Clodio Brito", con sus 3 equipos adultos. Esta confrontación tendrá como escenario la cancha del Cementerio Católico (Valdivieso, frente a El Salto), empezando los 3.os a las 9.15 horas. El club Atlético Caliche nos encarga citar a todos sus jugadores, como así también a los elementos nuevos que quieran integrar sus elencos en la presente temporada, en la cancha arriba indicada.

82º SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS

(Ley N.o 12.861, de 7 de febrero de 1958)

NOMINA DE BOLETAS PREMIADAS EN EL SORTEO EFECTUADO EL DIA 26 DE FEBRERO DE 1965, ANTE EL NOTARIO PUBLICO Y DE HACIENDA DON LUIS AZOCAR ALVAREZ, CORRESPONDIENTE A LAS EMITIDAS EL DIA **16 DE ENERO DE 1965.**

NOMBRE DEL CONTRIBUYENTE O NEGOCIO EMISOR DE LA BOLETA	DIRECCION DEL NEGOCIO Comuna o Localidad	Calle	N.o	Boleta N.o Serie	PREMIO
PROVINCIA DE TARAPACA:					
Fuente de Soda "Lusitania"	Arica	Gallo	716	22455	E° 500
Tienda "Bazar Obrero"	Iquique	Tarapacá Esq. B. Arana		295326	E° 500
Tienda "Bazar Obrero"	Iquique	Tarapacá Esq. B. Arana		295330	E° 500
Tienda "Bazar Obrero"	Iquique	Tarapacá Esq. B. Arana		295420	E° 500
Tienda "Bazar Obrero"	Iquique	Tarapacá Esq. B. Arana		295429	E° 500
PROVINCIA DE ANTOFAGASTA:					
Depósito de Vinos-Juan E. Pasten	Antofagasta	Calbuco	5699	09640	E° 500
Depósito de Vinos-Juan E. Pasten	Antofagasta	Calbuco	5699	09644	E° 500
Depósito de Vinos-Juan E. Pasten	Antofagasta	Calbuco	5699	09854	E° 500
Modas "El Vaticano"	Antofagasta	Matta Esq. Maipú		21730-D	E° 500
Modas "El Vaticano"	Antofagasta	Matta Esq. Maipú		21733-D	E° 500
Almacén-Luis R. Nievas G.	Calama	Bañados	800	18678	E° 500
Almacén "Nacional"	Taltal	Serrano	788	53699	E° 500
Almacén "Nacional"	Taltal	Serrano	788	53706	E° 500
Almacén "Nacional"	Taltal	Serrano	788	53723	E° 500
Almacén-Tomás Loe	Tocopilla	Avda. Diagonal	120	64841	E° 500
Almacén-Tomás Loe	Tocopilla	Avda. Diagonal	120	64895	E° 500
Abarrotes-Audaz Alvarez e Hijos	Tocopilla	Avda. Diagonal	151	14760	E° 500
Abarrotes-Audaz Alvarez e Hijos	Tocopilla	Avda. Diagonal	151	14767	E° 500
Salón de Té-Juan Jusakos	Tocopilla	21 de Mayo	1985	104896	E° 500
Salón de Té-Juan Jusakos	Tocopilla	21 de Mayo	1985	104919	E° 500
PROVINCIA DE ATACAMA:					
Pastelería "Shanghay"	Copiapó	Atacama	361	28626	E° 500
Fuente de Soda "El Salvador"	Chañaral	El Salvador		593-B	E° 500
Emporio "Las 3 B"	Freirina	Prat	462	28387	E° 500
Emporio "Las 3 B"	Freirina	Prat	462	28390	E° 500
Emporio "Las 3 B"	Freirina	Prat	462	28394	E° 500
Librería y Paquetería-Alida Gaitán D.	Potrerillos	Chileno I	148	04101	E° 500
"El Esfuerzo"	Vallenar	Serrano	638	38687	E° 500
PROVINCIA DE COQUIMBO.					
Pablo Argandoña e Hijos	Coquimbo	Aldunate	1811	5193	E° 500
Emporio "Roja Flor"	Coquimbo	Gran Bretaña	714	9839	E° 500
Fuente de Soda "Roma"	Coquimbo	Henríquez Esq. Varela		6308	E° 500
Casino "O'Higgins"	Coquimbo	Melgarejo Esq. Lastra		16238	E° 500
Casino "O'Higgins"	Coquimbo	Melgarejo Esq. Lastra		16239	E° 500
Pensión "Johnny"	Coquimbo	Pinto	1519	5451	E° 500
Pensión "Johnny"	Coquimbo	Pinto	1519	5453	E° 500
Pensión "Johnny"	Coquimbo	Pinto	1519	5454	E° 500

Boleta que obtuvo el PREMIO MAYOR DE E° 20.000

	BOLETA Nº	FECHA
CLUB SOCIAL RADICAL — LA SERENA — BALMACEDA 584	45530	16—1—1965

Además, todas las Boletas emitidas en cualquier día de ENERO y por cualquier negocio del país cuyo número sea 45530 tienen un premio especial de E° 75 c/u.

NOMBRE DEL CONTRIBUYENTE O NEGOCIO EMISOR DE LA BOLETA	DIRECCION DEL NEGOCIO Comuna o Localidad	Calle	N.o	Boleta N.o Serie	PREMIO
"Milán"	La Serena	Balmaceda	655	57107-D	E° 500
"Milán"	La Serena	Balmaceda	655	57112-D	E° 500
"Milán"	La Serena	Balmaceda	655	57124-D	E° 500
"Milán"	La Serena	Balmaceda	655	57144-D	E° 500
"Milán"	La Serena	Balmaceda	655	57157-D	E° 500
Fuente de Soda "El Deportista"	La Serena	Balmaceda	892	16845	E° 500
Fuente de Soda "El Deportista"	La Serena	Balmaceda	892	16847	E° 500
Zapatería "La Estrella"	Ovalle	Libertad	458	25388	E° 500
PROVINCIA DE ACONCAGUA:					
Tostaduría y Abarrotes "El Triunfo"	Los Andes	Independencia	94	020643-A	E° 500
Mercería "El Cóndor"	San Felipe	Colmas	192	62412	E° 500
Mercería "El Cóndor"	San Felipe	Colmas	192	62447	E° 500
Mercería "El Cóndor"	San Felipe	Colmas	192	62461	E° 500
PROVINCIA DE VALPARAISO:					
Molino "Casablanca"	Casablanca	Alejandro Galaz	s/n.	012203-A	E° 500
Molino "Casablanca"	Casablanca	Alejandro Galaz	s/n.	012257-A	E° 500
Molino "Casablanca"	Casablanca	Alejandro Galaz	s/n	012270-A	E° 500
Almacén "La Merced"	Casablanca	Fundo La Merced		15736	E° 500
Almacén "La Merced"	Casablanca	Fundo La Merced		15740	E° 500
Almacén "La Merced"	Casablanca	Fundo La Merced		15741	E° 500
Almacén "La Merced"	Casablanca	Fundo La Merced		15744	E° 500
Sara de Bonta	La Calera	Carrera	1074	16300	E° 500
Coch. Comed. FF. CC. Suc. Juan Nocentino	La Calera	La Calera		68897-A	E° 500
Coch. Comed. FF. CC. Suc. Juan Nocentino	La Calera	La Calera		71974-A	E° 500
Coch. Comed. FF. CC. Suc. Juan Nocentino	La Calera	La Calera		67422-B	E° 500
Coch. Comed. FF. CC. Suc. Juan Nocentino	La Calera	La Calera		71975-B	E° 500
Restaurant "El Peumo"	La Cruz	Troya de Pocochay		03502	E° 500
Restaurant "El Peumo"	La Cruz	Troya de Pocochay		03504	E° 500
Restaurant "El Peumo"	La Cruz	Troya de Pocochay		03506	E° 500
Emporio "La Yolanda"	Limache	Condell	599	38032	E° 500
Fuente de Soda "El Refugio"	Limache	Urmeneta	2	73227	E° 500
Fuente de Soda "El Refugio"	Limache	Urmeneta	2	73237	E° 500
Provisiones Elisa Vásquez	Puchuncaví	Las Ventanas		15582	E° 500
Emporio "Nacional"	Quilpué	Freire	1400	32995	E° 500
Artículos Eléctricos René Nozíglia	Quilpué	Irarrázaval	656	24381	E° 500
Artículos Eléctricos René Nozíglia	Quilpué	Irarrázaval	656	24446	E° 500
Restaurant "La Pichanga"	Quillota	Pobl. Nueva Esperanza esq. Troncal		017577	E° 500
"La Genovesa"	Quillota	Prat	137	34759	E° 500
Quinta de Recreo "La Criollita"	Quillota	San Pedro		26319	E° 500
Quinta de Recreo "La Criollita"	Quillota	San Pedro		26322	E° 500
Almacén "La Paloma"	Valparaíso	Almirante Barroso	809	20536	E° 500
Almacén "La Paloma"	Valparaíso	Almirante Barroso	809	20537	E° 500
Almacén "La Paloma"	Valparaíso	Almirante Barroso	809	20548	E° 500
Agua Mineral "Porvenir"	Valparaíso	Avda. Brasil	1434	43029	E° 500
Estación de Servicio Shell	Valparaíso	Avda. Errázuriz esquina M. Rodríguez		14729	E° 500
Estación de Servicio Shell	Valparaíso	Avda. Errázuriz esquina M. Rodríguez		14746	E° 500
Estación de Servicio Shell	Valparaíso	Avda. Errázuriz esquina M. Rodríguez		14750	E° 500
Puesto de Pan "San Ramón"	Valparaíso	Avda. Matta	953	008148	E° 500
Puesto de Pan "San Ramón"	Valparaíso	Avda. Matta	953	008151	E° 500
Puesto de Pan "San Ramón"	Valparaíso	Avda. Matta	953	008153	E° 500
Carteras "Ancla"	Valparaíso	Condell	1262	37897	E° 500
Establecimientos Gastón Ruddoff S. A.	Valparaíso	Condell	1478	14219	E° 500
Establecimientos Gastón Ruddoff S. A.	Valparaíso	Condell	1478	14225	E° 1.000
Bahnke y Cía.	Valparaíso	Chacabuco	1899	9340	E° 500
Bazar "El Caballo Negro"	Valparaíso	Chacabuco	2913	35714	E° 500
Arcadio Zapico Hijos y Cía.	Valparaíso	Esmeralda	979	22660	E° 500
Arcadio Zapico Hijos y Cía.	Valparaíso	Esmeralda	979	22710	E° 500
Arcadio Zapico Hijos y Cía.	Valparaíso	Esmeralda	979	32630	E° 1.000
Emporio "Almendral"	Valparaíso	Independencia	2772	100869	E° 500
Botillería "Alí-Babá"	Valparaíso	P. Jaraquemada	491	5253	E° 500
Fábrica de Carteras "Lina"	Valparaíso	Pedro Montt	1716	04407	E° 500
Librería "Faura"	Valparaíso	Pedro Montt	1822	33079	E° 500
Camisería "Italiana"	Valparaíso	Victoria	2381	79874	E° 500
Camisería "Italiana"	Valparaíso	Victoria	2381	79884	E° 500
Camisería "Italiana"	Valparaíso	Victoria	2381	79889	E° 500
Fuente de Soda "La Cabaña"	Villa Alemana	Avda. Valparaíso	614	30506	E° 500
Fuente de Soda "La Cabaña"	Villa Alemana	Avda. Valparaíso	614	30512	E° 500
Fuente de Soda "La Cuquita"	Villa Alemana	Latorre	614	2015	E° 500
Farmacia "Chorrillos"	Viña del Mar	Alvarez	1384	0007164-C	E° 500
Emporio "Vista al Mar"	Viña del Mar	Londres	599	23591	E° 500
Emporio "Vista al Mar"	Viña del Mar	Londres	599	23595	E° 500
"Pavilia"	Viña del Mar	Valparaíso	539	16296	E° 500
Emporio "Nozíglia"	Viña del Mar	Valparaíso	606	0416 Máq. Reg.	E° 500
Emporio "Nozíglia"	Viña del Mar	Valparaíso	606	0460 Máq. Reg.	E° 500
Casa "Carlitos"	Viña del Mar	Valparaíso	929	006796	E° 500
Emporio "Crucero"	Viña del Mar	Valparaíso	1101	25109	E° 500
Emporio "Crucero"	Viña del Mar	Valparaíso	1101	25118	E° 1.000
PROVINCIA DE SANTIAGO:					
Almacén "Liguria"	Cartagena	Condell	634	021701	E° 500
Compra-Venta "Santa María"	Conchalí	Altamirano	2599	27923	E° 500
Compra-Venta "Santa María"	Conchalí	Altamirano	2599	27924	E° 500
Almacén-Adrián Rivera R.	Conchalí	Nueva de Matte	2616	2487	E° 500
Almacén "Central"	El Tabo	Arturo Prat	102	79752	E° 500
Almacén "Central"	El Tabo	Arturo Prat	102	79760	E° 500
Almacén "Central"	El Tabo	Arturo Prat	102	79772	E° 500
Panificadora "Madrid"	La Cisterna	Díaz Garcés	9014	05019	E° 500
Fuente de Soda "La Tranquera"	La Cisterna	Fuenz. Urrejola	402	8603	E° 500
Fuente de Soda "La Tranquera"	La Cisterna	Fuenz. Urrejola	402	8605	E° 500
Farmacia "La Central"	La Cisterna	Gran Avenida	6427	37485-C	E° 500
Farmacia "La Central"	La Cisterna	Gran Avenida	6427	37702-C	E° 500
Farmacia "La Central"	La Cisterna	Gran Avenida	6427	37858-C	E° 500
Vinos "Isabel"	La Cisterna	José Ureta	401	4868	E° 500
Vinos "Isabel"	La Cisterna	José Ureta	401	4869	E° 500
Almacén "Carmen"	La Cisterna	Juan Fco. Rivas	9434	03508	E° 500
Almacén "Carmen"	La Cisterna	Juan Fco. Rivas	9434	03512	E° 500
Viña Isabel	La Granja	Santa Rosa	7225	149786-A	E° 500
Viña Isabel	La Granja	Santa Rosa	7225	149794-A	E° 500
"La Competidora"	La Reina	Avda. Larraín	5920	032682	E° 500
Carnicería "Mallorca"	La Reina	Avda. Larraín	7363	012139	E° 500
Carnicería "Mallorca"	La Reina	Avda. Larraín	7363	012145	E° 1.000
Fuente de Soda - Etelinda Escare U.	La Reina	Príncipe de Gales	5933	3326	E° 500
Almacén "El León"	Las Condes	Tajamar	273	92476-C	E° 1.000
Almacén "El León"	Las Condes	Tajamar	273	92477-C	E° 500
Almacén "El León"	Las Condes	Tajamar	273	92495-C	E° 500
Almacén "El León"	Las Condes	Tajamar	273	92602-C	E° 500
Emporio "Santa Ema"	Lo-Lleo	San Pedro esq. Domingo		18449	E° 500
Emporio "Santa Ema"	Lo-Lleo	San Pedro esq. Domingo		18462	E° 500
Emporio "Santa Ema"	Lo-Lleo	San Pedro esq. Domingo		18463	E° 500
Teresa Morales	Maipú	Camino Cerrillos	5905	2378	E° 1.000
Farmacia "Ercilla"	Ñuñoa	Avda. Irarrázaval	2135	32832	E° 500
Farmacia "Ercilla"	Ñuñoa	Avda. Irarrázaval	2135	32930	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42875	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42898	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42916	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42921	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42941	E° 500
Emporio "Metuaze"	Ñuñoa	Avda. Ossa	799	42945	E° 500
Almacén - María Zuvic G.	Ñuñoa	Coventry	801	65274	E° 500

NOMBRE DEL CONTRIBUYENTE O NEGOCIO EMISOR DE LA BOLETA	DIRECCION DEL NEGOCIO Comuna o Localidad	Calle	N.o	Boleta N.o Serie	PREMIO
Emporio - José Torrens	Ñuñoa	Sucre	2730	101368	E° 500
Emporio - José Torrens	Ñuñoa	Sucre	2730	101384	E° 1.000
Emporio - José Torrens	Ñuñoa	Sucre	2730	101393	E° 500
Pastelería "Coppelia"	Providencia	Avda. Providencia	2211	141907	E° 500
Fte. de Soda - Ana Filipovic de B.	Providencia	Avda. Providencia	2521	19215	E° 500
Fte. de Soda - Ana Filipovic de B.	Providencia	Avda. Providencia	2521	19217	E° 500
Fte. de Soda - Ana Filipovic de B.	Providencia	Avda. Providencia	2521	19226	E° 500
Fte. de Soda - Ana Filipovic de B.	Providencia	Avda. Providencia	2521	19231	E° 500
Bengolea Hno. Ltda.	Providencia	Eleodoro Yáñez	1960	06408	E° 500
Almacén "Oriental"	Quinta Normal	Constantino	506	065318	E° 500
Angel Queirolo e Hijo Ltda.	Quinta Normal	J. J. Pérez	6598	039355	E° 500
Angel Queirolo e Hijo Ltda.	Quinta Normal	J. J. Pérez	6598	039357	E° 500
Almacén - Rafael Rojas R.	Quinta Normal	Luis Vicentini	01564	010423	E° 500
Almacén - Rafael Rojas R.	Quinta Normal	Luis Vicentini	01564	010429	E° 500
Bar Restaurant "El Gato Negro"	Quinta Normal	Mapocho	4047	15444	E° 500
Bar Restaurant "El Gato Negro"	Quinta Normal	Mapocho	4047	15449	E° 500
Restaurant "El Chillán"	Quinta Normal	Nvo. Camino Renca	3686	2122	E° 500
Fiambrería "Sorrento"	Quinta Normal	San Pablo	4697	023355	E° 500
Carmen Moreno	San Bernardo	Fundo San Jorge		04979	E° 500
Almacén y Rotisería "El Baratillo"	San Bernardo	Merc. Mun. Ptos. 38 y 40		05745	E° 500
Almacén y Rotisería "El Baratillo"	San Bernardo	Merc. Mun. Ptos. 38 y 40		05748	E° 500
Almacén y Rotisería "El Baratillo"	San Bernardo	Merc. Mun. Ptos. 38 y 40		05758	E° 500
Almacén y Rotisería "El Baratillo"	San Bernardo	Merc. Mun. Ptos. 38 y 40		05762	E° 500
Provisiones "Brisas"	San Bernardo	Santiago	0359	002894	E° 500
Dep. de Licores - Ana Lobos Q.	San Miguel	Enrique Borras	4931	19229	E° 500
Botillería "San Antonio"	San Miguel	Pedro Mira	626	15391	E° 500
Gerardo Letelier V.	San Miguel	San Joaquín	1091	009851	E° 500
Dep. de Licores - Rocco Lancellotti S.	San Miguel	Santa Ester	620	15941	E° 500
"Los Gigantes"	San Miguel	Traslaviña	2069	3007-A	E° 500
"Los Gigantes"	San Miguel	Traslaviña	2069	3021-A	E° 500
Peluquería "Marcel"	Santiago	Agustinas	1017	60270-A	E° 500
Sederías "Ahumada"	Santiago	Ahumada	353	59605-A	E° 500
Sederías "Ahumada"	Santiago	Ahumada	353	59613-A	E° 500
Dep. de Galletas - Berta Durán C.	Santiago	Aillavilú	1060	599610	E° 500
Dep. de Galletas - Berta Durán C.	Santiago	Aillavilú	1060	599736	E° 500
Dep. de Galletas - Berta Durán C.	Santiago	Aillavilú	1060	599951	E° 1.000
Calzados "Sáez"	Santiago	Avda. B. O'Higgins	2876	18011-A	E° 500
Calzados "Sáez"	Santiago	Avda. B. O'Higgins	2878	18024-A	E° 500
Tienda "Las Novedades"	Santiago	Avda. Independencia	446	31301	E° 500
Farmacia "Ducal"	Santiago	Blanco Encalada	2151	97713	E° 500
Miguel Roca Arnau Ltda.	Santiago	Brasil	773	44509	E° 500
Miguel Roca Arnau Ltda.	Santiago	Brasil	773	44511	E° 500
Bar Restaurant "Italo-Chileno"	Santiago	10 de Julio	100	26543-A	E° 500
Bar Restaurant "Italo-Chileno"	Santiago	10 de Julio	100	26550-A	E° 500
Emporio "Dominica"	Santiago	Dominica	383	55937	E° 500
Emporio "Dominica"	Santiago	Dominica	383	55938	E° 500
Sutin y Sutin Ltda.	Santiago	Estación Mapocho		136318	E° 500
Sutin y Sutin Ltda.	Santiago	Estación Mapocho		136332	E° 500
Sutin y Sutin Ltda.	Santiago	Estación Mapocho		136337	E° 500
Sutin y Sutin Ltda.	Santiago	Estación Mapocho		136356	E° 500
"Chez Enmanuel"	Santiago	Estado 33 - Depto.	23	013674	E° 1.000
Manufacturas "Royle" S. A.	Santiago	Estado	268	53338-B	E° 500
Uriarte y Garmendia Ltda.	Santiago	Exposición	58	7814 Máq. Reg.	E° 500
Uriarte y Garmendia Ltda.	Santiago	Exposición	58	7958 Máq. Reg.	E° 500
Camisería y Zapatería "Gómez"	Santiago	Franklin	742	024806	E° 500
Calzados "Vallet"	Santiago	Franklin	1011	039776	E° 500
Casa "Colodro"	Santiago	Franklin	1069	176181	E° 500
Casa "Colodro"	Santiago	Franklin	1069	176281	E° 500
Distribuidora de Pinturas Ltda.	Santiago	Gral. Mackenna	1044	060437	E° 500
"Wonder Bar"	Santiago	Gral. Mackenna	1165	015708 B	E° 500
Taller Vaciador "Casa Azul"	Santiago	Inés de Aguilera	1060	25890	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	52634	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	75208	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	85605	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	133180	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	133240	E° 500
Coop. Consumos Serv. Previs. y Públicos	Santiago	Lídice	814	133247	E° 500
Almacén "Don Lucho"	Santiago	Martínez de Rozas	2298	9620	E° 500
Restaurant y Fuente de Soda "Gino"	Santiago	Matucana	2-O	66780	E° 500
Rotisería "Escorial"	Santiago	Morandé	19	2098 Máq. Reg.	E° 500
Bar Restaurant "Escorial"	Santiago	Morandé	19	142535	E° 500
Calzados "Carafí"	Santiago	Puente	500	68219	E° 500
Calzados "Carafí"	Santiago	Puente	500	186580	E° 500
Calzados "Carafí"	Santiago	Puente	500	186596	E° 500
Calzados "Carafí"	Santiago	Puente	500	186626	E° 500
Casa "Halabi"	Santiago	Puente	742	122301	E° 500
Casa "Halabi"	Santiago	Puente	742	122310	E° 500
Ristorante "Le Due Torri"	Santiago	San Antonio	258	74590	E° 500
Almacenes "El Relicario"	Santiago	San Diego	1180	82040	E° 500
Almacenes "El Relicario"	Santiago	San Diego	1180	82050	E° 500
Almacenes "El Relicario"	Santiago	San Diego	1180	82119	E° 500
Casa "El Clásico"	Santiago	San Diego	1946	086819	E° 500
Casa "El Clásico"	Santiago	San Diego	1946	086829	E° 500
Bar Restaurant "El Imparcial"	Santiago	San Pablo	3399	41007	E° 500
Productos "Caffarena" - Asper Sarrás T.	Santiago	Santo Domingo	836	07014	E° 500
Calderón y Cía.	Santiago	Vega Municipal Pto.	379	99654	E° 500
Calderón y Cía.	Santiago	Vega Municipal Pto.	379	99781	E° 500
"La Coquimbana"	Santiago	Vega Municipal Pto.	391	274452	E° 500
Calzados "Amalfi"	Santiago	21 de Mayo	541	31378-B	E° 500
Calzados "Amalfi"	Santiago	21 de Mayo	541	31393-B	E° 500
Calzados "Amalfi"	Santiago	21 de Mayo	541	31397-B	E° 500
Calzados "Tudor"	Santiago	21 de Mayo	547	333740	E° 500
Calzados "Tudor"	Santiago	21 de Mayo	547	333749	E° 500
Establ. Comerciales "Bertero"	Talagante	Avda. B. O'Higgins	201	3763	E° 1.000
Establ. Comerciales "Bertero"	Talagante	Avda. B. O'Higgins	201	3767	E° 500
Establ. Comerciales "Bertero"	Talagante	Avda. B. O'Higgins	201	3768	E° 500
PROVINCIA DE O'HIGGINS:					
Almacén y Tienda "El León"	Doñihue	Emilio Cuevas	445	18219	E° 500
Artículos Eléctricos - Manuel Arenas L.	Rancagua	Avda. B. O'Higgins	731	09783	E° 500
Emporio y Rotisería "Valvanera"	Rancagua	Independencia	515	90680	E° 500
Emporio y Rotisería "Valvanera"	Rancagua	Independencia	515	90688	E° 500
Emporio y Rotisería "Valvanera"	Rancagua	Independencia	515	90777	E° 500
Emporio y Rotisería "Valvanera"	Rancagua	Independencia	515	90790	E° 500
Almacén "La Vega"	Rancagua	Mercado Mod. Local	45	17974	E° 500
Abarrotes "La Quillotana"	Rancagua	San Martín	334	14865	E° 500
PROVINCIA DE COLCHAGUA:					
Casa "Cumsille"	Nancagua	Armando Jaramillo	220	66207	E° 500
Casa "Cumsille"	Nancagua	Armando Jaramillo	220	66239	E° 500
Almacenes "Sainz"	Santa Cruz	R. Casanova	197	77480	E° 500
PROVINCIA DE TALCA:					
Farmacia "Anguita"	Talca	1 Oriente	1052	40290	E° 500
Arturo Valenzuela C.	Talca	5 Oriente	1157	3501-B	E° 500
Arturo Valenzuela C.	Talca	5 Oriente	1157	3519-B	E° 500
PROVINCIA DE MAULE:					
Fuente de Soda "Delicias"	Constitución	Merc. Municipal Pto.	11	002989	E° 500
Fuente de Soda "Delicias"	Constitución	Merc. Municipal Pto.	11	002994	E° 500
PROVINCIA DE LINARES:					
Almacén "El Campesino"	Linares	Colo Colo	1402	29761	E° 500
Almacén "El Campesino"	Linares	Colo Colo	1402	29774	E° 500
Almacén "El Campesino"	Linares	Colo Colo	1402	29779	E° 500
Casa "Hojas"	Linares	Independencia	777	23592-B	E° 500
Casa "Hojas"	Linares	Independencia	777	23595-B	E° 500
Casa "Hojas"	Linares	Independencia	777	23600-B	E° 500
Casa "Hojas"	Linares	Independencia	777	23733-B	E° 500
PROVINCIA DE CONCEPCION:					
Casa "Rometsch"	Concepción	Barros Arana	677	16718	E° 500
Casa "Rometsch"	Concepción	Barros Arana	677	41392	E° 500
Fuente de Soda "Feny"	Concepción	M. Rodríguez	590	2460	E° 500
Suelería "El Martillo"	Concepción	Maipú	454	27628	E° 500
Bar "Colo Colo Chiquitito"	Coronel	Montt	01298	005436	E° 500
Dep. de Vinos-Robustiano Romero	Talcahuano	Bilbao	461	2525	E° 500
Tienda y Zapatería "El Gallo"	Talcahuano	Colón	138	19085	E° 500
Tienda y Zapatería "El Gallo"	Talcahuano	Colón	138	19086	E° 500
Tienda y Zapatería "El Gallo"	Talcahuano	Colón	138	19092	E° 500
Emporio y Fiambrería-Italo Benvenuto	Talcahuano	Colón	1526	30566	E° 500
Emporio y Fiambrería-Italo Benvenuto	Talcahuano	Colón	1526	30568	E° 500
Olga Mora M.	Talcahuano	Mercado Municipal		8407	E° 500
PROVINCIA DE ARAUCO:					
Dep. de Cerveza-Luis O. Lara F.	Arauco	Cochrane esq. Colo Colo		21931	E° 500
Dep. de Cerveza-Luis O. Lara F.	Arauco	Cochrane esq. Colo Colo		21938	E° 500
Dep. de Cerveza-Luis O. Lara F.	Arauco	Cochrane esq. Colo Colo		21939	E° 500
PROVINCIA DE BIO BIO:					
Dep. de Cerveza-Ester Cuevas	Los Angeles	O'Higgins	181	22019	E° 500
PROVINCIA DE MALLECO:					
Tienda-Ramón 2.o Daruich	Purén	Purén		20162	E° 500
Tienda-Ramón 2.o Daruich	Purén	Purén		20168	E° 500
PROVINCIA DE CAUTIN:					
Simón Jadué e Hijos	Carahue	Lautaro	206	038275	E° 500
Agustín Pinto C.	Carahue	Lautaro esq. Villagrán		4277-D	E° 500
Domingo Espinace U.	Temuco	Bulnes	315	98711-A	E° 500
PROVINCIA DE VALDIVIA:					
Bar Restaurant "Singapur"	Lanco	Cóndor	157	1746	E° 500
Bar Restaurant "Singapur"	Lanco	Cóndor	157	1749	E° 500
Club Social Empaq. de Comercio	Valdivia	Bueras	1920	8375	E° 500
PROVINCIA DE OSORNO:					
Bar Club Social "Wonder Bar"	Osorno	Lynch	1535	05019-A	E° 500
Bar Club Social "Wonder Bar"	Osorno	Lynch	1535	05021-A	E° 500
Almacén-Antonio Doerner	Osorno	Ramírez	201	21064	E° 500
Almacén-Antonio Doerner	Osorno	Ramírez	201	21066	E° 500
Almacén-Antonio Doerner	Osorno	Ramírez	201	21071	E° 500
Restaurant "El Bodegón"	Osorno	República	371	03707	E° 500
PROVINCIA DE LLANQUIHUE:					
Exp. de Cerveza-Juana Guerrero A.	Frutillar Alto	Cristino Winkler	s/n.	13733	E° 500
Exp. de Cerveza-Juana Guerrero A.	Frutillar Alto	Cristino Winkler	s/n.	13744	E° 500
Restaurant "Mi Cabaña"	Puerto Varas	Llanquihue		5792	E° 500
Restaurant "Mi Cabaña"	Puerto Varas	Llanquihue		5796	E° 500
PROVINCIA DE AYSEN:					
Casa "City"	Puerto Aysen	Sgto. Aldea	s/n.	8871	E° 500
Casa "City"	Puerto Aysen	Sgto. Aldea	s/n.	8880	E° 500
PROVINCIA DE MAGALLANES:					
Feria "Franca"	Puerto Natales	Eberhard	508	20505	E° 500
Feria "Franca"	Puerto Natales	Eberhard	508	20513	E° 500
Feria "Franca"	Puerto Natales	Eberhard	508	20514	E° 500
Club Social Soc. de Empleados	Punta Arenas	Chiloé	944	072306	E° 500
Almacén-Lorenzo Alvarado Ojeda	Punta Arenas	P. Boliviana	0662	2912	E° 500

SORTEO ESPECIAL DE VIVIENDAS ECONOMICAS

Cada vivienda se individualiza indicando la ciudad de su ubicación, el nombre de la población en que se encuentra y el número de rol que en ella le corresponde asignado por la Corporación de la Vivienda

Nombre del comerciante o del negocio emisor de la boleta	DIRECCION DEL NEGOCIO Localidad	Calle	N.o	BOLETA N.o	UBICACION DE LA VIVIENDA Ciudad	Población	Rol N.o
PROVINCIA DE COQUIMBO							
Emporio "Rojaflor"	Coquimbo	Gran Bretaña	714	9862	Chillán	"El Tejar"	179
PROVINCIA DE VALPARAISO							
Arts. Eléctricos — René Nozíglia	Quilpué	Irarrázaval	654	74289	Santiago	"Pdte. J. A. Ríos" II	190
PROVINCIA DE SANTIAGO							
Farmacia "Ducal"	Santiago	B. Encalada	2151	97744	Santiago	"Venezuela"	277

NOTA: La abreviatura "Máq. Reg." significa Vales de Caja emitidos por Máquinas Registradoras autorizadas.
El original de las Boletas favorecidas con algún premio puede ser presentado en cobro en cualquiera Oficina de Impuestos Internos del país. En Santiago en el Departamento de Compraventas de esta Dirección ubicado en el 1.o piso del edificio del Ministerio de Hacienda, Oficina 716.
Para el cobro de un premio sólo se requiere la presentación del original de la boleta premiada, la cédula de identidad al día y el rol general de contribuyentes.
La Dirección se reserva el derecho a no pagar aquellos premios que correspondan a boletas ilegales cuyo original no coincida con la copia de ella o que estén adulteradas.
EL PLAZO PARA COBRAR los premios indicados en la presente nómina VENCE EL DIA 26 DE MAYO DE 1965.
PROXIMO SORTEO: Se efectuará el día 31 DE MARZO DE 1965, con un premio mayor de E° 20.000.— 10 premios de E° 1.000.— c/u. y 300 premios de E° 500.— c/u. Serán premiadas con E° 75.— c/u. las Boletas emitidas en cualquier día de FEBRERO DE 1965, cuya numeración completa coincida con la de la Boleta que obtenga el PREMIO MAYOR DE E° 20.000.—

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS

HIPODROMO CHILE

Domingo 28 de febrero de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 7.45 horas.— 13a. Serie.—

1—5—5—10	1	Winchester .	56	17	N. N.	M. Viballos
7—9—16	2	La Pisfa . .	55	8	Or. Hermosilla	O. López
14	3	Langostino *	55	4	C. Moreno	R. Villa
Reaparece	4	Roseburg . .	55	14	L. Hevia	D. Miranda
13	5	Policasta * .	54	2	S. Pradenas	N. Peralta
12—12—5	6	Inapreco . .	54	5	B. Campos	R. Rabello
3—7	7	Los Batros .	53	12	J. Cañete	Ern. Castillo
2—2—6—8	8	Azulejo . . .	53	1	N. González	A. Valenzuela
6—11	9	Giambattista	52	10	E. González	A. Valenzuela
7—7—2	10	G. del Carm.	52	16	H. Pilar	M. Araneda
6	11	Fragment . .	51	13	N. N.	L. Santos
18—6	12	Antiparra . .	51	11	J. Eguren	V. Cepeda
10c—2—6	13	Brocolo . .	50	9	A. Parra	S. Alamos
14—11—7	14	Ambicionero	49	6	S. Escudero	A. Donati
12—11	15	Fontanet . .	49	7	L. A. Salas	I. Duque
12—1—5	16	Quita . . .	49	3	L. Caroca	R. Albornoz
6—6—13—8	17	Mi Ranita .	46	15	M. Plaza	H. Parra

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 8.10 horas.— 12a. Serie.

7—5—7	1	Blonda . . .	53	2	J. Amestelly	A. Vodanovic
17—9	2	Celaje . . .	53	10	J. Toro	J. Posadas
Reaparece	3	Nuncho . .	53	9	J. Barrios	M. Norambuena
11—13—6	4	Chambeco .	53	11	N. N.	L. Guajardo
9-13-14—10	5	P. Octay . .	52	8	S. Alcaide	L. Guajardo
4—10	6	La Estrambit.	53	5	F. Toro	I. Duque
12—13—16	7	O. de Tigre .	53	15	M. Plaza	J. Bernal
15c—10—2—7	8	Ubaldino . .	52	13	N. González	H. Yáñez
11	9	Don Ernesto	51	7	J. Eguren	A. H. García
No corre	10	Agudo . . .	50	1	No corre	R. Villa
1—8	11	L. Smog . .	50	6	C. Sepúlveda	V. Contreras
2—9—10	12	Pamelito *	50	4	G. Meneses	C. Castro
9—11—9	13	Toyopet . .	50	12	A. Parra	R. Castillo J.
8—8—13	14	Lucero . . .	49	16	V. Ubilla	E. Valenzuela
4—4—4—3	15	T. Rubio . .	49	14	N. N.	N. Peralta
13c—6—10	16	Nildita . . .	47	3	J. M. Aravena	L. Santos

TERCERA CARRERA.— 950 metros.— A las 8.35 horas.— Condicional.

6—3—5—2	1	Alerto . . .	54	3	E. Araya	H. Inda
Debutante	2	Baba	54	7	V. Ubilla	H. Gazmuri
2	3	Cartacho . .	54	12	J. Pacheco	J. Suárez
Debutante	4	Chamberlain	54	2	N. González	H. Yáñez
Debutante	5	Chapecado .	54	9	E. González	O. Becerra
Debutante	6	Entrerriano	54	8	J. Barrios	H. Cisternas
3	7	Guarico . .	54	4	F. Toro	J. H. Medina
4—5—5	8	Payador . .	54	11	C. Sepúlveda	A. Sepúlveda
Debutante	9	Rabioso . .	54	10	D. Cerda	E. Barticevic
7	10	R. Leopold .	54	6	L. García	C. Rivera
11—6	11	Shimaneku .	54	1	L. Muñoz	C. Santos
Debutante	12	T. de Vino .	54	5	R. Madariaga	E. Rodríguez

CUARTA CARRERA.— 950 metros.— Condicional.— "B".— A las 9 horas.—

3—2	1	Cante Jondo	54	3	E. Araya	P. Inda
Debutante	2	Concurso .	54	2	O. Castillo	E. Maggi
Debutante	3	Chamino ..	54	9	L. Muñoz	C. Santos
4	4	Diablillo ..	54	11	D. Cerda	G. Avila
5—9c—5	5	El Gringo ..	54	4	I. Sandoval	H. Gazmuri
Debutante	6	Farolito ..	54	5	G. Meneses	E. Cáceres
Debutante	7	Moromar ..	54	1	E. Soto	H. Miranda
4	8	Mutoli .. *	54	7	N. González	M. Velarde
2—7	9	Responsable	54	10	R. Madariaga	R. Pérez
Debutante	10	Salteo	54	8	J. Pacheco	T. Bustos
Debutante	11	Tirano	54	6	M. Díaz	J. Muñoz R.

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— 10a. serie.— A las 9.30 horas.— Primera válida para la triple "inicial".—

7—12	1	Mi Millaray*	54	16	D. Cerda	E. Barticevic
2c—3c	2	Trapisonda	54	9	V. Ubilla	H. Gazmuri
4—9	3	Oidora ... *	53	11	G. Farfán	E. Cáceres
4—6c—6c—12	4	Mostacera .	53	12	B. Campos	E. Becar
17	5	Telúrica ..	53	8	L. A. Salas	R. López
3—1	6	Convicción	52	15	J. Amestelly	E. Scala
5—0—6—8	7	Hammed .. *	52	10	J. Barrios	A. Muñoz
14	8	Gualankoi .	52	4	C. Ojeda	A. Ramírez
Reaparece	9	Intervalo ..	52	5	N. González	C. Rivera
13—9—7—10	10	Baurú ..	51	6	E. González	A. Lab
13c—11	11	Capitalista	51	7	J. Parra	V. Ramírez
8—6—1—4	12	C. de Guerre	51	2	L. Caroca	J. B. Castro
2—2—2	13	Chapalita	51	14	J. Toro	R. Luna M.
Reaparece	14	Chileno ...	51	13	F. Venegas	R. Rabello
8—5—7—14	15	Hill Boss ..	51	1	H. Olguín	V. Contreras
9v—7v—13v—3	16	La Nana ...	51	3	R. Madariaga	D. Alvarez

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros.— 9a. serie.— A las 10 horas.—

9v—7v—16	1	Elisabethvill	54	2	D. Cerda	E. Vidal
10—3—1—8	2	Trueno ... *	54	3	C. Ojeda	E. Barticevic
7c—4c—4c—4	3	Imolese . . .	53	1	F. Toro	R. Rabello
10	4	Miltown ...	53	6	L. Hevia	M. A. Valenz.
6—8—11	5	Vino Dulce *	53	4	S. Pradenas	M. Araneda
9—10—5—2	6	Atocongo ..	52	5	U. Gaete	M. Jara
16—13	7	Torrentoso	52	10	R. Madariaga	J. Santos
10—8—13	8	Impasable	52	13	A. Parra	O. López
16	9	Risa Fresca *	52	9	L. Caroca	L. E. Toledo
2—2—8c—4	10	Stout	51	8	N. González	R. Castillo J.
1—12	11	Bermeo ...	51	11	G. Farfán	R. Luna M.
8c—5c—11c	12	Kurimilla .	51	7	F. Venegas	A. Abarca
10—13—4—5	13	Dugol	50	12	G. Meneses	Eto. Castillo

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 2a. serie.— A las 10.30 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Triple "inicial".)

11	1	Burbujón * .	57		J. Barrios	A. Vodanovic
1—7—5	2	Calerano . .	56	9	R. Madariaga	H. Jara
6c—5c—1c—3	3	Mena . . .	55	8	E. Araya	P. Inda
2	4	N. Rico . .	55	7	G. Farfán	J. Castro R.
6—1—4—1	5	G. de Chile *	53	11	E. Soto	E. Inda S.
7v-12v-2v-4v	6	Espacial . .	52	3	N. Bravo	U. Bravo
6v	7	Serpia . . .	51	10	J. Duarte	J. Inda
6—5	8	Takú . . .	50	6	G. Jorquera	A. Bullezú
6—6—6	9	Caluga . . .	50	1	S. Vera	P. Briones
9—4—10	10	Almirantaz. *	48	5	J. Eguren	H. Yáñez
2	11	L. Blanca .	47	4	J. M. Aravena	L. A. García

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros.— Carrera Especial.— A las 11 horas.

1—4	1	Cesario * . .	53	1	G. Farfán	J. Castro R.
5	2	Revelry . . .	52	3	E. Soto	H. González
5—2—6—3	3	Dadivoso .. .	52	1	F. Toro	M. Valenzuela
Reaparece	4	Esquel . . .	52	6	L. Caroca	R. Villa
11v—6v—2	5	Servicial * .	50	5	S. Vera	J. Suárez
Reaparece	6	R. Enclosure	50	7	G. Meneses	A. Petit
2—4—12	7	Riesgo . . .	49	9	J. M. Aravena	J. Castro R.
6	8	On Benja * .	49	11	J. Amestelly	J. Suárez
4—2—4	9	Rebotado . .	48	3	J. Salinas	A. Sepúlveda
5—7—8	10	Brochazo . .	46	4	A. Salas	P. Bagú
7	11	Cuete * . . .	45	10	Hugo Pilar	M. Valenzuela

NOVENA CARRERA.— 1.400 metros.— 3a. serie.— A las 11.35 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple "inicial".)

5—12	1	Mirasierra .	56	13	L. García	H. Parra
5—2—10—6	2	Baldosín . .	53	16	C. Sepúlveda	H. Parra
8v—5—8—2	3	Loredana . .	54	7	E. Soto	S. Fuentes
5—3	4	Corcoveador	53	4	F. Toro	A. Ramírez
11	5	Cachivache .	53		C. Paredes	A. Sepúlveda
14	6	Paladino . .	53	1	L. Camus	H. Yáñez
2—2—7—7	7	Chadrón * .	52	4	J. Amestelly	J. Castro R.
10	8	Normando *	52	10	J. M. Aravena	F. Jacial
Reaparece	9	Sendero . .	52	12	J. Pacheco	A. Petit
5—13c—4	10	Lakanal . .	51		G. Jorquera	R. Méndez
6	11	Thomas E. .	51	1	D. Cerda	A. Bullezú
9v-5v-10v-5	12	Premiado * .	50	5	S. Vera	E. Vidal
1—1—9	13	Marfilino * .	48	1	L. Caroca	H. Cisternas
6—5—3	14	Carrasco . .	47	7	G. Meneses	H. Galaz
5—2	15	Pudorosa . .	47		A. Parra	L. A. Orellana
17—12	16	Sedienta . .	47	11	S. Escudero	O. Becerra

NOTA.— CORRAL: 1 con 2.

DECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 8a. serie.— A las 12.10 horas.

14—1	1	Canio . . .	54	16	N. González	J. Castro R.
8—7—2	2	Yuma . . .	54	12	S. Pradenas	M. Araneda
7—8—10	3	Alazán . .	53	7	F. Toro	O. López
10—12	4	Maisonnette .	53	6	G. Meneses	R. Peralta
2c—3c—6c—4	5	Timoleón .	53	9	R. Madariaga	R. Bernal G.
5—4	6	Ignorado . .	[illegible]	2	NO CORRE	R. López
7	7	Bisturí . .	52	1	NO CORRE	J. Salas
7v—2v—6v—5	8	Chams . . .	52	13	E. Soto	P. Briones
7	9	Jade	52	3	J. Barrios	D. Bernal
15	10	Mirabel . .	52	8	L. García	M. Norambuena
17	11	Orfeo Negro *	52	10	L. Hevia	M. Rendic
7c—11c—8c—10c	12	Pretoria . .	52	5	U. Gaete	J. Posadas
8—5—6	13	Argelia . . *	51	4	J. Pacheco	A. Donati
13—12c	14	Atalanta . *	51	17	B. Campos	R. Maggi
11—13c	15	Benavides .	51	15	E. Guajardo	M. Martínez
5—11c	16	Candor . . *	51	11	J. Amestelly	P. Fuentes
6—15c	17	Tiltil	51	14	N. N.	E. Inda G.

SOLICITA CONCESION

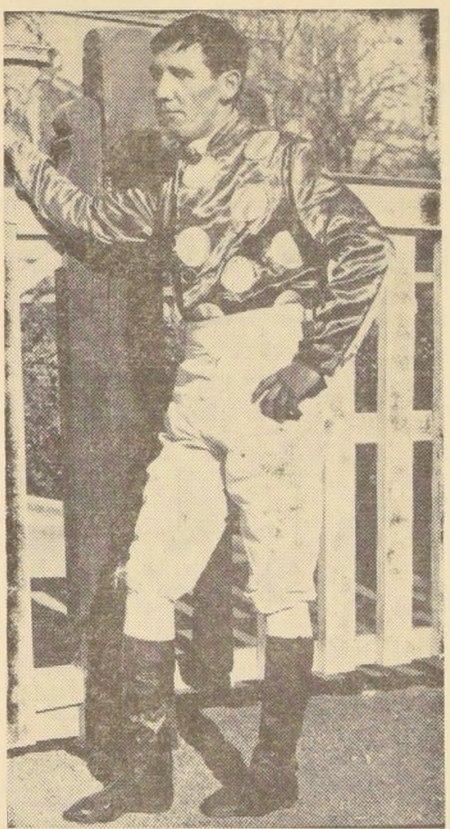
El señor Víctor Bustos España ha solicitado concesión para instalar y explotar en la ciudad de Temuco, una estación radiodifusora de onda larga de 1.000 watts de potencia útil en antena.
Se hace la presente publicación, con el objeto de que en el plazo de 30 días se presenten las oposiciones a que haya lugar.

EL INGENIERO DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS Y GAS

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (Hipódromo Chile)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera
LA NACION	Brocolo G. del Carmen Quita	La Estrambi T. Rubio L. Smog	Cartacho Alerto Guarico	Farolito Moromar C. Jondo	La Nana Convicción C. de Guer	Imolese Stout Dugol	Serpia N. Rico L. Blanca
GOLPE	G. del Carme Fragment Winchester	T. Rubio L. Smog Blonda	Babá Entrerriano Alerto	C. Jondo Farolito Diablillo	C. de Guer La Nena Oidora	Atocongo Stout Kurimilla	G. de Chile L. Blanca Espacial
CLARIN	G. del Carme Brocolo L. Batros	T. Rubio L. Smog Blonda	Alerto Guarico Payador	C. Jondo Responsable Moromar	Chapalita La Nana Convicción	Imolese Stout Atocongo	N. Rico L. Blanca Taku
LA TERCERA	Azulejo L. Batros G. del Carme	Nuncho Pamelito T. Rubio	Alerto Babá Guarico	C. Jondo Responsab Mutoli	La Nana Chapalita Trapisonda	Atocongo Stout Dugol	L. Blanca Espacial Mena
ULTIMAS NOTICIAS	Quita G. del Carme Brocolo	La Estrambi Ubaldino T. Rubio	Alerto Guarico Babá	C. Jondo Responsable Diablillo	Oidora Chapalita C. de Guer	Imolese Stout Dugol	L. Blanca N. Rico Takú
LA HIPICA	Quita Brocolo Winchester	T. Rubio Blonda Ubaldino	Guarico Babá Alerto	C. Jondo Responsable Diablillo	C. de Guerr Trapisonda Chapalita	Imolese Stout Atocongo	N. Rico G. de Chile Mena
LA SEGUNDA	Quita G. del Carme Los Batros	La Estrambit T. Rubio Blonda	Alerto Baba Guarico	C. Jondo Diablillo Responsable	Chapalita C. de Guerr Oidora	Imolese Atocongo Stout	L. Blanca Takú N. Rico
ULTIMA HORA	G. del Carme Inapreco Quita	T. Rubio La Estrambit Blonda	Alberto Baba Guarico	C. Jondo Responsable Diablillo	Convicción C. de Guerr Chapalita	Imolese Stout Dugol	L. Blanca Caluga G. de Chile
LA ESTRELLA	G. del Carme Quite Brocole	T. Rubio Chambeco Nuncho	Alerto Baba Guarico	C. Jondo Responsable El Gringo	Convicción Chapalita Oidora	Atocongo Stout Imolese	Mena N. Rico L. Blanca

	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera	14a. carrera
LA NACION	Servicial Dadivoso Brochazo	Lakanal Baldosín Chadrón	Candor Yuma Argelia	Fraternité Reniego Contumaz	Asalto G. Soñador El Burgalés	Orontes Guaicaipuro B. Money	L. Centella Mundial Panvirol
GOLPE	Servicial Cesario Esquel	Premiado Marfilino Loredana	Chams Canio Ignorado	Fraternité S. Genaro Bañador	G. Soñador Asalto Pretencioso	Orontes Estirón Aldi-La	El Campero Panvirol Mundial
CLARIN	Servicial Dadivoso Esquel	Lakanal Corcoveado Carrasco	Yuma Canio Timoleón	Fraternité Contumaz El Camaleón	G. Soñador Siflet El Burgalés	Orontes Guaicaipuro Estirón	El Campero La Centella Panvirol
LA TERCERA	Servicial Dadivoso Cesario	Chadrón Carrasco Corcoveado	Yuma Timoleón Chams	Fraternité Contumaz El Camaleón	G. Soñador Pretencioso Asalto	Aldi-La Estirón Orontes	Gilberto El Campero La Centella
ULTIMAS NOTICIAS	On Benja Servicial Dadivoso	Lakanal Thomas E. Marfilino	Yuma Canio Argelia	Fraternité ontumaz El Camaleón	E. Dandy G. Soñador El Burgalés	Orontes Estirón Guaicaipur	Panvirol Mundial El Campero
LA HIPICA	Servicial Dadivoso R. Enclosure	Corcoveado Pudorosa Loredana	Yuma Timoleón Chams	Fraternité Contumaz El Camaleón	G. Soñador El Burgalés Siflex	Orontes Estirón Guaicaipur	La Centella El Campero El Canilla
LA SEGUNDA	Servicial Dedivoso Esquel	Lakanal Loredana Baldosín	Yuma Argelia Tiltil	Fraternité El Camaleón Contumaz	G. Soñador El Burgalés Asalto	Orontes Estirón Chiflón	La Centella El Campero Gilberto
ULTIMA HORA	Serviciel Esquel Dadivoso	Tomás E. Lakanal Chadrón	Yuma Candor Timoleón	Fraternité El Camaleón San Genaro	E. Dandy G. Soñador Asalto	Orontes Guaicaipuro Estirón	El Campero Mundial La Centella
LA ESTRELLA	Servicial Cesario Dadivoso	Carresco Chadrón Loredana	Yuma Timoleón Canio	Fraternité Imperio El Camaleón	G. Soñador El Burgalés Pretencioso	Orontes Pidenco Aldi La	El Campero Gilberto Mundial



ALBINO SALAS dirige a nuestro favorito Brochazo en la prueba central de la mañana. Liviano, este ejemplar, dará mucho que hacer.

DEBUTANTES

HIPODROMO CHILE

CARTACHO, por El Maltés y Desolación, por Oakland. Nació el 20 de septiembre de 1962. Hermano materno de Desolado (Faubourg); Frank Sinatra (Faubourg) y de Invocación (Faubourg).

CHAPEADO, por Oriente y Cotinga, por Sandwood. Nació el 5 de septiembre de 1962. Propio hermano de Contulmana.

ENTRERRIANO, por Roi d'Atout y Nieve Blanca, por Muzloom. Nació el 17 de octubre de 1962. Hermano materno de Nizam Filibustero); Noble (Filibustero) y Niñazo (Filibustero).

RABIOSO, por Ras con Ras II y Bufonada, por Bufón. Nació el 5 de octubre de 1962. Hermano materno de Numen (Taranto, ganador de seis carreras, incluso el clásico Instituto Nacional de Hipódromos de Venezuela); de Miss Sonia (Mío Sea, ganadora); de Clentarú (Taranto); y de Guarisapo (Taranto).

TRAGO DE VINO, por L'Exile y Triguerilla, por Trainón II. Nació el 25 de noviembre de 1962. Propio hermano de Eurasia, ganadora y de Trilusa. Es la cuarta cría de la yegua. La primera no corrió.

CONCURSO, por Sun Prince y Czardas, por Captain Hook. Nació el 19 de septiembre de 1962. Propio hermano de Colmao, ganador de tres carreras; y de Corralera (2 años ganadora en Panamá); y materno de Castor (Espace Vital, ganador de 2 carreras en Perú); y de Ñipán (Espace Vital 7 carreras en Concepción).

CHAMINO, por Denikin y Tenreda, por Tennyson. Alazán nacido el 3 de septiembre de 1962. Es la segunda cría de la yegua. La primera no corrió.

FAROLITO, por Lucky Lord y Finísima, por Roi d'Atout. Nació el 5 de octubre de 1962. Propio hermano de Embassy; y materno de Fielmigo (Sycomore II).

MOROMAR, por The Bath Road y Melloynes, por Meyer. Nació el 28 de agosto de 1962.

SALTEO, por Teodolito y Sofocada, por Tábano. Colorado nacido el 22 de julio de 1962. Hermano materno de Saika (Chimilto); de Chimda (Chimilto) ganadora de cuatro carreras en Peñuelas; y de Chamodrada (Chimilto). Esta es la cuarta cría de la yegua.

TIRANO, por Master Bowman y Dallas, por Honolulu. Nació el 16 de septiembre de 1962. Propio hermano de Madrás (4 carreras); Dí Que Sí y de Década, ganadoras; y de damasano (2 años); y materno de Dadivoso (ganador y con figuraciones clásicas).

CLUB HIPICO

BARAJO, por Biriatou y Rapine, por Impecable. Nació el 18 de noviembre de 1962. Propio hermano de Bismuto.

PIRITU, por Holmbush y Musidora, por Nasr ed Din. Nació el 5 de agosto de 1962. Hermano materno de Musiano (Le Tellier), y propio hermano de Mustelo.

PROGRESISTA, por Bayard III y Cumplidora, por Roi d'Atout. Nació el 25 de octubre de 1962. Propio hermano de Tentada; y materno de Respetada (Rodogat.

CANARINO, Faubourg y Scots Lasie, por Scots Guard. Nació el 6 de agosto de 1962. Propio hermano de Chahuilco y Selecciones.

PESO MUY COMODO CARGARA BROCHAZO

SERA NUESTRO PREFERIDO, EL HIJO DE MANIPOUR EN LA COMPETENCIA CENTRAL DE LA MAÑANA

La carrera especial, premio "LONGCHAMP", sirve de base a la reunión del Hipódromo Chile. Es una prueba handicap, en la distancia de 1.300 metros, y que tiene un premio de Eº 3.000 al vencedor.

NUESTRA FORMULA: BROCHAZO — SERVICIAL — DADIVOSO

BROCHAZO, tres años, hijo de Manipour y Bravísima, ha participado en 19 carreras, obteniendo hasta el momento, tres victorias. Su salida de perdedores en el Valparaíso Sporting Club, al derrotar a Trilogy, en los 800 metros de la Carrera Especial "F. C. Prain", en 46 segundos. Su segundo triunfo lo consiguió en la pista palmeña, al derrotar a Curimont en 1.200 metros, tercera serie —en el tiempo de 1.12 3|5. La última victoria la obtuvo, al vencer en la misma pista palmeña, a Artillero, en segunda serie— 1.200 metros, en 1.13 3|5; con 48 kilos. El nieto de Honolulu, ha obtenido varias figuraciones en diferentes distancias. En esta oportunidad cargará cómodos 46,5 kilos y será conducido por Albino Salas.

Para la segunda ubicación dejamos a SERVICIAL, un hijo de Sertorius, que viene de perder estrechamente ante Ras Paddock, en 1.200 metros. El pupilo de Juan Suárez ha participado en 35 carreras. Su primer triunfo lo obtuvo luego de figurar cinco veces consecutivas en el segundo lugar. Al sexto intento batió en condicional de 1.400 metros a Príncipe Alto, en tiempo de 1.29. Durante el año 1964, obtuvo 4 triunfos. Ellos fueron; su victoria sobre Atipada, en 1.200 metros, con 46,6 kilos en 1.12 3|5; su triunfo sobre Rangosa en 1.400 metros en primera serie, con 46,6 kilos y en 1.25 3|5; posteriormente, da cuenta de Polichinela en tiro de 1.200 metros con 50,5 kilos y en 1.12 y su último triunfo lo consiguió al vencer a Calerano, en los 1.200 metros de la carrera especial, Premio Universidad Católica. Por sus excelentes cotejos y buena monta, le dejamos la segunda colocación.

En el último placé dejamos a DADIVOSO, elemento que entrena Miguel Valenzuela, y que ha realizado muy buena campaña durante este año. El hijo de Shearwater ha corrido en 47 oportunidades ocupando cuatro veces el primer lugar; nueve veces la segunda colocación y seis veces el tercer placé. Será conducido por Fernando Toro.

De los restantes competidores, ESQUEL, por sus buenos triunfos en esta distancia, y ON BENJA, que se ha visto muy bien en sus cotejos, pueden amagar a nuestros favoritos.

UNDECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 7a. serie.— A las 12.45 horas.— (Primera válida para la Triple Final.)

11—6—10	1	Bañador . . *	53	6	J. Amestelly	H. Jara
9—12—11	2	Mudejar . . .	53	4	M. Alquinta	J. Posadas
7—9	3	Contumaz . .	53	18	J. Toro	F. Castro
10—11	4	Aplicación . .	53	2	R. Madariaga	L. E. Toledo
11	5	Egilope	51	15	L. Caroca	L. E. Toledo
15—12	6	Ariadna . .	53	1	R. Neira	P. Briones
12—14	7	Dagualte . *	53	13	S. Pradenas	M. Araneda
15	8	Chere Amie .	52	5	B. Campos	E. Bécar
Reaparece	9	Birlocha . .	52	3	L. Hevia	L. A. Orellana
11—13	10	Francavilla .	52	11	C. Ojeda	A. Ramírez
4—4—9	11	El Camaleón *	52	14	M. Plaza	A. Muñoz
12	12	Meseta . . . *	52	16	L. García	C. Rivera
Reaparece	13	Pandión . . .	52	12	E. González	J. B. Castro
8	14	San Genaro *	52	9	C. Paredes	J. Muñoz R.
8—10c—14	15	Sansón . . .	51	7	S. Escudero	G. de la Cerda
11c—1—3	16	Fraternité .	50	17	J. M. Aravena	J. M. Baeza
1—11	17	Imperio . . *	50	8	C. Sepúlveda	A. Luna Q.
8c—7c—11c	18	Reniego . . .	50	10	L. Toro	C. Pfau

DUODECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 6a. serie.— A las 13.20 horas.

7—11c—10—11	1	Dollar Oro .	54	14	O. Castillo	G. de la Cerda
6—4	2	El Burgalés .	54	2	C. Sepúlveda	P. Briones
1—7	3	Iluminada .	53	16	J. Pacheco	R. Maggi
1—11	4	Calivorano . *	52	1	U. Gaete	R. Villa
4—17	5	Dos Ases . *	52	18	L. García	M. Viballos
Reaparece	6	Ever Dandy	52	12	J. Amestelly	J. Muñoz R.
4	7	Pretencioso . *	52	13	L. Hevia	M. Valenzuela
1v—12v	8	Antique . .	51	4	L. Camus	H. Yáñez
Reaparece	9	Siflex . . .	51	6	F. Toro	L. A. Orellana
No corre	10	Gazal . . .	51	7	No corre	A. Amaro
8	11	Casto José .	50	11	N. González	A. Amaro
2—2—3	12	Gran Soñador	51	5	E. Soto	J. Melero
0—1—9—12	13	Indomable . *	51	17	M. Plaza	A. Muñoz
Reaparece	14	Semilla . .	51	8	R. Madariaga	R. Bernal G.
14	15	Volantín . *	51	3	C. Paredes	C. Santos
8—9—12	16	Rajah . . .	50	15	J. M. Aravena	L. Gajardo
5c—1c—7c	17	Teleca . . .	50	15	G. meneses	P. Inda
1—5—3—7	18	Asalto . . .	49	9	L. Caroca	J. B. Castro

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.400 metros.— 4a. serie.— A las 13.55 horas.— (Segunda válida para la triple final.)

2	1	Estirón . .	55	14	J. Barrios	H. Cisternas
Reaparece	2	Lógico . . .	54	13	E. González	E. Navarro
13c	3	Aladín . . .	54	10	S. Pradenas	F. Castro O.
8—8—10	4	Arcachón . *	54	15	M. Alquinta	R. Bernal G.
13—8—11—9	5	Big Money . *	54	12	I. Sandoval	D. Torres
1—3—5—1	6	Orontes . .	54	11	J. Amestelly	J. Castro R.
2—5—1—8	7	Pidenco . .	54	4	G. Meneses	M. Viballos
10c—12c	8	Tabarín . .	53	5	N. N.	J. Barnal
12—9—9—8	9	Chiflón . .	51	6	E. Soto	J. Bernal
5v—3v—9v	10	Aldi-La . .	52	7	J. Pacheco	E. Vidal
4—10—4	11	Guaicaipuro	48	1	J. Eguren	H. Gazmuri
14c—10c	12	Naushell . .	52	8	R. Madariaga	J. Inda G.
Reaparece	13	Shelltox . .	51	3	D. Cerda	G. Avila
1—10	14	Kina . .	50	9	H. Olguín	F. Castro
11v—10v—12	15	Viento Sur	50	2	M. Plaza	D. Alvarez
7—3—11—7	16	Nebucanita	47	16	S. Alcaide	E. Núñez

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— 5a. serie.— A las 14.30 horas.— (Tercera válida para la triple final.)

5	1	Mundial *	53	11	J. Pacheco	J. Muñoz
7c—15c	2	Borinquén .	53	2	M. Alquinta	O. Jara
16	3	Oeste .	47	6	S. Escudero	O. Jara
13—8—2—3	4	El Campero	51	1	N. González	R. Castillo J.
17—12c	5	B. Nuevo *	51	9	L. Hevia	L. Orellana E.
12—5	6	La Centella	51	3	J. Amestelly	P. Briones
6	7	Panvirol .	51	4	R. Madariaga	E. Rodríguez
15—10	8	L. Honey *	50	8	L. García	R. López
9c—12c—3	9	El Canilla *	49	10	B. Campos	M. Norambu.
3—12	10	Gilberto . *	49	7	C. Paredes	A. Sepúlveda
No corre	11	D. Grey . .	48	12	No corre	A. Petit
11—12	12	Pesito . . *	47	5	A. Parra	R. Maggi

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se registraron para las reuniones de hoy, en ambos Hipódromos:

HIPODROMO CHILE:

2a. Carrera: N.o 10 AGUDO.
10a. Carrera: N.o 6 IGNORADO y N.o 7 BISTURI.
12a. Carrera: N.o 10 GAZAL.
14a. Carrera: N.o 11 DORIAN GREY.

CLUB HIPICO:

1a. Carrera: N.o 7 LANDING.
2a. Carrera: N.o 9 FANTASIO.
7a. Carrera: N.o 3 NORTE VERDE.
10a. Carrera: N.o 12 LONJISTA.

Guía del APOSTADOR

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA: GUADALUPE DEL CARMEN, escoltó a su compañero Canio y en esta distancia, no debiera perder; INAPRECO, corriendo con muchos tropiezos remató quinto. Pagaba un dineral; ROSEBURG, reaparece con muy buenos aprontes; QUITA, ha figurado en sus dos últimas. MI RANITA, a estos kilos es rival de mucho cuidado.

SEGUNDA CARRERA: TABACO RUBIO, no ha bajado del marcador en sus cuatro últimas. Excelente monta; NILDITA, no los convenció su última actuación. Aquí pueda mejorar; LONDON SMOG, ganó y después tuvo muchos contratiempos; LA ESTRAMBITO, décima en 1.400 metros. La monta es muy sugestiva. Cúbrase.

TERCERA CARRERA: BABA, por su segundo de Edinguz será el favorito. Descarga dos kilos; CARTACHO, debutante hijo de El Maltés, que se ha visto muy adelantado en sus aprontes; GUARICO, debutando y corriendo con escasa fortuna remató tercero. Ha progresado en la semana; PAYADOR, en muy buen estado físico se ve y debe mejorar su quinto de Edinguz.

CUARTA CARRERA: CANTE JONDO, remató sgundo de Fogoso. Insistieron con buen jinete; DIABLILLO, gustaba en fija en su debut. Tuvo un pequeño tropiezo; FAROLITO, debutante, hijo de The Bath Road, que ha impresionado en sus cotejos; MUTOLI, no los convenció su debut. Trabaja muy bien; RESPONSABLE, siendo gran favorito fracasó en la ganada por Relámpago.

GABRIEL MENESES
Farolito...

QUINTA CARRERA: TRAPISONDA, figurando en condicionales del Club Hípico. Muy bien colocada en esta serie; CONVICCION, en impresionante atropellada dio caza a Chapalita. Debe pelearla nuevamente; BAURU, su dato circuló con insistencia y llegó décimo. Con jinete de confianza; CRI DE GUERRE, atropelló tardíamente en la ganada por Convicción; CHAPALITA, "se paró" en los últimos metros y la pillaron en la misma meta; LA NANA, tuvo contratiempos en las primeras distancias.

SEXTA CARRERA: IMOLESE, con buenas figuraciones del Club Hípico, reaparece en su cancha. Por monta estará cotizado; ATOCONGO, tuvo tropiezos en la ganada por AL PASAR; TORRENTOSO, gustaba en su última actuación. Insistió el jinete; STOUT, muy parejo se ha visto en sus últimas presentaciones; DUGOL, quinto en su anterior y tuvo tropiezos en tierra derecha.

SEPTIMA CARRERA: MENA, tercera de Gol de Chile. Corre muy bien en la arena; NUEVO RICO, en la meta y en reacción final lo pilló Campo Lindo. Con nuevo entrenador; GOL DE CHILE, de los últimos quedó y atropelló por fuera para ganar en muy buen estilo; ESPACIAL, con regular campaña viene de Viña; TAKU, quinta y no los han convencido sus anteriores; CALUGA, tres sextos consecutivos. De repente saldrá ganando al trote; LUNA BLANCA, segunda de Cara Dura en 1.200 metros. A estos kilos y distancia será la favorita.

NOVENA CARRERA: LOREDANA, perdió estrechamente ante Moliné. Mantiene buen estado físico; CORCOVEADOR, inesperado fue su 3º y ahora lleva monta superior; CHADRON, regulares sus últimas y en este lote puede cundirle su atropellada final; NORMANDO, 4º en 1.200 metros del miércoles 24. Está en su mejor distancia; LAKANAL, no los convenció su conducción; CARRASCO, gustaba en su última y atropelló tardíamente; PUDOROSA, excelente partida sorteó.

DECIMA CARRERA: CANIO ganó al trote y quedó en condiciones de repetir; YUMA, en la misma meta le dieron alcance en 1.500 metros; TIMOLEON, circuló su dato en la anterior y entró 4º con tropiezos; ARGELIA, sugestivas sus últimas; CANDOR, fracasó en el Club y antes 5º en esta cancha. Con muy buena partida y mejor jinete.

UNDECIMA CARRERA: CONTUMAZ, circuló su dato y sólo al final movió su jinete; APLICACION, gustaba en su anterior y pagaba un dineral. Ha trabajado en gran forma; BIRLOCHA, reaparece en nuevas manos y con muy buenos aprontes; FRATERNITE, tercera y tuvo muchos tropiezos; RENIEGO, muy bien colocado en esta serie. No son malas sus carreras del Club Hípico.

LUIS A. BARCIA
¿Luna Blanca?

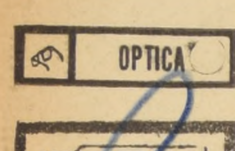
DUODECIMA CARRERA: EL BURGALES, 4º en 1.500 metros. En gran estado físico; EVER DANDY, hace su primera presentación en handicap; PRETENCIOSO, desde la salida luchó por el triunfo, entró 4º; GRAN SOÑADOR, por sus tres últimas en esta pista será favorito; ASALTO, a cómodos kilos y en distancia muy favorable.

DECIMOTERCERA CARRERA: ESTIRON, sorpresivo —aunque lejos— su segundo de Mitzukawa; LOGICO, reaparece y lo vemos bien handicapeado; ORONTES, tiene la obligación de pelear la victoria. Ganó en cómodo estilo; PIDENCO, fracasó en su última. Mantiene buen estado; GUAICAIPURO, 4º en su anterior y tuvo muchos contratiempos; NEBUCANITA, no los convenció su conducción.

DECIMOCUARTA CARRERA: MUNDIAL, bien colocado y con jinete de suerte; BORINQUEN, muy buena partida sorteó. Tiene buenos aprontes; EL CAMPERO, tres segundos al hilo.

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

OPTICA



ANTEOJOS DE SOL
DESPACHO DE RECETAS
REPARACIONES
AHUMADA 254 LOCAL 12
Frente al Bco de Chile
INDEPENDENCIA 771
RANCAGUA

ANTEOJOS
RODOLFO HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090 esq. BANDERA
TEL: 88075 CASILLA 3898

VARIOS

ESCORIAL

le ofrece un agradable AIRE ACONDICIONADO de mayor agrado que comer en una Terraza. Almuerzo con Menú variado a elección, E° 4,60. Siempre las noches de mejor ambiente.
ESCORIAL



CONSTRUCCION

FIERRO
C.A.P. e IMPORTADO
PERFILES CAÑERIAS
Y PLANCHAS
FERROGLOBO LTDA
SANTA ROSA 2265 - FONO 52792

AHORA PARRILLADAS
EN ESTABLECIMIENTOS MERVILLES
Rondizzoni 2084 Fono 93963

DEPORTES

"El Crack"
En su gran venta de verano ofrece equipos completos de hombres ranas además toda la línea de deporte acuático
SAN DIEGO 399
Fono 88602

LAVADORAS
HOOVER
FENSA
MADEMSA
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
EN ESTABLECIMIENTOS MAIPO
SAN DIEGO 2385 - FONO 50897





CLINICA BOSTON
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO.
DE URGENCIA
Atención permanente día y noche
ALAMEDA 1616 - FONO 81921

EN VALPARAISO

Servicio Oficial



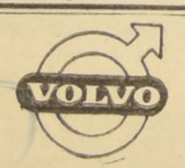
DEFORMES 2902
Teléfono 7102
Fco. González L.
Valparaíso

SERVICIO
Autorizado
Repuestos Legítimos
NSU
MORRIS 577
Teléfono 56807
O. MUÑOZ V.
Valparaíso

CONCESIONARIO
Autorizado



E. GAMBARO C.
Traslaviña 141
Teléfono N° 81508
Viña del Mar



Valparaíso
P. Montt 2157
Teléfono N.o 3272
Viña del Mar
3 Norte 449
Teléfono 883439
R. CHAMY Y CIA.

RAMONA — POR LINO PALACIO



AHORRE EN
ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO

DE TODO... Y PARA TODOS

REFRAN: En las promesas, almíbar, y en el cumplimiento, acíbar.

LA ALIMENTACION hace que el ser humano reponga la energía gastada en movimientos y en la radiación de calor.

LA CORRIENTE del río Maine, de Alemania, es tan fuerte que ningún vapor común ha podido remontarlo.

QUIEN no ha visto ayer con claridad no será más lúcido mañana.

EDMUNDO JALOUX

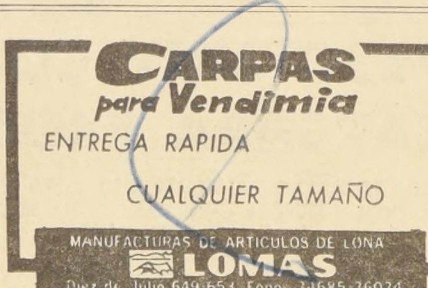


Art. para el Hogar

ALFA
E° 25 Mensuales
Servicio técnico permanente
Completo surtido de repuestos
ORDINA
ALAMEDA 2981



Servicio Técnico
Bazar de la Lavadora
REPARACIONES
REFRIGERADORES
LAVADORAS
CON FACILIDADES
JOSE SALVAT P.
Fono 69426
Eleodoro Yañez 1093
TARAPACA 1115
AL LLEGAR A SAN DIEGO



COMPRE SUS
CHALES Y PONCHOS
de
ALPACA MOHAIR
VICUÑA
en
casimires estado
ESTADO 201

Colegiales!
FABRICA DE CONFECCIONES "ARIZONA"
Ofrece:
Uniformes
Overoles
Guardapolvos
Camisas Pantalones
Visítenos
DIAGONAL CERVANTES 726

COMEDORES
DORMITORIOS
LIVINGS
20% MENOS
COMPRELOS AL FABRICANTE
FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN: MONJITAS 389
FABRICA: CARNOT 785 FONO 569224
Por Santa Rosa altura 2700

CASAS-VENTAS

CASITAS INSTALADAS
PREFABRICADAS
YAÑEZ HNOS LTDA
10 DE JULIO 1207
DE 9-1-4-8 P.M.

La Casa Ideal de los Novios



SAN DIEGO 1000
TELEFONO 61913
Fábrica de Bordados
finos en juegos de cama y mantelería.
Sábanas Fundas
RAYADAS TOALLAS



CHEVRON
PRECIO JUSTO HORA EXACTA
PIE E° 20
SALDO 10 MESES
ESTADO 48 Gabor ESTADO 91

Radio-Televisión





TELEVISORES
REFRIGERADORES
ENCERADORAS
JUGUERAS
TOCADISCOS
14 CUOTAS
SIN PIE
CASA F. IVANOVIC
SAN ANTONIO 282

MODAS

MODAS Sarry
TRAJES PARA NOVIAS
VESTIDOS PARA MADRINAS Y FIESTAS
Av. Matta 1151
Fono 85180

VESTIDOS CAMISEROS AMERICANOS
E° 9.90
Julia Serra
SAN ANTONIO 119

Hilandería CHUAQUI
OPORTUNIDAD DE HOY
CUADROS DE LANA
E° 25 KILO
LOS TRES ANTONIOS 77, ÑUÑOA
SAN ALFONSO 73
SAN ANTONIO 726, LOCALES 5-7

Liquidación total
Aproveche nuestras ventajosas ofertas
PETATE 090 ancho E° 7.80
ORGANZA 090 " E° 1.99
GENEROS ESTAMPADOS E° 1.60
SAN DIEGO 368





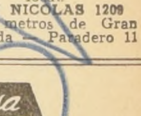
ZAPATERIA



AUTOMOVILISMO



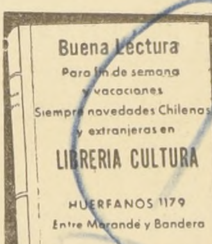
APRENDA
Mecánica y manejo de automóviles y camiones.





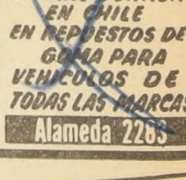
PRECIOS BAJOS. FACILIDADES.
Inst. San Miguel
Escuela de Choferes y Mecánica
GRAN AVENIDA 5384
Desde el 1.o de marzo atenderá en su moderno local:
SAN NICOLAS 1209
a 80 metros de Gran Avenida — Paradero 11

LIBROS





Casa LEPE
LA MAS SURTIDA EN CHILE EN REPUESTOS DE GOMA PARA VEHICULOS DE TODAS LAS MARCAS
Alameda 2268











Enseñe a los niños a cruzar las calles; mirar a ambos lados; cruzar, perpendicularmente en las esquinas; observar las luces y sólo atravesar con la LUZ VERDE de frente. Coopere a la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

CLUB HIPICO

Domingo 28 de febrero de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— A las 13.20 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

4—5	1	A. Vespucio	55	5	F. Toro	Emd. Castillo
Debutante	2	Barajo	55	1	P. Ulloa	L. Gajardo
5—	3	Barón	55	11	A. Núñez	A. Valdés
12—	4	Charlatán	55	2	O. Olivares	L. A. García
5—	5	Ensueño	55	10	R. Parodi	L. Espinoza
6—	6	Giansar	55	6	E. Guajardo	Juan Melero
No corre	7	Landing	55	9	No corre	R. Allen
7—	8	Mimado *	55	3	J. Escobar	A. Castro
Debutante	9	Piritu	55	8	G. Jorquera	A. Bullezú
Debutante	10	Progresista	55	4	E. Naranjo	J. M. Baeza
6—	11	S. Prince	55	7	M. Ramírez	C. Muñoz G.

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

5—	1	Atahualpa	55	4	E. Guajardo	G. Sarmiento
7—	2	Beltiddin	55	6	G. Jorquera	A. Bullezú
6—6—4	3	Bon Marche	55	11	O. Olivares	Juan Melero
10—	4	Burlón	55	8	E. Naranjo	R. Allen
Debutante	5	Canarino	35	12	A. Núñez	F. Jacial
5—6—4—	6	Chumbo *	55	2	N. N.	L. Herrera
3—	7	Del Uno *	55	3	F. Venegas	A. Abarca
9—	8	Fango *	55	1	P. Ulloa	E. Inda
No corre	9	Fantasío	55	10	No corre	P. Inda
8—	10	Los Olmos	15	7	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
3—3—2	11	Prócer	55	9	E. Araya	J. Cavieres
8—7	12	Dedoblado	55	5	E. Peña	J. Fuentes

TERCERA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 1.600 metros.— Condicional.

1—4—7	1	Enemigo	58	4	E. Guajardo	P. Bagú
4—3—7	2	Kimber	58	7	Edo. Suárez	J. Castro R.
Reaparece	3	B. Norton	55	2	E. Araya	C. Muñoz G.
4—3—2	4	Bullanguero	55	3	L. Toro	G. Urquidi
11—4—8	5	Frisolera	55	6	G. Jorquera	R. Allen
10—2—11	6	Madrecita	55	8	A. Núñez	C. Santos
1—	7	Magnifique *	55	1	P. Ulloa	F. León
7—12—5	8	Vancouver	55	5	J. Torres	J. Salas

CUARTA CARRERA.— A las 14.35 horas.— 1.100 metros.— 7a. serie.— (Primera válida para la primera Apuesta Triple. Cierre, a las 14.22 hrs.)

Debutante	1	Speed Barn	58		C. Sepúlveda	C. Covarrubias
9—2—1	2	Pericles	54	9	J. Toro	F. Olave
4—10—3	3	Placentera	54	1	N. N.	L. Herrera
3—6—4—3	4	Luana	53	13	F. Toro	E. Rodrigues
7—4—11	5	Purrehuin *	53	10	E. Peña	M. Amaya
Reaparece	6	Horóscopo	52	8	J. Duarte	H. Inda
7—4	7	A. Celeste	51	2	M. Ramírez	A. Carreño
3—10	7a	Granata	50	11	J. Parra	A. Carreño
6—2—7—4	8	Chupilca *	51	14	L. Caroca	L. E. Toledo
14—9—6	9	Mimoso	50	7	C. Pezoa	E. Inda S.
3—6—9	10	Desolado *	49	3	Edo. Suárez	S. Fuentes
7—12—12	10a	Acierta	47	4	J. Torres	S. Fuentes
9—5—2—5	11	Pandax *	49	12	F. Venegas	P. Medina
11—7—9	12	Erly	45	6	L. Toro	V. A. Polanco

QUINTA CARRERA.— A las 15 horas.— 1.600 metros.— 1a. serie.— (Segunda válida para la primera Apuesta Triple. Cierre, a las 14.50 hrs.).— En esta carrera habrá juego a Ganador y Dupla.

4—1—4	1	Novarese	55		E. Araya	J. Cavieres A.
Reaparece	2	Afectuoso	53		R. Montoya	L. Espinoza
1—7—1	3	Coreana	53		C. Sepúlveda	C. Covarrubias
6—	4	Siberiak	53		A. Núñez	F. León
7—1—10	5	M. Alegre *	52	6	F. Toro	J. Melero
1—4	6	Melón *	51	4	E. Guajardo	A. Muscatt
9—1—7	7	Lady Hiss	48		J. M. Aravena	F. Jacial

SEXTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 2.400 metros.— Handicap.— (Tercera valida para la primera Apuesta Triple. Cierre, a las 15.15 hrs.)

3—6—5—1	1	Cachuco *	59	2	E. Araya	F. León
3—5—3	2	Raspador	55	4	P. Ulloa	J. B. Argagnon
1—3—1—6	3	Caracal *	54	6	A. Núñez	F. León
5—6—1	4	Fascination	54	7	S. Vera	G. Urquidi
8—9—4	5	Palmito	50	3	C. Sepúlveda	L. Contreras
10—9	6	Silvinho *	49	5	J. Aliaga	S. Gonzáles
5—1—3—3	7	Quilquilco	45	1	J. Salinas	O. Silva

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.50 horas.— 1.600 metros.— 3a. serie.

Reaparece	1	Quite	56	5	P. Ulloa	A. Muscatt
3—7—3—7	2	Sharif	56	3	J. Escobar	H. Inda
No corre	3	N. Verde	55	4	No corre	A. López
5—9—1—4	4	Cayetano *	53		E. Guajardo	J. Melero
3—2—2—3	5	Callin	52		C. Pezoa	E. Inda S.
10—8—2	6	Clarión	52	7	C. Sepúlveda	R. López
2—	7	Castizo	48		S. Vera	A. Breque V.
4—2—1—3	8	Polinesia	48		J. Duarte	R. S. Martín

OCTAVA CARRERA.— A las 16.30 horas.— 1.600 metros.— 5ª serie.— (Primera válida de la segunda Apuesta Triple.)

12—	1	Tropiezo	55	2	R. Montoya	P. Valderrama
2—2—2	2	Aarón *	53	5	S. Vera	Juan Melero
5—4—6—4	3	Persépolis *	53	1	C. Pezoa	J. Inda
4—2—1—2	4	Don Goyo	52	9	C. Sepúlveda	J. Cavieres A.
7—9	5	Molinero	49	6	N. N.	R. Luna
7—4—8	6	Qué Valor	49	3	C. Paredes	C. Pfau
10—14	7	Napoleón	46	7	J. Salinas	O. Silva
9—2—5	8	Teatina	46	8	J. Aliaga	F. Jacial
1—8—5—1	9	Pimpollita	45	4	R. Gatica	P. Bagú

NOVENA CARRERA — A las 17 horas.— 1.200 metros.— Especial.— Premio "Luis Aldunate".— (Primera válida de la Apuesta Doble. Cierre a las 16.47 horas.)

4—3	1	Cónclave *	57	3	E. Araya	J. Zúñiga
2—1—6—6	2	Curimont *	55	6	R. Madariaga	A. Lab
Reaparece	3	Freno	55	9	P. Ulloa	C. Covarrubias
7—	4	Lindofuerte	55	2	G. Jorquera	J. Fuentes
1—1—5—7	5	Salazar *	55	10	C. Pezoa	J. Inda
1—1—2	6	Tabaola	55	1	S. Vera	A. Bullezú
3—4—7—1	7	Bragado	50	7	C. Sepúlveda	P. Bagú
2—5—1	8	Voldano *	49	4	A. Núñez	F. Jacial
2—1—1—5	9	Heraldo	45	8	J. Aliaga	José Melero
2—5—9—7	10	Ring *	45	5	F. Meneses	A. Castro

DECIMA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.100 metros.— 6ª serie.— (Segunda válida de la segunda Apuesta Triple. Cierre a las 17.17

1—8	1	Belmondo	54	2	E. Guajardo	J. Melero
12—9—11	2	Dupont	54	4	O. Hermosilla	M. Noramb.
10—10	3	Fortacho *	54	9	R. Parodi	L. Espinoza
1—14—12	4	Zeferina *	54	10	C. Pezoa	O. Silva
9—11—14	5	Parlante	52	14	Jorge Aravena	L. E. Toledo
13—9—4	6	Mar Soleada	51	11	M. Ramírez	A. Abarca
5—2—1	7	Partitura	51	13	J. M. Aravena	G. Urquidi
Reaparece	8	Raboliot	51	1	G. Jorquera	J. B. Argagnon
8—2—3	9	Resistencia	51	6	N. N.	L. A. Orellana
Reaparece	10	Mister K	49	7	N. N.	L. Santos
6—9—4	11	Copetín *	48	8	J. Aliaga	G. Sarmiento
No corre	12	Longista	48	12	No corre	L. Contreras A.
16—	13	Coneja	46	5	J. Parra	A. Carreño
1—6—11—6	14	Jupin D *	46	3	Edo. Suárez	H. Godoy

UNDECIMA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 18 horas.— 6a. Serie.— (Segunda de la Apuesta Doble.— Cierre a las 17.47 horas).

14—2—10	1	Chany	55	2	E. Araya	F. León
9—9	2	Cumberland *	53	1	S. Vera	R. Méndez
5—15	3	Noelle	53	7	F. Venegas	P. Valderrama
5—3	4	Plauto *	53	4	A. Núñez	F. Jacial
1—6—6	5	Versada	51	10	E. Guajardo	A. Muscatt
4—3—8	6	Ilusionada	50	11	R. Gatica	C. Tapia
10—8	7	Dindina *	49	6	J. Aliaga	P. Medina
9—11—15	8	El Escudo *	48	9	J. M. Aravena	D. Sandoval
0—8	9	Don Sata	47	8	N. N.	C. Santos
5—11—16	10	Palmador *	47	5	A. Parra	G. Avila
7—11	11	Titín	47	3	J. Salinas	J. Castro R.

DUODECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 18.30 horas.— 4a. Serie.— (Tercera Válida de la Segunda Apuesta Triple.— Cierre, a las 18.20 horas).

9—8—10	1	Gualeta	56	1	J. Escobar	A. Breque
2—7—1	2	Apolista	53	7	S. Vera	R. Allen
1—5—10	3	Bárbaro *	53	2	E. Guajardo	Juan Melero
5—13—4	4	Esteri	53	3	C. Pezoa	A. Abarca
5—9—2	5	N. Estrellada	53	11	E. Araya	F. Chamorro
8—2—1	6	Arpoador	52	5	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
7—2—6—4	7	Estallido *	51	8	F. Toro	G. Sarmiento
10—11—4	8	Detita	50	9	E. Naranjo	E. Inda
13—13—13	9	M. Hill	50	6	P. Bustos	A. López
1—11—5	10	Queen Air	50	10	A. Núñez	E. Rodrigues
11—1—3	11	Amamir	49	4	J. M. Aravena	H. Gonzáles

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	A. Vespucio Ensueño Piritu	Prócer Del Uno Los Olmos	Magnifique Kimber Bullanguero	Mimoso Pandax Chupilca	Novarese M. Alegre	Raspador Palmito	Castizo Callin Cayetano	Don Goyo Aarón Persépolis	Voldano Heraldo Tabaola	Raboliot M. Soleada Partitura	Versada Paluto El Escudo	N. Estrellada Esteri Estallido	Garreaud C. Gris C. Secret
GOLPE	Landing A. Vespucio Ensueño	Prócer Canarino B. Marche	Bullanguero Kimber B. Norton	S. Burn Placentera Luana	Novarese M. Alegre Coreana	Fascination Caracal Raspador	Sherif Callin Castizo	Don Goyo Aarón Persépolis	Salazar Voldano Bragado	Partitura Resistencia Raboliot	Versada Ilusionada Cumberla	Apolista Arpoador Estallido	R. de Trébol Pelayo C. Gris
CLARIN	A. Vespucio Piritu Ensueño	Prócer Canarino Del Uno	Magnifiqu Bullanguero Kimber	Placentera Luana A. Celeste	Coreana M. Alegre L. Hiss	Raspador Cachuco Fascination	Polinesia Castizo Callin	Aarón Don Goyo Persépolis	Tabaola Cónclave Bragado	Partitura M. Soleada Copetín	Versada Ilusionada Cumberla	Arpoador Apolista Amamir	R. de Trébol C. Secret Carabina
LA TERCERA	Barajo Barón A. Vespucio	Prócer Atahualpa B. Marché	Kimber Vancouver Magnifique	Pandax Luana Placentera	Siberiak Novarese Coreana	Raspador Palmito Quilquilco	Callin Castizo Polinesia	Don Goyo Aarón Persépolis	Cónclave Freno Tabaola	Raboliot M. Soleada Lonjista	Dindina Versada Cumberla	N. Estrellada Estallido Detita	Pelayo C. Secret C. Gris
ULTIMAS NOTICIAS	Landing Piritu A. Vespucio	Prócer Fango Del Uno	Magnifique B. Norton Enemigo	Luana Placentera A. Celeste	M. Alegre Novarese Coreana	Raspador Cachuco Caracal	Castizo Callin Cayetano	Aarón Don Goyo Pimpollita	Bragado Heraldo Tabaola	Raboliot M. Soleada Partitura	Cumberla Versada Dindina	Amamir Apolista Arpoador	C. Gris Garreaud S. Cecret
LA HIPICA	A. Vespucio Ensueño Giansar	Prócer B. Marché Del Uno	Bullanguer Magnifique B. Norton	Luana Chupilca Placentera	Melón Novarese Coreana	Cachuco Caracal Quilquilco	Castizo Callin Cayetano	Don Goyo Aarón Teatina	Cónclave Voldano Tabaola	Raboliot Lonjista Partitura	Versada Dindina Chany	N. Estrellada Estallido Apolista	Pelayo Carabina C. Secret
LA SEGUNDA	Landing Piritu A. Vespucio	Prócer Del Uno Fango	Magnifique Enemigo B. Norton	Luana Placentera A. Celeste	Novarese M. Alegre Coreana	Raspador Caracal Palmito	Castizo Callin Cayetano	Aarón Don Goyo Pimpollita	Bragado Tabaola Cónclave	Raboliot M. Soleada Partitura	Cumberland Versada Dindina	Amamir Arpoador Apolista	Garreaud C. Gris C. Secret
ULTIMA HORA	A. Vespucio Barón Ensueño	Prócer Del Uno Chumbo	Bullanguero Kimber Magnifique	Chupilca Luana Placentera	Coreana Novarese	Raspador Palmito	Castizo Cayetano Callin	Aarón Don Goyo Persépolis	Cónclave Tabaola Bragado	Raboliot Partitura M. Soleada	Versada Plauto Dindina	Amamir Esteri Apolista	C. Secret Garreaud Pelayo
LA ESTRELLA	A. Vespucio Barón Ensueño	Prócer B. Marche Chumbo	Bullanguero Kimber Enemigo	Luana Chupilca Placentera	Coreana Melón	Fascination Raspador	Castizo Cayetano Callin	Aarón Don Goyo Qué Valor	Tabaola Bragado Voldano	Copetín Partitura M. Soleada	Versada Cumberland Ilusionada	Amamir Apolista Arpoador	R. de Trébol Garreaud C. Secret

Voldano puede repetir

El pupilo de Fernando Jacial será nuestro favorito en la prueba central de la tarde en el Club

Muy interesante —en un programa bastante deficiente— resulta la prueba central en la jornada de la tarde.

La carrera se disputa sobre 1.200 metros y tiene, como animadores, valores de diferentes edades en una escala de peso que comienza en los 57 y termina en los 45 kilos.

Nos impresionó favorablemente la última victoria alcanzada por VOLDANO. El hijo de Cobalt cumple, hoy, su vigésimo octava actuación. Es ganador de cuatro competencias en los recorridos de 1.300 metros —su cambio de categoría—, por cuatro cuerpos, cargando 56 kilos, en el tiempo de 1 minuto 29 segundos. En 1.200 metros ha ganado con 45 y 55 kilos. Ambos triunfos por dos cuerpos. Cuando corrió con 55 kilos señaló, para la distancia, 1 minuto 11 segundos 4|5. Con 45 kilos, 1 minuto 11 segundos.

Con su conductor de esta tarde, el jinete Aurelio Núñez, ya ha triunfado.

Enemiga de cuidado, para nuestro principal favorito, será la veloz Tabaola (muy buenos cotejos en la semana), que ha corrido, hasta el momento, en treinta oportunidades. En 1963 —año en que inició su campaña— ganó tres competencias en los trayectos de 1.600 metros —su cambio de categoría— en el tiempo de un 1 minuto 54 segundos 3|5. En 1.200 metros, en el tiempo de 1 minuto 12 segundos, una competencia condicional, y en 1.000 metros, una 4a. serie, en el tiempo de 1 minuto 4 segundos. Los tres triunfos fueron conquistados con el jinete Fernando Toro y con un peso de 53 kilos. En 1964 ganó dos carreras: ambas en 1.200 metros para elementos de 4a. serie. En una de ellas cargó 55,2 kilos, la monta de José Escobar. Ganó por media cabeza, en el tiempo de 1 minuto 12 segundos. En la otra se impuso con un peso de 53 kilos, por medio largo, con una marca de 1 minuto 12 segundos 2|5. Este año ha ganado dos carreras —ambas en 1.200 metros— (la distancia que hoy enfrenta). La primera fue una prueba especial cargando 49,5 kilos La otra una primera serie con 56 kilos. Ambos triunfos con el jinete Sergio Vera (su conductor de esta tarde), y en el tiempo de un 1 minuto 11 segundos.

Un elemento que por el peso puede dar gran animación a la carrera, es Heraldo. Este tres años, que adiestra José Melero, lo hemos visto en la pista en doce oportunidades. El año pasado ganó sólo una competencia, su cambio de categoría, en 1.000 metros, con la monta de Omar Muñoz. Puso un tiempo de 1 minuto 1|5. Este año ha triunfado en dos ocasiones: en 1.100 metros, una cuarta serie, con 48 kilos en el tiempo de 1 minuto 4 segundos 3|5 y en 1.200 metros, con 51,2 kilos, entre elementos de tercera serie. Puso para la distancia, 1 minuto 11 segundos 3|5.

Una competencia muy atractiva que, seguramente, será animada hasta la misma línea de sentencia.

FERNANDO JACIAL confía plenamente en su pupilo Voldano que animará la prueba central de la tarde. Buen programa lleva este entrenador en la jornada hípica de hoy.



ARMANDO LAB irá hoy con Curimont al Club Hípico. Espera que el hijo de Esbelta cumpla una buena performance Luis Hevia, que también aparece en el grabado, cree conquistar una doblona con Pretenciosa y Birlocha en la reunión matinal

DECIMOTERCERA CARRERA. — 1.100 metros. — A las 19.10 horas.— 5a. Serie.— Handicap.— Premio: ARENALES.

8—16—2	1	Cobra Gris	56	5	O. Sepúlveda	O. Silva
10—	2	Ematina	56	3	R. Parodi	L. Espinoza
3—1	3	Garreaud	55		P. Ulloa	F. Castro
7—3—5	4	Pelayo	55	10	C. Pezoa	J. Inda
1—11—6	5	Carabina	54	11	E. Guajardo	Alv. Breque V
5—7—1	6	Dugazón	54	2	G. Jorquera	J. Argagnon
13—5	7	R. de Trébol	53	9	J. M Aravena	G. Urquidi
12—	8	Cuchilla *	51	7	J. Toro	Emr. Castillo
8—2—4	9	Pelluhue	51	1	M. Ramírez	T. Herrera
10—	10	C. Secret	49	8	S. Vera	Juan Melero
1—1—7—6	11	Parece *	48	4	Edo. Suárez	S. Fuentes



CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA: AMERICO VESPUCIO, ha corrido en dos oportunidades; ENSUEÑO, este ejemplar debutó con un 5º puesto... pero algo importante: cuando se dirigía a las huinchas su jinete se cayó. Partió, posteriormente, último, venía zigzagueando y al final e nel quinto puesto. PIRITO, el mejor cotejo del lunes.

SEGUNDA CARRERA: PROCER: tres actuaciones, dos terceros y un segundo; DEL UNO, figuró con contratiempos; LOS OLMOS, muy buenos sus cotejos, no tomar en cuenta su debut.

TERCERA CARRERA: MAGnifique, viene de ganar esta distancia y con contratiempos. KIMBER, baja 200 metros de recorrido con respecto a su anterior. BULLANGUERO, su última actuación en una condicional en 1.200 metros. Sube 400 metros de recorrido.

CUARTA CARRERA: MIMOSO, sexto en esta misma distancia pero salió mal y lo abrieron en el derecho. Con mejor jinete. PANDAX, liviano, y en la pista Nº 2; mucha opción. CHUPILCA, 4.a en 1.200 metros con contratiempos en su anterior.

QUINTA CARRERA: NOVARESE, en la especial que ganó Venturado en esta misma distancia (1.600 metros), terminó en el 4º puesto, no pudiendo hacer "su carrera". MONTE ALEGRE, lo dejaron "fuera de carrera" en su anterior.

L. ESPINOZA: Ensueño

SEXTA CARRERA: RASPADOR, siempre figurando. En su anterior tuvo que abrirse mucho. PALMITO, baja un kilo y eso le ayudará para su carga final.

SEPTIMA CARRERA: CASTIZO, escoltó a Coreana en 1.600 metros con 47 kilos. CALLIN, un "rosario" de figuraciones. CAYETANO, en su anterior, vez "que tiró" para pasar lo taparon. Muy perjudicado.

OCTAVA CARRERA: DON GOYO, sus últimas cuatro actuaciones lo anotan en la tabla (4—2—1—2). Su última figuración en 1.300 metros. AARON, debiera ganar. Tres segundos lugares seguidos. Rucapequén lo molestó en la anterior a la llegada. PERSEPOLIS, cuarta en este recorrido con molestias.

DECIMA CARRERA: RABOLIOT, un elemento mañoso pero QUE CONOCE MUY BIEN ESTE JINETE. MAR SOLEADA, en esta distancia cuarta con dos kilos más. PARTITURA, ganó en 1.000 metros en el Sporting Club.

UNDECIMA CARRERA: VERSADA, con 55 kilos fue tercera en milla. PLAUTO, muchos problemas en su anterior. No olvidarlo. EL ESCUDO, otro que llegó mal pero con muchas dificultades.

DUODECIMA CARRERA: NOCHE ESTRELLADA, con 50 kilos terminó tercera de Cantidad. ESTERI, cuarta en la misma ganada por Cantidad con el mismo peso. ESTALLIDO, figuró con contratiempos. Baja 100 metros de recorrido.

DECIMATERCERA CARRERA: GARREAUD, muy buena impresión dejó en su primer triunfo en 1.100 metros. COBRA GRIS, con 52 kilos terminó detrás de Negra Buena. Buenos cotejos. OURT SECRET, bajo de recorrido 100 metros.

J. CAVIERES: Novarese

Sporting Club

Domingo 28 de febrero de 1965

PRIMERA CARRERA.— Premio: HARRIS.— 1.300 metros.— Indice: 23—32.

0—6—6	1	Pinta Fina	55	6	G. Saavedra	O. Leiva
2—3—5	2	Tontona	55	5	S. Arellano	L. Alvarez
4—0—0	3	P. Dauphine	54	16	J. Farías	O. Aliaga
0—0—0	4	Chepo	54	15	C. Astorga	E. Gonzáles
—6—5	5	Primaveral	53	8	I. Saavedra	R. Bernal
0—0—0	6	Amorina	52	1	J. Borquez	G. Mancilla
0—0—0	7	Benévola	51	10	S. Azócar	E. Vidal
6—6—0	8	Mustia	48	11	C. Jorquera	E. Vidal
Reaparece	9	Big Flower	50	3	L. Duque	H. Navarro
0—0—2	10	Cinnamun	50	4	P. Hernández	O. Castillo
6—0—2	11	Morena	50	13	J. Monardes	U. Bravo
4—4—3	12	Calandria	49	2	L. Yáñez	H. Alcántara
5—4—4	13	Barriguita	48	14	Héctor Pilar	F. Parial
0—3—6	14	La anita	47	12	N. N.	D. Bernal
0—6—5	15	Sogaval	47	7	J. Miranda	D. Alvarez
0—0—0	16	Maneera	46	9	J. Gálvez	L. Valle

CORRAL 7 con 8.

SEGUNDA CARRERA.— Premio HONORIA.— 1.000 metros.— 2 Años.

Debutante	1	Alegato	54	9	A. Naranjo	J. Suárez
— —2	2	Allentown	54	7	L. Espinoza	C. Covarrubia
—4—3	3	Boze	54	11	S. Azócar	C. Muñoz
4—4—0	4	Fortunato	54	2	I. Saavedra	H. Jara
—0—0	5	Neveri	54	4	L. Duque	G. Mancilla
Debutante	6	Nocaut	54	3	G. Saavedra	G. Urquidi
— —2	7	Bossa Nova	51	1	L. Yáñez	H. Navarro
0—0—5	8	Buena Vista	51	8	E. Vásquez	O. Leiva
—4—4	9	Candelita	51	10	C. Astorga	G. Sarmiento
—0—0	10	La Viroca	51	5	G. Cortés	F. Castro
Debutante	11	Shade	51	6	S. Arellano	L. Alvarez

TERCERA CARRERA.— Premio: HUMORIST.— 1.400 metros.— No ganadores.

— —5	1	Rascanio	57	2	L. Duque	G. Mancilla
—6—2	2	Martillito	56	1	I. Saavedra	E. Cáceres
0—0—0	3	Bystander	54	9	S. Arellano	N. Ramírez
0—0—0	4	Cod d'Or	54	4	C. Astorga	D. Alvarez
— —0	5	Muriel	54	12	E. Romero	E. Gonzáles
— —4	6	O. Blosson	54	8	H. Pilar	J. Inda
0—5—2	7	Setter	54	7	G. Saavedra	E. Vidal
2—0—0	9	West Lady	47	10	J. Miranda	E. Vidal
— —5	9	Torinna	54	11	E. Vásquez	L. Vásquez
4—5—6	10	Egida	51	14	L. Vásquez	S. Fuentes
4—4—4	11	Gianpiero	50	5	L. Yáñez	A. Breque
0—0—0	12	Stranidin	50	16	L. Arquero	H. Garretón
0—5—0	13	Vivianita	49	13	J. Monardes	J. Suárez
3—4—2	14	Comofuego	47	15	J. Borquez	L. A. García
4—0—0	15	Journée	47	3	G. Cortés	F. Castro
0—0—0	16	Sureita	47	6	P. Hernández	O. Aliaga

CORRAL: 7 con 8.

CUARTA CARRERA.— Premio HELON.— 1.300 metros.— Indice 32-41. Jinetes Aprendices.

0—0—4	1	Loco Mundo	55	3	D. Ahumada	A. Martínez
0—0—3	2	B. Compra	54	10	L. Vásquez	O. Pérez
6—0—0	3	La Ronquita	53	9	A. Hughes	L. A. García
0—0—0	4	Sweet Boy	53	4	Luis Mejías	L. Romero
6—0—2	5	Becquer	52	1	C. Jorquera	D. Alvarez
3—0—0	6	Maruja	52	8	E. Frías	H. Jara
0—0	7	Monosabio	52	2	L. Duque	U. Duque
6—4—0	8	Rufián	52	12	J. Meneses	F. Castro
4—0—0	9	Zun Zun	51	7	G. Cortés	E. Vidal
3—0—1	10	Mendicante	50	11	J. Borquez	O. Castillo
2—3—0	11	Antumilla	49	5	E. Wastavino	R. Saavedra
3—4—3	12	Big Life	49	13	L. Arquero	D. Bernal
6—4—0	13	Enterprise	46	6	P. Hernández	L. Alvarez

QUINTA CARRERA.— Premio: F. CAUVE.— 1.500 metros.— Especial — Ganador y Dupla.

6—5—1	1	Destinada	56	4	S. Azócar	C. Muñoz G.
5—1—5	2	Atardecer	50	3	E. Vásquez	O. Leiva
4—1—4	3	Guaruya	48	1	H. Pilar	A. Breque
6—2	4	Milanés	47	2	J. Monardes	J. Suárez
0—3—0	5	Flaubert	46	5	P. Hernández	G. Mancilla

SEXTA CARRERA.— Premio: EL ESTRENO.— 1.300 metros.— Clásico

6	1	El Brujo	54	3	E. Romero	L. Romero
3—1	2	El Pollo	54	1	J. Monardes	G. Sarmiento
2—1	3	Invisible	54	7	C. Astorga	G. Sarmiento
6—1	4	Mon Ami	54	8	S. Azócar	J. Melero
1	5	Prólogo	54	5	L. Espinoza	C. Covarrubias
1	6	F. del Llano	51	9	E. Vásquez	L. E. Vásquez
Debutante	7	Ll. Blanca	51	4	H. Pilar	R. Saavedra
1	8	Mandioca	51	2	S. Arellano	A. Martínez
0	9	Tezbuena	51	6	L. Mejías	L. Valle

SEPTIMA CARRERA.— Premio: HILIMAN.— 1.300 metros.— Indice 41—50.— Primera de la Triple.

3—4	1	Clea	55	9	E. Vásquez	L. E. Vásquez
0—0—6	2	Huilco	54	4	E. Romero	D. Alvarez
0—0—0	3	L. Crooner	54	6	C. Astorga	J. M. Baeza
0—6—0	4	Sydea	53	1	E. Wastavino	O. Urbina
— —	5	Gacela	52	7	J. Miranda	D. Araya
4—3—0	6	Lipingue	52	11	S. Azócar	O. Leiva
0	7	M. Patria	52	2	J. Meneses	P. Bagú
0—0—0	8	Victimado	51	5	J. Gálvez	P. Vidal
0—0—0	9	Capullito	50	16	I. Saavedra	H. Jara
0—6—6	10	Guapa Moza	50	8	G. Cortés	L. Alvarez
1—0	11	Manifiesto	50	3	L. Vásquez	I. Saavedra
0—0—6	12	Pompello	50	10	J. Bórquez	O. Leiva
6—0—1	13	Ganchero	49	14	D. Ahumada	J. Suárez
5—6	14	Landeau	49	15	J. Monardes	R. Bernal
1—1—0	15	Cirta	47	12	Héctor Pilar	O. Urbina
4—0—4	16	Lunik	47	13	L. Yáñez	R. Saavedra

OCTAVA CARRERA — Premio Heñares.— 1.300 metros.— Handicap — 2a. doble.

5—4—2	1	Impresor	56	10	S. Azócar	L. E. Vásquez
4—2—1	2	Novelon	56		C. Astorga	J. Suárez
1—3—5	2	Basket Ball	55	8	S. Arellano	L. Alvarez
2—0—0	4	Titian	53	5	I. Saavedra	L. A. García
0—1—1	5	Toshiba	52	2	Héctor Pilar	E. Vidal
3—4—5	6	Fontenoy	52	7	L. Vásquez	H. Jara
3—0—2	7	El Beni	51	1	L. Yáñez	G. Mancilla
2—6—2	8	Itata	49	5	J. Miranda	C. Muñoz
2—0—5	9	Sapphire	49	4	J. Monardes	G. Sarmiento
6—5—0	10	Don Quijote	46	9	C. Jorquera	F. Castro

Corral 2 con 3

NOVENA CARRERA.— Premio O. Sindicato.— 1.300 metros.— Indice 44—54.— 2a. triple.

1—3—0	1	M. Nostrum	56	4	E. Romero	H. Garretón
— — —	2	Niña Mora	56	5	O. Saavedra	J. Chamorro
0—3	3	Niso	55	6	G. Saavedra	P. Bagú
0—5—5	4	Patrullera	56	7	E. Vásquez	L. E. Vásquez
0	5	Kim Novak	55	10	A. Naranjo	J. Suárez
2—0—0	6	R. Chandía	54	1	C. Astorga	D. Bernal
0—6	7	Barmaid	53	2	S. Azócar	J. Melero
0—0—0	8	M. Nevado	53	12	I. Saavedra	C. Muñoz
5—3—2	9	Dyna	51	9	S. Arellano	L. Alvarez
Reaparece	10	Reidor	49	8	D. Ahumada	A. Martínez
2—0—3	11	Termar	49	8	J. Miranda	O. Urbina
0—2—0	12	Tamar	48	3	C. Jorquera	E. Vidal
5—0—1	13	Arponista	47	11	L. Yáñez	H. Jara
0—6—5	14	Mercenaria	47	13	G. Cortés	I. Saavedra

DECIMA CARRERA.— Premio Hiparco.— 1.200 metros.— Indice 55—67.— 3a. triple.

0—6—5	1	Fortachín	58	1	O. Saavedra	H. Jara
0—6—0	2	G. Conde	56	6	I. Saavedra	H. Jara
1—0—5	3	Freud	46	11	L. Yáñez	H. Jara
3	4	Sectario	55	9	C. Astorga	P. Bagú
0	5	Mino	53	5	G. Saavedra	E. Vidal
1—4—2	6	Barrica	52	10	S. Arellano	O. Urbina
4	7	Fructífera	51	4	S. Azócar	E. Cáceres
5—0—0	8	Tunis	50	8	J. Miranda	G. Sarmiento
6—6—0	9	Legislador	49	7	E. Vásquez	O. Leiva
1—5	10	Cachativa	48	2	J. Bórquez	L. A. García
2—6—3	11	Coronada	48	3	N. N.	R. Bernal
— — —	12	L. de Arabia	47	12	C. Jorquera	F. Castro
1—4—0	13	Stamina	46	13	P. Hernández	O. Castillo

Corral 1 con 2 y 3.

CORRERA E. ARAYA



Enrique Araya estuvo en la pista en la mañana de ayer. Trabajó cuatro ejemplares y volvió a su casa. En una breve conversación sostenida con nuestro diario, expresó:

—Corro, pues me siento bien...

—¿Actuará en las dos pistas...?

—En las dos.

—¿Se anunció algunos cambios de montas...?

—A mí no me dijeron nada. Yo estoy bien.

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Morena Tontona Primaveral	Allentown Boze B. Nova	Setter Martillito Torinna	Bécquer Mendicante Rufián	Destinada Guaruya Flaubert	Prólogo Ll. Blanca Mandioca	L. Crooner Cirta Canchero	Novelón Impresor Basket Ball	Niso N. Mora M. Nostrum	Barrica Freud Cachativa
ULTIMAS NOTICIAS	Cinnamon Sogaval Morena	Allentown B. Nova Fortunato	O. Blosson Setter C. Fuego	Mendicante B. Life Becker	Guaruya Milanés	Prólogo Ll. Blanca M. Ami	G. Moza Pompello Gacela	Toshiba El Beni Novelón	Barmaid Arponista Dyna	Freud Sectario Cachativa
GOLPE	Tontona Cinnamon Morena	Allentown B. Nova Shade	Setter Martillito Giampiero	Rufián Mendicante Enterprise	Destinada Flaubert Atardecer	Prólogo Invisible Mandingo	L. Crooner Clea Canchero	Novelón Toshiba B. Ball	Niso M. Nostrum Patrullera	Barrica Fructífera Coronada
EL TURFMAN	Tontona Calandria Benévola	Allentown Boza Candelita	Martillito Journee O. Blosson	Antumilla La Ronquita Z. Zum	Atardecer Destinada	Prólogo Invisible M. Ami	M. Patria L. Crooner Clea	Novelón Impresor Toshiba	Dyna Reidor K. Novak	Barrica Coronada Cachativa
LA SEGUNDA	Morena Calandria Tontona	Allentown B. Nova Boze	O. Blossom Martillito Giampero	Bécquer Mendicante B. Compra	Guaruya Milenés	Prólogo Ll. Blanca M. Ami	Cirta Ganchero Huilco	Toshiba Novelón Impresor	Barmaid Dyna Niso	Barrica Freud Coronada
LA ESTRELLA	Morena Primaveral Cinnamón	Allentown B. Nova Boze	Setter O. Blossom Comofuego	Bécquer Mendicante Enterprise	Gueruya Milanés	Prólogo Invisible Mon Ami	Cirta L. Crooner Canchero	B. Ball Toshiba Novelón	Niso Dyna Arponista	Cachativa Freud Coronada

3) Aves, animales

GRANJA "MANQUEHUE". POLLITOS criados. "Broiler" a $ 890 c|u. en Compañía 1271. Fono 83591
A 3|22

PATITOS, POLLITOS, BROILER, Rhodes, Castellanos, mayor, menor, despachamos provincias. San Diego 1414. Fono 54876.
A. 1.o|3

8) Arriendos Ofrecidos

3.500 DIARIOS, PASAJEROS piezas con pensión, Santo Domingo 1227.
A 8|22

3.500 PESOS DIARIOS, PASAJEROS, piezas con pensión. Santo Domingo 1227.
O. 12.6.

ARRIENDO PIEZA, A PERSONA sola. Aconcagua 1481.
Z. 28|8.

Eº 85, MAPOCHO, 3 PIEZAS, BAÑO, cocina, patio. Bandera 576.
A. 1.o|8

Eº 60, LA PALMILLA. ENTREGA inmediata. Bandera 576.
A. 1.o|8.

Eº 60, QUINTA NORMAL. ENTREGA inmediata. Tratar, Bandera 576
A. 1.o|8

25.— CONCHA Y TORO. DORMITORIO, baño, cocina. Alameda 2458.
A 28|8

45.— BRASIL.— COCINA, DORMITORIO, baño. Alameda 2458.
A 28|8

20.— PARAGUAY. SERVICIO, DORMITORIO amplio, patio, Alameda 2458.
A 28|8

50.— SANTA MONICA. PATIO, dormitorio, dependencias. Alameda 2458.
A 28|8

60.— ECUADOR. BAÑO COMPLETO, dormitorio, patio, cocina. Alameda 2458.
A 28|8

CASAQUINTA OFREZCO, 3 DORMITORIOS, sitio. Alameda 2458.
A 28|8

90.— GRAN AVENIDA. COMEDOR, dormitorio, terraza, servicios. Alameda 2458.
A 28|8

120.— CATEDRAL. LIVING, COMEDOR, dormitorio, dependencias. Alameda 2458.

25.— JOSE JOAQUIN PEREZ. AMPLIO dormitorio, servicios. Alameda 2458.
A 8|28

80.— RECOLETA. CASA 3 DORMITORIOS, dependencias, sitio. Alameda 2458.
A 28|8

40.— CASA MAPOCHO. 2 DORMITORIOS, servicios, patio. Alameda 2458.
A 28|8

80.— ALMIRANTE BARROSO. COMEDOR, dormitorio, servicios, Alameda 2458.
A 28|8

ARRIENDO DEPARTAMENTO CENTRAL en moderno edificio. Alameda esquina Vergara 11. Departamento 23.
A 27|8

TRASPASO LOCAL COMERCIAL, magnífica ubicación, Recoleta, altura 300, baja renta de arrendamiento. Tratar: Huérfanos 1294, oficina 22, de 12 a 13.30 horas.
A-28|8

9) Compraventas varias.

OCASION VENDO COCINA GAS DE cañería. Verla, Maruri 309. Fono 374773.
A. 1.o|9

VENDO DESCARNADORA DE carteras, Toribio Robinot 1398, (paradero Pila 26).
A-28|9

VENDO HUINCHA ALEMANA Y varias máquinas para mueblería. Toribio Robinet 1398, (paradero Pila 26).
A-28|9

10) Construcción y sus materiales

GASFITERIA EN GENERAL: CALIFONTS, cañerías, techumbres. Responsabilidad. Fono 87970.
A. 27, 1.o y 2|10.

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO cheques números 6903 al 6925, Banco Osorno-Prat, quedan nulos por darse aviso legal.
A. 2|14

POR HABERSE EXTRAVIADO cheques del Banco O'Higgins Serie F. N.o 7283512 al 7283514, quedan nulos por aviso.
A. 28|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE, Banco del Estado, Sucursal Huérfanos Nº 116983, queda nulo.
A 28|14



CORPORACION DE LA VIVIENDA

TITULOS DE DOMINIO

Se avisa a los asignatarios que la Corporación de la Vivienda ha iniciado el otorgamiento de títulos de dominio en las siguientes poblaciones de Santiago, por el número de viviendas que se indican:

NUEVA LA LEGUA	1.140
SUR	160
LOS NOGALES	1.600
MINISTRO J. TOCORNAL	338
GUANACO	350
LO ARANGUIZ	60
NEPTUNO	840
BARRANCAS	420
SAN JOAQUIN IV	97
SANTA ADRIANA	3.230
LA FERIA	3.179
LA LEGUA EMERGENCIA	2.400
EN CONCEPCION	
LAS AMERICAS	258
CAMILO OLAVARRIA	1.347
VILLA PRESIDENTE RIOS	1.056
ARMANDO ALARCON	2.534

Estos títulos de dominio se otorgan por el régimen legal establecido en los artículos 67 y 68 de la Ley 14.171, es decir, por escrituras privadas que luego son protocolizadas e inscritas en el Conservador de Bienes Raíces respectivo.

Para facilitar la obtención de la firma de los asignatarios, dichas escrituras se están suscribiendo en las respectivas poblaciones, en los días y horas que oportunamente se han avisado y seguirán avisando.

Luego de firmado el contrato por el asignatario y su cónyuge, la institución se encarga de la protocolización e inscripción respectiva y hará entrega a los asignatarios en las Cajas de cada población de una copia debidamente autorizada e inscrita.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



ESTUDIE Y OBTENGA SU DIPLOMA
ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337 - 5º PISO - OF. 519 CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

PIDA ESTE LIBRO



¡ESTUDIE!

ESTUDIE UN CURSO QUE LE PERMITIRA GANAR MAS $..$..$ OBTENGA SU DIPLOMA. HOY MISMO REMITA SU NOMBRE Y SU DIRECCION Y RECIBIRA GRATIS EL LIBRO GUIA DE ENSEÑANZA DE 68 PAGINAS CON LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

ENSEÑAMOS 55 CURSOS
CONTABILIDAD • CORTE Y CONFECCION • DIBUJO
CONSTRUCCIONES • DIESEL • MECANICO • TORNERO
RADIO • TELEVISION • • y 46 cursos más

ENVIE EL CUPON HOY MISMO
ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
(Enseñanza por Correo)
Estado 337 5.º Piso Of 519 Clasificador 862 Stgo.
Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"
Nombre
Domicilio
Ciudad
Curso que le interesa

14) Estatutos y legales

SOLICITA MERCED DE AGUA Excmo. señor Presidente de la República. Rafael Mendoza Figueroa, agricultor, con cédula de identidad Nº 12272 del Gabinete de Identificación de Quillota, domiciliado en la comuna de Quillota, Parcela Nº 42, San Isidro, en representación legal de su cónyuge doña Rosa Elvira Arancibia Vera, labores, con cédula de identidad Nº 45379 del Gabinete de Identificación de Quillota, de igual domicilio, a V. Excelencia decimos: Que doña Rosa Elvira Arancibia Vera es dueña del inmueble ubicado en la comuna de La Cruz, de este departamento, en calle Chorillos s|n, cuyos deslindes y medidas según su inscripción son: al norte, con calle Chorillos y mide 150 m.; al sur con Elcira Figueroa y mide 26 m.; al oriente, con predios de Luis González y de Alamiro Arancibia y mide 257 m., y al poniente con el río Aconcagua y mide 296 m. La inscripción de dominio a favor de la dueña rola a fs. 472 vta. Nº 916 del Registro de Propiedades del año 1949 del Conservador de Bienes Raíces de Quillota, según consta de la copia autorizada que acompaño. Para el regadío del predio antes individualizado, venimos en solicitar se nos conceda una merced de agua de ejercicio permanente y discontinuo, conforme a la especificaciones que se indican a continuación. a) Las aguas se extraerán de una corriente superficial que corre en dirección norte-sur, corriente que proviene de una vertiente y que atraviesa el predio en la misma dirección. b) La cantidad de agua que se extraerá será de 80 litros por segundo cada ocho días; c) Estas aguas se destinarán al regadío del predio ya individualizado en esta solicitud, en una extensión de 3 Hás.; d) Las aguas se extraerán de la corriente y se vaciarán inmediatamente en el predio, sin necesidad de construir cauces o emplear los que puedan existir, pues se conducirán a tajo abierto; e) Las obras de captación se ubicarán en el vértice que forma la corriente en referencia con la calle Chorillos, según se indica en el croquis adjunto (círculo rojo). Las aguas se extraerán mediante una motobomba diesel de motor a petróleo de 10 HP directamente acoplada a bomba centrífuga marca Diana de 5" x 5" con chorizo de 8 metros. f) No será necesario imponer sevidumbres. g) El caudal mínimo término medio que lleva la corriente se estima en 150 litros por segundo. h) La corriente mencionada no alimenta ningún canal y no existen derechos de aprovechamiento aguas abajo. Acompañamos croquis de situación del predio con indicación de la ubicación de las obras (círculo rojo). También acompañamos explicación de las características de la motobomba a emplearse y costo de las obras. Por tanto y de conformidad con lo dispuesto en los art. 257 y siguientes del Código de Aguas. Ruego a US. conceder la merced de agua solicitada en la forma pedida. Recibo los antecedentes con fecha de hoy y siendo las 10.30 horas. Quillota, 4 de febrero de 1965.— Orlando Rodríguez Valenzuela, secretario.
C 3|14

NOTIFICACION.— SEGUNDO JUZGADO de Letras de Menores. En autos, Rol 52828 sobre adopción de la menor Ester Barroclough Horning se cita a audiencia de parientes para el 5 de marzo, a las 10.15 horas.— Secretario.
A 26, 27, 2, y 1-3|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS cheques N.o 0015114 y 0015117 por la suma de Eº 160,00 y Eº 100,00, del Banco del Estado-Osorno, quedan nulos por el aviso correspondiente.
A. 27, 28 y 1.o|14.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

DR. ABRAHAM NAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado, Rayos X. Consultas: República N.o 68. Santiago. Teléfono 94092-465451. Atención de 16 a 19 horas.
GP. 4|6

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 68. Fono 68828.
H|O C. PG.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas de 16 a 19 horas.
GP. C. H|O

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños. Rayos X
Consulta de 14 a 16 horas. Mac-Iver 142, 2.o piso. Oficina 204. Fono 393601. Martes jueves y sábado. Domicilio: Fono 496745. Pedir hora.

DR. JOSE FROIMOVICH
Medicina, geriátrica, vejez. Avenida Bulnes 377, Departamento 605. Fono 67176.
GP. 30|6

Dr. OSVALDO QUIJADA
Cirugía - Ginecología - Sexología. — Mosqueto 467. Pedir hora: 397796-371793.
18-II|18-V G. P.

MATRONAS

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114.
H|O C. GP.

TRADUCTORES

BURLEIGH
Traducciones técnicas, científicas, jurídicas, comerciales, literarias. Inglés, francés-castellano, castellano, francés-inglés
Teléfono 495332.
GP. 30-VI.

OPTICA

LENTES DE CONTACTO BAJO prescripción médica. Optica Andrés Hammersley. Bandera 183 (subterráneo). Fono 88243.
6-VII-65 GP.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Practicante
Inyecciones, Curaciones. Atención domiciliaria. Edificio Waldorf, Ahumada 131 Oficina 915, Fono 60828.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos rectificaciones nombres. Cobranza, cheques. Moneda N.o 1137 Oficina 78. Teléfono 80813.
H-O C. GP.

RAQUEL KOGAN B.
Abogado
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9.o piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

CRESCENTE EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
Abogado
Huérfanos 886, Oficina 502. Posesiones efectivas, compraventas, arrendamientos, cheques, letras.
GP 20|2

ABOGADO
Sólo atiende asuntos de arriendo, urbanos y rurales, cualquier parte país. O'Higgins Nº 514, San Bernardo, frente la Plaza.
GP 22|2

PEDICURO

AVILES
Indoloro tratamiento. Catedral 1147 (Pasaje Huneus) 9 a 12 horas. Llamados domicilio. 65842
GP 22|2

FOTOGRAFIAS

FOTO ESTUDIOS CENTRAL. Matrimonios, bautizos, cumpleaños, trabajos para aficionados, revelados, ampliaciones. Precios sin competencia. Alameda 2450, fono 97904.

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUEZ
Extracciones, protesis inmediatas, coronas, fundas. Rapidez. Compañía 1068, Oficina 1103. Fono 85702.
GP. 31|8

Prótesis dentales. Reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL CENTRAL Fono 85702, edificio Teatro Plaza. Compañía 1068, Oficina N.o 1103.
GP. 31|8

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31|8

SOLDADURAS DE PLACAS. ENTREGA 30 MINUTOS Molina 12, esquina Alameda. Dr. Froimovich. Fono 90536. Sábados abierto todo el día.
GP. 10|6

CLINICA DENTAL. ALAMEDA 2458, fono 97904. Doctor Aguilar. Extraciones, placas, urgente, puentes. Reparaciones, atención especial hasta las 22 horas.
A. 1.o G.P.

CONTADORES

Leyes Tributarias y Sociales
Contabilidades
Oficina Contable
J. E. ALVAREZ I.
Oficina 704.
Teatinos 865, séptimo piso
GP A 25 IV-65

La información que Ud. necesita

ITINERARIO TRENES

A VALPARAISO:

Automotor-Salón: Sale de Mapocho, a las 15.30 horas, los sábados, excepto festivos.

Automotor-Salón: Sale de Mapocho, a las 19 horas, los días de trabajo, excepto sábados.

Automotor-Salón: Sale de Mapocho, a las 21.55 horas los domingos y festivos.

Expresos: Salen de Mapocho diariamente a las 7.45, 11.45, 17.45 y 20 horas.

Ordinarios: Salen de Mapocho diariamente ,a las 8.30 y 14.10 horas.

AL NORTE:

Automotor a La Serena. Sale de La Calera diariamente, a las 22.30 horas.

Expreso a Chañaral. Sale de La Calera los jueves y domingos, a las 10 horas.

Directo a Iquique: Sale de La Calera los domingos, a las 10.30 horas.

Ornidario a Iquique: Sale de La Calera los jueves a las 10.30 horas.

Ordinario a Toco: Sale de La Calera los martes, a las 10.30 horas.

Mixto a La Serena: Sale de La Calera los lunes, miércoles y viernes, a las 23 horas.

AL SUR:

"Flecha del Sur" a Puerto Montt: Sale de Alameda, los jueves y domingos, a las 7 horas.

Expreso a Linares: Sale de Mapocho diariamente, a las 7.40 horas.

Ordinario a San Rosendo: Sale de Alameda diariamente a las 8 horas; combinación a Talcahuano y Temuco.

Ordinario a Pichilemu: Sale de Alameda diariamente, a las 8.30 horas.

Expreso a Concepción: Sale de Alameda los lunes, miércoles y viernes, a las 10 horas: combinación a Temuco.

Expreso a Talca: Sale de Mapocho diariamente, a las 13.45 horas.

Ordinario a Talca: Sale de Alameda diariamente, a las 14.15 horas.

Ordinario a Curicó: Sale de Alameda diariamente a las 16.30 horas.

Expreso a Talca: Sale de Mapocho diariamente, a las 19.30 horas.

"Flecha Nocturno" a Puerto Montt: Sale de Alameda los martes y viernes, a las 20.15 horas.

Expreso a Valdivia: Sale de Alameda diariamente, a las 21 horas: combinación hasta Puerto Montt.

"El Nocturno", a Concepción: Sale de Alameda diariamente, a las 22 horas: combinación hasta Osorno.

ITINERARIO AVIONES

LINEA AEREA NACIONAL
INTERNACIONALES
DOMINGO

SALIDAS:

8.50 horas: Vuelo 151, DC-6B, con destino a Buenos Aires y Montevideo.

LLEGADAS:

9.05 horas: Vuelo 151, DC-6B, procedente de Miami, Panamá y Lima.

19.50 horas: Vuelo 106, DC-6B, procedente de Montevideo y Buenos Aires.

NACIONALES

SALIDAS: 10 horas: Vuelo 84, Jet Caravelle, con destino a Puerto Montt y Punta Arenas.

15.30 horas: Vuelo 900, DC-6B, con destino a Antofagasta, Iquique y Arica.

16.30 horas: Vuelo 90, Jet Caravelle, directo a Arica.

LLEGADAS: 13.50 horas: Vuelo 901, DC-6B, procedente de Arica, Iquique y Antofagasta.

18.40 horas: Vuelo 85, Jet Caravelle, directo de Punta Arenas.

22.30 horas: Vuelo 91, Jet Caravelle, directo de Arica.

PANAGRA
DOMINGO

VUELO 81: Llega a las 12,05 procedente de Nueva York, Miami, Lima y Panamá y sale a las 12,50 con destino a Buenos Aires.

VUELO 80: Llega a las 21 procedente de Buenos Aires y sale a las 21,45 con destino a Nueva York y escalas en Lima, Panamá y Miami.

FARMACIA DE TURNO
Permanente hasta la UNA de la madrugada
Andrade
Fonos: 90862 - 92340

SANTORAL

HOY: Justo.
MAÑANA: Eudocia.

SERVICIOS URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA

POSTA CENTRAL, San Francisco 15, Fonos 382244 y 45000

POSTA Nº 2, Maule . Chiloé

POSTA Nº 3, Compañía esquina Chacabuco, Fono 91011

LA CISTERNA, Esperanza 0187 La Cisterna Fono 146

ASISTENCIA PUBLICA ÑUÑOA, Irarrázaval - Villaseca Fono 43360

DE PROVIDENCIA, Avenida Salvador 864.

VACUNATORIO INTERNACIONAL, Monjitas 665 — 897571 (anexo 278).

INVESTIGACIONES

Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos . . . 82211

Radiopatrullas Carabineros 62261

DENUNCIAS DEL PUBLICO

El público debe denunciar todos los abusos de especulación, con artículos de primera necesidad o de uso o consumo habitual al Comité de Defensa del Consumidor, teléfono número 393789.

DENUNCIAS DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS.— Hospital Barros Luco, Gran Avenida 3204, teléfono 59045. Denuncias de alimentos sospechosos: Independencia 2, primer pabellón, tercer piso, teléfono 374303. Vacunatorio de Emergencia. Monjitas Nº 665, departamento 11, de 8.30 a 12.30 y de 14.30 a 18.30 horas; sábados, de 9 a 12 horas Cruz Roja de las Mujeres de Chile, Independencia Nº 398, policlínica para curaciones de cirugía menor, inyecciones, luz ultravioleta, lunes y sábados, de 11.30 a 12.30 horas, y viernes, de 17 a 19 horas, radiografía del tórax, sábado de 12 a 13 horas.

AUTOS A MENDOZA

Salidas diarias a Mendoza, San Juan, Córdoba, Buenos Aires y Mar del Plata, inclusive domingos y festivos. Nueva O'Higgins, San Martín, San Francisco 24. Fono 34578.

BOMBEROS

Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal	90114
San Miguel	53020
Santiago	61171
Cisterna	591122

FARMACIAS DE TURNO

Farmacias de turno en la semana comprendida entre el 27 de febrero al 6 de marzo de 1965.

CONGRESO, Bandera 502; PORTEÑA, San Antonio 94; IMPERIO, Moneda 2497; FOSTER, San Pablo 2808; ANDRACA, José Joaquín Pérez 4223; BELGICA, Mapocho 6101; CARRASCAL, Carrascal 4220; WINTER, Serrano 1356, Barrancas; OYARZUN N.o 1, Amengual 96; ESTEFANIA, Alameda 2822; SANTA ANA, Vergara 16; UNION, Molina 502; BRUSELAS, San Diego 551; UNIVERSO, Santa Rosa 1500; SERRANO, Santa Rosa 1994; GONZALEZ, Carmen N.o 1432; SIERRA BELLA, Sierra Bella 2352; JOSE MARIA CARO, Avenida Central 7597; RUDONIDIA, Alfredo Lobos N.o 2789; EL LLANO, Gran Avenida 3388; GRAN AVENIDA, Gran Avenida 5693; MONACO, Gran Avenida 7529; IMPERIAL Ecuador 899; BERMACO, Gran Avenida 9878; NUEVA LIRA, Lira 201; SANTA ISABEL, Santa Isabel 0301; DE LA CRUZ Providencia 1312; MALAGA, Vitacura 3328; EL DORADO, Fernando de Argüello 7; EL TRANQUE, Isabel La Católica 6072; AMAPOLAS, Eliecer Parada 2032; LORELEY Avda. Echeñique 6435; ÑUÑOA, Irarrázaval N.o 1280; GRECIA, Avda. Grecia N.o 2979; PLAZA EGAÑA, Irarrázaval 5701; VILLA MACUL, José Pedro Alessandri 4239; CONTADOR, Independencia 2894; SEVILLA, Vivaceta 1202; SAN VICENTE, Independencia 1016; ARAUCANA, Av. Dgo. Santa María 3733; BLANCO, Andrés Bello 498; VALDIVIESO, Valdivieso 0123; CONCHALI, Recoleta 3110; DE URGENCIA, San Francisco No 72.

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO la libreta N.o 48150 CORVI, del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Pablo Adolfo Carrasco Toledo, queda nula por haberse dado aviso.
A. 28|14

POR EXTRAVIO CHEQUE Q., N.o 0223965, del Banco Agustín Edwards (Santa Elena), por Eº 130, queda nulo por haberse dado aviso.
Z. 1.o|14.

POR EXTRAVIO DE CHEQUES Serie B-Y., N.os 4337360 al 4337400, del Bco. del Estado, Sucursal Estación, quedan nulos por aviso.
A. 1.o|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO libreta N.o 083821 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Abelardo Aliste Martínez, queda nula por haberse dado aviso.
A. 2|14

SEGUNDO JUZGADO LETRAS de Menores, nombramiento curador menor Verónica Chamorro Saavedra, cítase audiencia parientes día 9 de marzo a las 11.15 horas.— Secretaria.
A-4|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO TAlonario de cheques del Banco de Talca Suc. Santiago, desde el N.o 1308295 al 1308300, Cuenta 88449, quedan sin valor.
A. 27, 28 y 1.o|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIbreta Banco del Estado, sucursal Bandera, CORVI, número 8967, de Luis Pirce Méndez, queda nula.
A. 1.o|14.

EXTRAVIADO CHEQUE NUMERO 08336555, Banco del Estado, Sucursal Ñuñoa, cuenta 1543, queda nulo, por haberse dado el aviso correspondiente.
A-2|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL título N.o 146389 por 1.058 acciones de la Compañía de Petróleos de Chile, Copec, queda nulo y sin ningún valor por haberse dado el aviso correspondiente.
Z. 24, 25, 26, y 28|14.

HABIENDOSE EXTRAVIADO la libreta de ahorros a plazo N.o 162877 del Banco del Estado Sucursal Avenida Matta, queda nula por haberse dado aviso al Banco.
A. 2|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO libreta CORVI N.o 3937 del 25-3-61 de Rolando Cerda C., queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.
A. 2|14

EXTRAVIARONSE CHEQUES N.o 7706721-22 Serie A. Z. I. del Banco del Trabajo por Eº 50, quedan nulos por aviso.
A. 2|14

POR EXTRAVIO QUEDA NULO el cheque del Banco Panamericano por Eº 200, N.o 53616, Serie S. F. I.
A. 2|14

ORDEN DE NO PAGO CHEQUE Nº 950454, 950488, cuenta Nº 9993, Banco Chile, Sucursal San Diego.
A 28|14

15) Fábricas diversas

NOVIOS, COMPREN SUS ARGOllas en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin, Nueva York 66.
C Ind.|15

18) Instrucción y educación

ACADEMIA MARIA ANTONIETA. Modas, corte confección. Sin matemáticas ni escrituras. Peluquería. Se otorgan diplomas, Alameda 2450.
A. 1.o|18

RECUPERACION PREPARATOrias, humanidades. Dina Merino, Gran Avenida 4525, Paradero 9 1|2, su colegio.
A. 1.o|18.

30) Muebles y útiles.

FABRICA DE MUEBLES, "LA EUropea". Alameda Nº 1673.
A 30|21

FABRICA DE MUEBLES FINOS, Avenida O'Higgins 1673, teléfono 68679 y la sucursal en San Antonio N.o 37. Precios convencionales.
C-2|30

31) Música, pianos e instrumentos

GUITARRAS, ARREGLO Y FABRIco, San Francisco 371.
A. 31|3.

36) Ocupaciones buscan

SE OFRECE CABALLERO DE 47 años, profesión hotelero, por más de 17 años, responsable para socio industrial o administrar algún negocio del ramo hotelero, para Santiago o provincias. Dirigirse: H. Salazar, Hotel Río Claro, pieza Nº 21, calle San Pablo 1546.
Z 2|36

SE OFRECE SEÑORA PARA HAcer departamentos u oficinas, en la mañana. Dirigirse a Población Juan Antonio Ríos 1. B., Bloque 17, Casa 1069 B. Preguntar por Mirella Parregues Donoso.
Z. 1.o|37.

38) Peinados, belleza y modas.

CREMA DE BELLEZA CUATRO en una de "Eva King". Limpia, protege, suaviza, embellece. La sensación 1965.
A-24|38

40) Propiedades venden

VENDO AMPLIA Y COMODA casa, entrega inmediata. Nueva de Matte 2287. Valor Eº 19.000. Tratar, fono 55292.
A. 27, 28 y 1.o|40.

47) Radios y discos

¿DISCOS? "33", Eº 5,50. SAN DIEgo N.o 105, librería.
A. 4|47

¡DISCOS! "45", IMPORTADOS, Eº 5,00. San Diego 105, Librería.
A 8|47

ALBUMES PARA DISCOS "45". Eº 6,00. San Diego N.o 105, Librería.
A 8|47

¡DISCOS! STEREOS, Eº 8,00. SAN Diego N.o 105, Librería.
A 8|47

¡DISCOS! "45", DESDE Eº 1,00 San Diego 105, Librería.
A 8|47

48) Remates y citaciones.

EN EL REMATE QUE EFECTUAré el día 28 del presente, en calle Rosario 25, a las 11 de la mañana. Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Oscar Valdivieso, Elena Bustamante, Luis Latorre, Guillermo Schmith, Carlos Antúnez, Carlos Leal.— Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.
C. 28|48.

REMATE DEL MENAJE DE DEpartamento. Por orden del señor Martín Abelendas P. V. Nueva Los Leones 0136. Domingo 28, a las 11 de la mañana. L. Urizar, Arturo Díaz, Angela Segura, Manuel Echeverría, Armando Ramírez, Roberto Meza, J. L. Argandoña, Emilio Pohl, Violeta Carrier, Arturo Díaz, Angela Segura, H. Fco. Rivera, Luis Latorre, F. Vida.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, Ricardo Araya Navarrete, martilleros públicos.
A 28|48

REMATE CASIMIRES.— ORDEN José Jorrat, San Diego 205, 1.o al 6 marzo, 18 horas, Germán Geell, Martillero.
A-1.o|48

48) Remates y citaciones.

REMATE JUDICIAL.— EN LOS autos rol N.o 27.804 caratulados Ilustre Municipalidad de San Carlos, con Enrique Oelhmann M. del Juzgado de Letras de San Carlos, se ha ordenado rematar el día 17 de marzo próximo, a las 10 horas, el siguiente bien: Un inmueble ubicado en Santiago, comuna Las Condes, calle Evaristo Lillo N.o 146, y linda, norte, en 30,17 metros con sitio N.o 12 de la Manzana D.; sur, en 31,07 metros con sitios 9—10 de la misma manzana; oriente, en 19,02 metros con sitio N.o 7 de la misma manzana, y poniente, calle Evaristo Lillo. Inscrito en fojas 968 N.o 1750 del Registro de Propiedades de Santiago de 1953. Conforme a las siguientes bases: 1.o Mínimum para las posturas dos tercios del avalúo, que es de 10.711 escudos; 2.o Dinero o boleta por el 10% del avalúo; 3.o Pago del precio al contado dentro de tercero día de la subasta. 4.o Si no se pagare el precio cederá la garantía conforme a la ley; 5.o El predio se subastará como cuerpo cierto. Más bases y antecedentes en la oficina de mi cargo.— Emelina Navarrete de G., Sec. Sub.— San Carlos, 9 de enero 1965.
C. 1.o|48

CITACION.— SINDICATO PROfesional de Chóferes de Autobuses y Microbuses Línea Providencia Canal San Carlos.— Por orden del presidente se cita a los socios del Sindicato, para el día sábado 6 de marzo de 1965, a una asamblea que se efectuará en calle Marinero Pedro Aros N.o 4002, con el fin de elegir nuevo directorio de la organización. La votación, se efectuará entre las 11 y 12 horas; y, entre las 15 y 16 horas.— El Secretario.
A-28|48

51) Servicio para el hogar.

¡¡¡ COLEGIOS, COLEGIALES !!! Para colchones, catres, somieres, sábanas, frazadas, colchas almohadas sobrecamas. Antigua Casa "Mesías" San Diego 137. Fono 63636. Reparto gratis.
A 16|51

53) Varios no clasificados

CECILIA-MENTALISMO, CARTOmencia, consejos sicológicos. París N.o 849. Fono 384815.
A. 8|53.

FRUTOS DEL PAIS EN GENEral, vende Menichetti, pasto 2.o, 3er. y 4.o cortes. Avena forrajera y pelada. Cebada, afrecho y afrechillo. Por mayor y al detalle, desde un saco puesto a domicilio. Artesanos 681. Teléfono 373516.
Z. 1

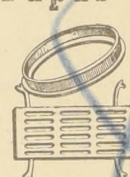
LIBRERIA CULTURA, DE HUERfanos 1179, uno de los establecimientos más antiguos de la capital está ofreciendo textos escolares y libros científicos de consulta para estudios y amantes de la cultura. Siempre grandes novedades literarias.
Z. 14|53.

CASA JAPONESITA. REGALOS finos. Artículos para el hogar. Moneda 1045, Estado 67.
Z. 51

55) Citaciones Compañías de Bomberos.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBEros de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba "Claro y Abasolo". Cito a la Compañía a sesión extraordinaria para el martes 2 de marzo, a las 20 horas. Tabla: Renuncias del teniente 1.o, teniente 2.o y elecciones a que haya lugar; asuntos varios de interés para la Compañía.— El Secretario.
A 2|55

Tapas alcantarillado



CALZADA ANILLO Ffdo. CIRCULARES PARA ACERAS, CUADRADAS A. P. SUMIDEROS, FFDO. ESCALINES TIPO D.O.S. ENTREGA INMEDIATA. REJILLAS, PILETAS, ARRANQUES DOMICILIARIOS.

Fundición G. G. PINEDA
Avenida Einstein Nº 466
— Teléfono Nº 373482 —
SANTIAGO



FERROCARRILES DEL ESTADO

AVISO DE POSTERGACION

Se postergan todas las Propuestas Públicas programadas para los días 1º - 2 - 3 - 4 y 5 de marzo, para los días 9 - 10 - 11 - 12 - 17 y 19 de marzo.

MAYORES ANTECEDENTES EN LA SECRETARIA DEL SERVICIO DE ADQUISICIONES DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES (ESTACION ALAMEDA)

TECNICOS ELECTRICISTAS

Se necesitan 2 Técnicos Electricistas egresados de la Universidad Técnica Santa María o de la Universidad Técnica del Estado, con experiencia en Operación y Mantención de máquinas industriales para ocupar cargos en provincia.

Enviar antecedentes personales y de cargos desempeñados, experiencia y trabajo actual, indicando pretensiones de sueldo, a:

Industrial - Clasificador 1143

VIDA SOCIAL

MATRIMONIO GARIN VIZCARRA- GANA ULRIKSEN.—



EN LA IGLESIA de San Lázaro, se efectuó privadamente, el matrimonio de la señorita Sybilla Gana Ulriksen con el señor Jorge Garín Vizcarra, a quien vemos en el grabado, abandonando el altar, después de finalizada la ceremonia.

EN CARTAGENA.—
Hemos visto veraneando en Cartagena a las siguientes familias: Valenzuela Letelier, Covarrubias Ovalle, Covarrubias Fernández, Forster de la Barra, Forster Berguecio, Amunátegui Forster, Fernández Fuanzalida, Baeza Tagle, Lagarrigue Gallardo, Blasco-Ibáñez Ortúzar, Pinto Muñoz, Infante Larraín, Fuenzalida Ortúzar. González Forster, González Garcés, Cruz González, Castro González, Castro Alamos, Valdivieso Infante, Infante Infante, Castillo Infante, Castillo Silva, Silva Dávila, Vergara Silva, Briceño Silva, Vial Briceño, Melo Lezaeta, Lezaeta Castillo, Melo Opazo, Melo Moreno, Melo Zañartu, Melo Larraín, Larraín Gana, Guerra Larraín, Toro Manríquez, Fernández Toro, Concha Bannen, Marín Concha, Calvo Subercaseaux, Rosas Ossa, y otras.

EN MEMORIA DE DOÑA MARIA CIFUENTES GREZ.—

Mañana se oficiará, en memoria de doña María Cifuentes Grez, una misa por el eterno descanso de su alma, a las 20 horas, en la Iglesia de San Agustín, Estado esquina Agustinas.

TE.—
La señorita María Teresa Fernández Donoso ofreció un té a un grupo de sus amistades, con motivo de su cumpleaños.

BAUTIZO.—
Ha sido bautizado Sebastián Javier, hijo del señor Jaime Ross Bravo y de la señora Susana Kerbernhart de Ross. Fueron sus padrinos, el señor Renzo Corradini Pinetti y la señorita Eliana Ross Bravo. Puso los óleos el Obispo de Puerto Montt, Monseñor Alberto Rencoret.

MATRIMONIO CONCERTADO.—
Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Ana María León Fonseca con el señor Guillermo Garcés Morales. Hicieron la visita de estilo, el señor Guillermo Garcés Pereira y la señora Claudia Morales de Garcés.

MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO.—

El Movimiento Familiar Cristiano tiene el agrado de invitar a todos los matrimonios y viudas miembros del M. F. C., a una misa que celebrará el Reverendo Padre Gustavo Ferraris, S. D. B., Asesor Nacional, el próximo viernes 5 de marzo, a las 19.30 horas, en calle Santa Mónica N.o 2338.

NACIMIENTO.—
Ha nacido un hijo del señor Gonzalo Fuenzalida Acuña y de la señora María Angélica Montes de Fuenzalida.

PROXIMO MATRIMONIO.—
En la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, se efectuará, el próximo sábado, a las 18 horas, el matrimonio de la señorita Isabel Margarita Herrera Correa con el señor Ricardo Beaumont Contreras.

MATRIMONIO GARHAM MAHAM-LATHROP FONTECILLA.—
Se ha efectuado privadamente, en la Parroquia de los Reverendos Padres Capuchinos, el matrimonio de la señorita Elena Lathrop Fontecilla con el señor José Antonio Garham Maham.
Fueron padrinos, por parte de la novia, el señor Hugo Lathrop Chacón y la señora Lía Fontecilla de Lathrop, y, por parte del novio, el señor Guillermo Garham López y la señora Aída Maham de Garham.

PARTE DE MATRIMONIO.—
Circula el siguiente parte de matrimonio:
Samuel del Canto Gómez e Irma Parada de Del Canto, participan a usted el matrimonio de su hija Virginia con el señor Paul Venturino Ponce, y le invitan a la ceremonia religiosa, que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján (Colo Colo esquina Avda. Italia), el viernes 5 de marzo, a las 19 horas.
SANTIAGO, febrero de 1965.

EN LA PLAYA AMARILLA DE CONCON.—
Hemos visto estos últimos días, en Playa Amarilla, de Concón, entre otras, a las siguientes personas: María de la Luz Montes Tagle, Ana María Montt Fleischmann, Paulina Vicuña Montes, Hilda Dougnac Rodríguez, Bernardita Sotomayor Rodríguez, María Angélica Bulnes Ripamonti, Ana María Illanes Piedrabuena, María Eugenia Medina Infante, Magdalena Pérez Sánchez, María Isabel del Río, Ana Luisa Tirado Letelier, Ana María Varela del Solar, Beatriz Undurraga Gómez, Ana María Sepúlveda Seaman, Angélica García Ruiz Tagle, y los señores Manuel Montt Dobournais, Cristián Cummins Marín, Luciano Brancoli Serrano, Francisco Vicuña Prieto, Eugenio Müller Valdivieso, José Manuel Adriasola Navarrete, José Luis Delpiano Barros, Juan Ignacio Vergara Salas, Nicolás Bravo Lyon, Jorge Palma Zegers, Antonio y Fernando Dougnac Rodríguez, Ernesto Amenábar Lavandero, Germán Bravo Lira, Sergio Aubert Ossandón, Patricio Chateau Silva.

COMIDA EN LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA.—
El Embajador de Gran Bretaña, señor David Scott-Fox y señora Brigitte Taton de Scott-Fox, ofrecieron, el martes pasado, una comida en su residencia, en honor de Lord y Lady Carrington.

Un magnífico televisor "Geloso" es uno de los premios que LA NACION sortea entre sus suscriptores

SOLO 40 ESCUDOS QUE SE PUEDEN PAGAR EN TRES CUOTAS, ES EL VALOR DE UNA SUSCRIPCION ANUAL A NUESTRO DIARIO. — OTROS VALIOSOS PREMIOS

Un televisor "GELOSO", de pantalla 23", distribuido en el país por BONACIC Y CARO LTDA., de María Auxiliadora 937, es uno de los valiosos premios que LA NACION sorteará en septiembre venidero entre las personas que se suscriban a nuestro diario.

Otros premios son:

UN REFRIGERADOR "FORTUÑO", de 10 1/2 pies, de "J. Fortuño y Cía. Ltda.", Estado 18.

DOS PASAJES A BUENOS AIRES, ida y vuelta, en "Aerolíneas Argentinas".

CUATRO MAQUINAS DE COSER, de Enrique Palma, Estado 30.

DIEZ VALES POR Eº 100 cada uno, en mercaderías de Almacenes "Nelbec", Alameda 3083.

DIEZ RELOJES "CHEVRON", de Relojerías "Gabor", Estado 48 y Estado 91.

DIEZ VALES POR Eº 100 cada uno, en mercaderías de "Cristalerías Yáñez", Franklin - Arturo Prat, y

DOS COLECCIONES DE EDICIONES "SELECTA", de Librerías "Renacimiento", Estado 50.

La suscripción anual a nuestro diario, que da derecho a recibir 365 ejemplares de LA NACION a mitad de precio, y cuyo valor es de **CUARENTA ESCUDOS**, pagaderos, incluso, con facilidades, da, además, tres opciones para este sorteo, a efectuarse en septiembre.

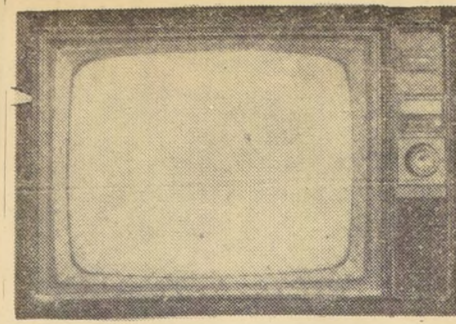
La suscripción semestral a LA NACION, 186 ejemplares, vale **VEINTIDOS ESCUDOS** y da derecho a una opción para este sorteo.

En nuestras oficinas se está atendiendo diariamente hasta las 20 horas para la recepción de órdenes de suscripción.

Además, nuestra Empresa, para atender la demanda extraordinaria de suscripciones en el Gran Santiago, está ampliando su red de repartidores para ofrecer a los suscriptores un servicio oportuno en la entrega del diario.

Los suscriptores de provincias, en las ciudades que sean servidas por la Línea Aérea Nacional, deben informar si desean recibir LA NACION por correo aéreo, para lo cual deben dirigirse a LA NACION, Casilla 81-D, Santiago, para acordar la forma de atenderlos de acuerdo con las tarifas que rigen al respecto.

La gran acogida que ha tenido nuestra Campaña Extraordinaria de Suscripciones revela el interés del público de recibir en forma oportuna y segura LA NACION, y al convertirse en suscriptor muestran su deseo de no quedar sin su diario favorito.



Televisor GELOSO, uno de los valiosos premios del concurso suscripciones LA NACION.

"El Sótano" se dará en Teatro "Atelier"

Con "El Sótano", drama del autor nacional Enrique Molleto, debutará la Cía. de "Teatro Contemporáneo Celino Hernández". Esta obra cuenta con tres galardones: 1er. Premio Concurso "Gabriela Mistral", 1er. Premio Concurso "Alerce" y 1er. Premio Soc. Escritores de Chile.

En el reparto figuran: Héctor Lillo, Jasna Ljubetic, y el actor Víctor Meiggs, quien ha sido especialmente invitado desde Lima (Perú) para actuar en esta obra. La Dirección está a cargo de Jaime Fernández y la Escenografía e Iluminación es de Alicia Cresta. El debut de esta Cía. en la Sala Atelier está anunciado para el próximo 12 de marzo.

LISTA DE PREMIOS PARA EL CONCURSO "SUSCRIPCIONES"

UN TELEVISOR "GELOSO", de 23 pulgadas, de "Bonacic y Caro Ltda.", María Auxiliadora 937.

UN REFRIGERADOR "FORTUÑO", de 10½ pies, de "J. Fortuño y Cía. Ltda.", Estado 18.

DOS PASAJES A BUENOS AIRES, ida y vuelta, en "Aerolíneas Argentinas".

CUATRO MAQUINAS DE COSER, de Enrique Palma, Estado 30.

DIEZ VALES POR Eº 100 cada uno, en Mercaderías de Almacenes "Nelbec", Alameda 3083.

DIEZ RELOJES "CHEVRON", de Relojerías "Gabor", Estado 48 y Estado 91.

DIEZ VALES POR Eº 100 cada uno, en mercaderías de "Cristalerías Yáñez", Franklin - Arturo Prat, y

DOS COLECCIONES DE EDICIONES "SELECTA", de Librerías "Renacimiento", Estado 50.



ALAIN DELON Y LEA MASSARI FORMAN LA PAREJA ROMANTICA DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA "¿TENGO EL DERECHO DE MATAR?". Como lo es sabido, Alain Delon, su protagonista principal, arribará a nuestro país mañana lunes, a las 3.30 de la tarde, procedente de Buenos Aires, para iniciar una visita que durará hasta el 4 de marzo. El estreno de la película arriba mencionada coincidirá con su estada entre nosotros. Será exhibida en los cines Metro, Astor, Plaza y California, para mayores de 21 años.

NUEVO CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS 1965" ATRACCIONES ARTISTICAS Y FIERAS PROXIMO JUEVES 4, EN TEMUCO

Por tierras auténticamente chilenas va rodando el Circo Motorizado "Las Aguilas Humanas" 1965, bajo cuya carpa impermeable, en su redondel alto, se presentan las atracciones artísticas internacionales que fueron tan aplaudidas en el Teatro Caupolicán durante las pasadas fiestas patrias de septiembre, combinándose con las intervenciones de los domadores alemanes que actúan con los diez leones africanos y los graciosos elefantes musicales "Jumbo" y "Dumbo", favoritos de todos los niños de Chile.

El nuevo elenco 1965 de "Las Aguilas Humanas" viene alcanzando óptima acogida entre los públicos sureños australes. Son muy aplaudidos los gimnastas acrobáticos españoles "Los Cuatro Hnos. Videla", Miss Sandra Hope con su hermoso conjunto de 20 palomas amaestradas en libertad, Red Arrow — Pluma Roja, el impresionante Indio Sioux estadounidense con sus actos de látigos y lazos cow. boy, el conjunto acrobático mexicano "Los Cuatro Valencia" en trampolín-cama elástica; Lupe, el alambrista azteca; el Gran Teddy, juvenil estrella norteamericana malabarista - equilibrista de doble acción en el alambre alto; los estremecedores trapecistas voladores suicidas mexicanos "Los Cuatro Hermanos Gómez Sánchez" y el jubiloso grupo de tonies coléricos de la nueva ola "Los Beatles" de Zapallar.



MISS SNDRA HOPE, cuyo hermoso acto de 20 palomas amaestradas en libertad concita general admiración y entusiasmo de adultos y niños sureños.

Las matizaciones con fieras africanas leones de melena negra, diez fieras todas juntas en el redondel de hierro, y los elefantes de Siam, intensifican más y más la atracción de este meritorio espectáculo, cuyos fondos musicales están a cargo de la Orquesta Sonora "Cuba" de 22 instrumentistas chilenos.

EL GRAN CIRCO se encuentra en Valdivia.

HOY DOMINGO 28, triples despedidas de Valdivia.

EN TEMUCO, jueves 4 debut temuquense, viernes 5, vermut y noche en Temuco; el sábado 6, matiné infantil (primera y única matiné en Temuco) vermut y noche y el domingo 7 dos despedidas en Temuco, vermut y noche. No habrá matiné dominical en Temuco por Ley de Elecciones.

Terminadas las actuaciones en Temuco, viajará de regreso directamente a Santiago.

En la capital —antes de viajar al extranjero el NUEVO CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS" 1965, realizará la **"Temporada de Oro de los Niños"**, bajo Carpa Moderna, en Alameda 1461, entre Amunátegui y San Martín. Inaugurará su "GRAN STAND NORTEAMERICANO", en declive entablado como los grandes circos de Europa y Estados Unidos.

"EL GRAN STAND" OFRECE TODA CLASE DE COMODIDADES PARA LAS FAMILIAS Y NIÑOS CON NUEVAS Y MAGNIFICAS PLATEAS.

SUSCRIPCIONES A "LA NACION"

Señores
"LA NACION"
Casilla 81-D
SANTIAGO.

Ruego a Uds. se sirvan enviarme LA NACION a contar desde el recibo de esta nota y de acuerdo con la modalidad que señalo más adelante.

Eº 22.— 6 meses (186 ejemplares) lo que me da derecho a 1 opción para el GRAN SORTEO, que se realizará entre los suscriptores.

Eº 30.— **Plan extraordinario por diez meses desde el 1.o de marzo al 31 de diciembre de 1965. (306 ejemplares), lo que me da derecho a tres opciones para el GRAN SORTEO que se efectuará entre los suscriptores.**

Eº 40.—12 meses (365 ejemplares), lo que me da derecho a 3 opciones para el GRAN SORTEO que se realizará entre los suscriptores. (Tarje a la izquierda la modalidad que le interese)

Sírvase encontrar adjunto Cheque, Vale Vista, Giro Postal o Telegráfico N.o .... por la suma de Eº ....

con cuyo valor cancelo la suscripción por ...... meses a ese diario.

Nombre ....

Dirección ....

Ciudad .... Correo ....

NOTA.— Para el envío de las suscripciones por Correo Aéreo, rogamos consultar por separado para una mejor atención.



SUSCRIBASE HOY, Y RECIBA GRATIS LA NACION DURANTE EL MES DE FEBRERO

Eº30 HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Eº40 UN AÑO — Eº22 UN SEMESTRE

ADEMAS CADA SUSCRIPTOR TENDRA DERECHO A CUPONES NUMERADOS PARA UN MILLONARIO SORTEO CON VALIOSOS PREMIOS. HAY 1 TELEVISOR – 1 REFRIGERADOR – MAQUINAS DE COSER – RELOJES BICICLETAS – CAMISAS –

Sandra Dee hará de las suyas en el Windsor

Universal anuncia en el Windsor una comedia plena de alegría y toques de malicioso humorismo. Se trata de

"Rica, Bonita... y Casadera"

Un reparto excepcional en torno a la heroína Sandra Dee. Maurice Chevalier, desde luego, el viejo más joven de Hollywood. Robert Goulet, un nuevo galán, y el cantante ya célebre Andy Williams. Es una producción a todo lujo que se desarrolla en palaciegos ambientes, de mil y una situaciones imprevistas y en un tecnicolor perfecto. La censura de la película es mayores de 14 años. Un éxito más del Windsor.

CANTANTES FUTBOLISTAS DE LA NUEVA OLA... ¡TODOS JUNTOS! HOY DOMINGO 28, TEATRO CAUPOLICAN... LOS EQUIPOS FUTBOLISTAS-CANTORES.

BASILIO Y JOSE ARTURO, FESTIVAL TWISTERO, HOY TEATRO CAUPOLICAN

¡Los cantantes futbolistas de la Nueva Ola en competencia... de canciones twisteras!

Chuteos al arco de las mejores canciones modernas.

Y gol y gol, será este nuevo festivalazo hoy domingo 28 en el popular y prestigioso TEATRO CAUPOLICAN, porque tiene un digno propósito: despedir de Chile a BASILIO y JOSE ARTURO, que en breve saldrán a Buenos Aires contratados por la T.V. argentina y Radio "Belgrano".

BASILIO, es el mejor cantante melódico del momento. Sus grabaciones discos "Odeón" marcan alto record disquero y gran favoritismo popular.

JOSE ARTURO, gran tipo de muchacho criollo, alto, macizo, requetesimpático, verdadero "churro" criollo ha cantado en Radio Portales y Minería, levantando la bandera de su club "Magallanes". Tiene gran voz y afinado temperamento artístico, transformándose en doble favorito, del escenario radial y de las canchas futboleras.

¡Qué magnífico espectáculo este DOMINGO 28 en vermut a las 7 y noche a las 10, bajo la dirección de Fernando Luco, director de "Este Disco es para Ud.", popular audición de Radio Nacional.



BASILIO, el gran BASILIO, cantor melódico favorito del público femenino, que actuará hoy en vermut y noche en el "Caupolicán".

Y tomarán parte, también, DANNY CHILEAN, LARRY WILSON, BUDDY RICHARD, ALEX VAL, LOS ROCKETS, el magnífico cantante de Radio Portales, RAMON AGUILERA Y SUS PLAYEROS (Viento entre las hojas), LOS CARAVELLS (conjuntos de guitarras electrónicas), FEDERICO EL GRANDE Y SUS MARQUESES (jocosos nuevos twisteros), el gracioso CHITO MORALES, con las coplas y canciones cómicas de DON FLORIDOR, y las aplaudidas cantantes ENA LOYOLA y PATTY CORTEZ y diversas orquestas.

Los boletos numerados se entregan desde hoy en el "Caupolicán" a E° 3 platea adultos numerada; E° 2 media platea niños; E° 1 —un escudo— balcón platea alta general segundo piso... confortable y fresquita localidad del "Caupolicán", y $ 500 niños a balcón.



Al comienzo de la nueva Temporada de Ballet

Por CLAIRE ROBILANT

Los bailarines vuelven ahora a sus salas de clase y de ensayo. Hay proyectos interesantes y menos interesantes y muchas esperanzas por ambos lados de las candilejas.

El Ballet Nacional chileno, de 23 años de vida, da señales de nueva vitalidad, pero sin tener una sala propia para actuar con regularidad.

Es de esperar que esta nueva etapa de su vida, se inicie sin lánguidos movimientos y miradas "modernas" de moda en las décadas del 20 y 30, y que el Ballet Nacional se ponga en punta con los pies firmemente plantados sobre una auténtica base del ballet. El nuevo coreógrafo estable, o como se llamará en el futuro al maestro Charles Dickson, tendra mucho que hacer y rehacer, siempre que encuentre un apoyo más real, más idealista, más eficaz y menos burocrático en la administración del Ballet Nacional, que es el Instituto de Extensión Musical.

Si a este maestro, se le permite realizar sin dificultad su labor creadora, el Ballet Nacional dará un verdadero salto hacia adelante. Entretanto el maestro y director Ernst Uthoff, está haciendo uso de un prolongado permiso de 12 meses.

El joven bailarín y coreógrafo del Ballet Municipal de Arte Moderno, Germán Silva, quien el año pasado estrenó con tanto éxito su obra "Germinal", proyecta hacer este año una coreografía para el Ballet Nacional.

El Ballet Municipal de Arte Moderno, por su parte, tendrá este año una subvención municipal de E° 300.000, o sea, el doble del año pasado. Ofrecerá cinco estrenos, dos Pas de Deux nuevos, varias reposiciones, seis charlas ilustradas, doce funciones durante la temporada oficial de invierno en el Teatro Municipal y veinte funciones al aire libre.

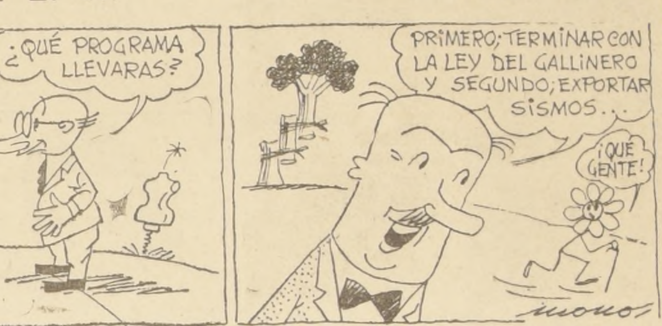
Consideramos que en vista del prestigio que esta joven compañía ha aquirido durante los últimos seis años, y de la subvención que ahora recibe, debería aumentar la cantidad de sus funciones semanales. El BAM trabajará este año entre el 26 de mayo y el 11 de agosto a base de una sola función semanal. Esto no permite a muchas personas que a las 19 horas aún trabajan, ver el ballet durante todo el invierno. En segundo lugar, tampoco permite a las dos primeras bailarinas, Irena Milovan y Zenia Zarcova, y a las solistas, Blanchette Hermansen, Ana María Leguén, Helena Timofeyeva, Rosario Llansol u otras, llegar al escenario más que en algunas oportunidades solamente, si se toma en cuenta, además, la llegada de artistas invitados. Con los bailarines ocurre lo mismo. El BAM, que tiene ya un público de varios miles de adeptos, no debe temer una sala vacía, sino debe ofrecer, incluso, funciones dominicales para la gran masa del público santiaguino, que en domingos invernales anda en busca de buenos espectáculos vespertinos.

Los proyectos del BAM prometen ser interesantes, y los bailarines, como hemos dicho siempre, poseen un poco común espíritu idealista. Creemos que una mayor cantidad de funciones es cosa que a ellos mismos los entusiasmaría, ya que daría más oportunidades a futuros elementos de valor.

ERNST UTHOFF
Un año de vacaciones.

TEATROS

MARU, Huérfanos 786 (397907).— 19 y 22 horas: Cía. Leguía-Córdoba: "El patio de los Naranjo".
SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— 19.15 y 22 hrs.: Gran asalto.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— 19.10 y 22.10 horas: "El abogado del diablo". Morris West. Mayores 18 años.
PETIT REX, Huérfanos 735 (31144) 19 hrs. Club de Teatro Ana González, "La invitación al castillo".
LA COMEDIA, Merced 349 (391523) — 19 horas: ICTUS presenta "El tigre y las dactilógrafas".



Stravinsky del tango interesado en componer ballet para grupo chileno

Astor Piazzola es una de las figuras más interesantes de la música latinoamericana contemporánea. Sería difícil precisar si esta apreciación vale para el campo de la música popular o de la música culta, porque Piazzola, que es un atrevido orquestador de corte stravinskiano, dirige una orquesta de tangos y su fama deriva de sus composiciones de este tipo. Pero tal vez lo interesante de Piazzola radique, precisamente, en que ha logrado abolir esa distinción entre la música de concierto y la música popular. Como Gershwein con los temas de jazz, Piazzola ha sabido dar al tango una dimensión estética superior, sin hacerlo perder su carácter de expresión viva y directa del alma de un conglomerado humano. Lo que pudiéramos llamar el "Tango esencial", ese que fue captado en las especulaciones poético-ensayísticas de Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato, es lo que Piazzola ha logrado llevar a la complicada formulación de la música moderna. Desde Piazzola el tango no se baila en Buenos Aires; se escucha, como las "jazz sessions", en un clima de religioso silencio, donde la música tiene un valor más trascendente que el de la mera sonoridad.

Cuando el joven novelista chileno Juan Agustín Palazuelos viajó recientemente a Buenos Aires para escribir el prólogo a la Antología de Nicanor Parra que editará EUDEBA, tuvo oportunidad de conocer a Piazzola y trajo un recado de éste para Chile.

El compositor argentino está interesado en producir un ballet para un conjunto chileno (una obra suya fue estrenada ya por el ballet de La Plata). Astor Piazzola ha oído decir que en Chile existe un movimiento balletístico de vanguardia y quiere sumar su aporte a la indispensable renovación de las artes que es necesario acometer en América para lograr una expresión nuestra integral. Piazzola cree que Chile es un buen campo para dejar caer esta semilla de la renovación.

Cumplimos con transmitir su recado.

Ricardo Gelcic

COMENTARIO DE TEATRO
de NATHANAEL YAÑEZ SILVA

EL ABOGADO DEL DIABLO

El grupo La Cañada presenta esta comedia en tres actos, de Morris West, adaptación de la novela del mismo nombre, por José María Peman; arreglo de M. Arellano Marín; estrenada en el Teatro Opera, la noche del 26 del presente. Dirección, M. Arellano Marín. Escenografía e iluminación: Bernardo Trumper.

En una adaptación de una novela como es ésta, debemos decir, en honor de nuestros intérpretes, que la labor de ellos ha sido superior a la adaptación, contando con que el escenario del Opera no presta las facilidades del caso para varias escenas importantes. Con decir que a varios de los intérpretes no les conocía su primera aparición, queda explicada la bondad de este trabajo, que me parece de gran calidad, sin excepción alguna. Considerada la composición en conjunto, faltan varios cortes para su buena medida y para la no insistencia de ciertas ideas del original de la novela. Todo se aligeraría ganando el total.

El fondo de "El abogado del diablo" es que la vida triunfa por sobre todo otro factor, diré mejor, que triunfa el pecado, el "original", el que echa chicos al mundo.

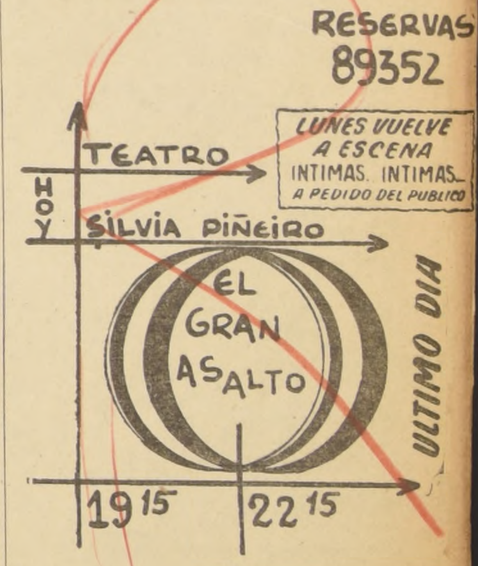
No es nada más ni nada menos. Es una de esas obras "sordas", en que el intérprete no tiene ocasión de lucimiento personal, sino que todo se debe al equipo, conducido en esta ocasión con talento por parte del señor Arellano, que dio sus últimos toques. Se ve en muchos pasajes la mano beata de Peman, mano práctica en estos menesteres de teatro, ya que no es la única obra hecha por él de este género.

El suicidio de Black es una escena fuerte, que da lugar enseguida a la muerte del dulce Meredith, produciendo en el escenario el patético, al cual es muy aficionado el señor Peman. Es un patético de grupo, que como las escenas anteriores hayan sido llevadas discretamente, produce un gran efecto escénico para el cierre de la cortina del acto final, como se vio.

He dicho que la calidad total de la interpretación supera a la adaptación de la novela al teatro, dos géneros absolutamente distintos, y que yo les he estudiado, haciendo, muchos años atrás, como estudios de práctico, la adaptación de la novela de Bourget, "El Demonio del Mediodía", en el cual a cada momento, en mi estudio, quedaban retazos sin resolver.

Para mí, zorro viejo de teatro, la interpretación o tipo de Pepe Rojas en el Doctor Meyer, es magistral, todo realizado con poquísima cosa, una mecha cana que le cae a la frente, una conducta de escena que el talentoso actor no olvida ni un sólo momento, manteniendo su figura siempre fresca y siempre interesante para el entendido en teatro y para el público en general. La suavidad de Frontaura, tan de Vaticano, tan untuosa, tan bien medida; la cosa de gatita, de Malú Gatica; el despejo de Naveda; la autoridad elegantísima de Susana Bouquet, tan medida; y así en lo suyo, Fenoglio, Alonso, Alejo, López, Arenas, Corozzo, formando todos ellos un grupo eminente del reparto, uno de los más brillantes que se han hecho últimamente en Santiago.

Opino, para terminar esta crónica, que es muy difícil, casi imposible, conseguir con el material de una novela, una obra de teatro cabal, como por ejemplo "Fedora", de Sardou, modelo de técnica insuperable de teatro tradicional.



GUIA DEL ESPECTADOR

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio N.o 1249 (50657).— 19.30 y 22.30 horas: Cía. de Revistas: "Humoresque".
PICARESQUE, Recoleta N.o 345 (372606). — 19.30 y 23 horas: Cía. de Revistas: Strip-Tease.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (392112). — 13.30, 16, 19 y 22 hrs.: No me manden flores. Noticiarios. EE. UU. Comedia. Colores. Mayores y menores.
BANDERA, Bandera 76 (89111).— 13.45, 16.15, 19 y 22 horas: Caos en Scotland Yard. Inglesa. Cómica. Mayores y menores.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 13.30, 16.10, 19.10 y 22.15 horas: En busca de amor. Not. y Agregados. Mayores de 14 años.
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555) —14, 16.15, 19 y 22: Sacrificios sin gloria. EE. UU. Drama. Mayores 14 años.
CINE ESPAÑA (Estado y Huérfanos).— 14, 16.15, 19 y 22 horas: Como dos gotas de agua. Española. Comedia. Musical. Colores Mayores y menores.
DANTE, J. Washington 26 (494359) 19 y 22 horas: La señora y sus maridos, Not. y agregados, mayores de 18 años.
DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14, 16.15, 19 y 22 horas: Festival de Greta Garbo: "María Walesca" y Not. Mayores de 15 años.
EGAÑA, Los Guindos 3368 (471026) Matinée, a las 14.30 horas: La guerra final. El flautista de Hamelin.— 19 y 22 horas: El pícaro seductor. EE. UU. Cómica. Mayores de 21 años.
EL GOLF, Apoquindo 614 (480046) —Matinée, a las 15 horas: Había una vez dos héroes. 4.o Cap. Camino de Oregón y Cómicas. — 19.15 y 22.15 horas: La visita. EE. UU. Drama. Mayores de 21 años.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082). 14, 16.15, 19 y 22 horas: Mary Mary. Not. y agregados. Mayores 14 años.
HUERFANOS, Huérfanos N.o 930 (33555). 14, 16.15, 19 y 22 horas: El regreso del agente 007. EE. UU. Acción. Suspenso. Mayores de 18 años.
IMPERIO, Estado 235 (397960).— 14, 16.30, 19.15 y 22.15 horas: La Pupa. Italiana. Cómica. Mayores de 21 años.
KING, Huérfanos 840 (32838).— (14, 16.30, 19 y 22 hrs.: El Padrecito". Mexicana. Cantinflas Mayores y Menores.
LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— Mat. a las 14.30 horas. El tesoro del ahorcado. La inconquistable Molly Brown.— 19.15 y 22.15 horas: El Padrecito. Not. y Agregados. Mexicana. Cantinflas. Menores.
LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— Matinée, a las 14.30 horas: El flautista de Hemelin. La guerra final.— 18.45 y 22 hrs. La visita. EE. UU. Drama. Mayores de 21 años.
LIDO, Huérfanos 680 (34366). — 14, 16, 19 y 22 horas: Perro mundo N.o 2.
LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— Matinée, a las 14.30 horas: Los puentes del infierno. Por fin París.— 18.45 y 22.15 horas: Primos queridos. EE. UU. Musical. Mayores de 14 años.
METRO, Bandera 137 (83361) — Matinal, a las 11 horas: Viajes, cortos, Educativos, Cómicas y Dibujos.— 13.30, 16, 19 y 22 horas: En busca de amor. Mayores de 14 años.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345). — Matinée, a las 15 horas: El Pabrecito. 3er. Capítulo: La reina misteriosa. — 15, 19 y 22 horas: El Padrecito. Mexicana. Cantinflas. Menores.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). —14, 16, 19 y 22 horas: La cortina camersi. Noche y niebla. París de noche. La Costa azul. Mayores de 18 años. Francesa.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— Matinée, a las 14.30 horas: Melodía inmortal. Juzgado por el mundo.— 18.30 y 22.15 horas: El pícaro seductor. EE. UU. Cómica. May. de 21 años.
REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36097).— Matinée a las 14.30 horas: La nave del espacio. Los ángeles cantores de Viena. 18.45 y 22 horas: El brazo izquierdo de la ley. Inglesa, mayores de 14 años.
REX, Huérfanos 735 (31143 31144) 14.16.15, 19 y 22 horas: El tesoro del lago de plata, mayores de 14 años.
SANTA LUCIA, Avenida Bernardo O'Higgins 615 (34718). — 15, 18.15 y 22 hrs. El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.
WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— 13.45, 16, 19 y 22 horas: Los donjuanes de la costa azul. Italo-Francesa. Comedia. Mayores de 18 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, A. B. O'Higgins 2987 (91254).— Rotativo desde las 13 hrs.: La estrella del destino. Problema mundial. El hombre con ojos de Rayos X.
A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (96848).— Desde las 11 horas: La pupa. Italiana. Cmica. Mayores de 21 años.
ALCAZAR, Brasil 373 (80122). — Cuatro por Texas. Jets sobre el Atlántico. La marca.
AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rotativo desde las 14 horas Los tres desafíos de Tarzán Tarzán al rescate. Tarzán en la India.
ANDES, Irarrázaval 435 (43811). — Rotativo desde las 14 horas: Llévatela, es mía. Yo, ella y la otra. Pelea Clay vs. Liston.
AVENIDA MATTA, Av. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas: Dos amores. El aventurero del Pacífico. La cámara ardiente.
ALHUE (Población Dávila). — Rotativo desde las 14 horas: El hijo del charro negro. Vivir en sueños. El mariachi canta.
BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787).— Rot. desde las 13 horas: D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Justicia vaquera. A sangre y fuego. Churchill, campeón de la libertad.
BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Rot. desde las 14 horas: Espartaco. El tren de las 3.10 a Yuma. Cinco tumbas.
CAPRI, Monjitas 825 (392414).— Rotativo desde las 14 horas: Para atrapar un espía. Cuando hierve la sangre.
CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 hrs.: La esclava del sheik. Winchester 73. Mr. Cognac.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Rotativo desde las 11 horas: Sacrificio sin gloria. EE UU. Drama. Mayores 14 años.
CINELANDIA, Puente 540 (67532). — Rotativo desde las 13 horas: El hijo del charro negro. Vivir en sueños. Churchill, campeón de la libertad.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rotativo: Los asesinos y Not. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.
COLON, San Pablo 3001 (90577).— Rotativo desde las 13 horas: El sacrificio de una madre. El extra. La sombra de los hijos.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: "El Padrecito" Mexicana. Cantinflas. Menores.
CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Los inconquistables. Los amores de Salambó. Los comancheros.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 14 horas: Rugen los cañones. EE UU., acción, mayores de 18 años.
GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 14 horas: El barón Sardonicus. Cowboy. Sueños de odio.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2904 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: California. Hombres sin rumbo. Charada.
HUELEN, Huérfanos 979 (31603). —Rotativo desde las 14 horas: Cásese doctor. Inglesa, comedia, mayores de 18 años.
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Pistolero de Casa Grande. El indomable. Al oeste de Montana.
IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) —Rot. desde las 14 horas: Dos amores. El tren de las 3.10 a Yuma. El museo del horror.
LIBERTAD, Vivaceta 1564 (361627) — Rotativo desde las 14 horas: Fiebre de uranio, Cowboy, Sueños de odio.
LIRA, Pintor Cicarelli N.o 293 (53181).— Rotativo desde las 14 horas: El caudillo rebelde. El infierno es para los héroes Cinco tumbas.
LO FRANCO, Carrascal N.o 4604 (92705).— Rotativo desde las 14 horas: La vida en broma. Las coronelas. Fieras asesinas.
MADRID, Chacabuco 32-C (93657) — Rotativo desde las 13 horas: Tarzán al rescate. Los tres desafíos de Tarzán, Tarzán en la India.
MAIPO, San Pablo 4251 (95050).— Rotativo desde las 14 horas: La esclava del Sheik. Mr. Cognac. Winchester 73.
MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Rotativo desde las 14 horas: California. El deporte predilecto del hombre. Hombre sin rumbo.
MAYO, Monjitas 879 (391201).— Rotativo desde las 10 horas: Primos queridos, EE. UU., musical, mayores de 14 años.
MINERVA, San Pablo N.o 3230 (91464).— Rotativo desde las 13 horas: La piscina del terror. Algo que parezca amor. El espadachín del diablo.
MISTRAL, San Diego 279 (63994). — Rotativo desde las 13 horas: La piscina del terror. Algo que parezca amor. El espadachín del diablo.
MONACO, Arturo Prat N.o 715 (382845).— Rotativo desde las 13 horas: Pistolero de Casa Grande. El aventurero del Pacífico. Al oeste de Montana.
MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Sacrificio de una madre. El museo del horror. La sombra de los hijos.
NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 13 horas: El aventurero del Pacífico. El indomable. Pistolero de Casa Grande.
NILO, Monjitas 879 (392078). — Rot. desde las 11 horas: Los Betles. Inglesa. Musical. Mayores y menores.
NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Maldito embrollo. Maxim, mayores de 21 años.
NOVEDADES, Cueto 257 94594).— Rotativo desde las 14 horas: Por amor y por dinero. La verdadera gloria. El castigo de Frankestein.
PALACE OVALLE, Iquique 6698.— Rotativo desde las 14 horas: Santos contra el rey del crimen. El tren de las 3.10 a Yuma. Las aventuras de las hermanas X.
PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rotativo desde las 14 horas: La furia de los Vikings. Escuela de música.
PORTUGAL, Diez de Julio N.o 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Sacrifico de una madre. El extra. La sombra de los hijos. Churchill, campeón de la libertad.
PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: Los milagros de San Martín de Porres. Cowboy. Sueños de odio.
REAL, Compañía 1040 (65555). — Rotativo desde las 11 horas: El padrecito. Not. y Agregados. Mexicana. Cantinflas. Menores.
RECOLETA, Recoleta 597 (373133) Rotativo desde las 14 horas: La sombra de los hijos. El extra. Sacrificio de una madre.
REPUBLICA, República 239 (93613) — Rot. desde las 13 hrs.: Cómo pescar un millonario. Marilyn. La adorable pecadora.
RIO, Monjitas 743 (33550).— Rot. desde las 11 horas: Los piratas de Monterrey. Samarkanda. Churchill, campeón de la libertad.
RITZ, San Antonio 50 (380613). — Rotativo desde las 11 horas: El amor es asunto personal. Casamiento a la italiana, mayores de 21 años.
RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Sodoma y Gomorra. Algo que parezca amor.
ROMA, San Diego 236 (67258). — Rotativo desde las 14 horas La esclava del Sheik. Winchester 73. Mr. Cognac.
ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 11 horas Servidumbre humana. EE. UU. Drama. Mayores de 21 años.
SAN ANTONIO, San Antonio 231 (33605).— Rotativo desde las 11 horas: Juguete de una mujer. Alegría parisien. El patrón. Mayores de 21 años.
SAN DIEGO, San Diego 612 (51067) — Rotativo desde las 14 horas D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Justicia vaquera. A sangre y fuego. Churchill, campeón de la libertad.
SAN MARTIN, Avda B. O'Higgins 776 (35357).— Rotativo desde las 11 horas: Los piratas de Monterrey. Samarkanda. Churchill, campeón de la libertad.
SAN MIGUEL, Euclides 1202 (51262) — Rotativo desde las 14 horas: Motín a bordo. Las siete caras del Dr. Lao.
SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965).— Rotativo desde las 14 horas: La edad de la inocencia. El burócrata Gonzáles. Canción de juventud.
SANTIAGO, Merced 829 (32888) Rotativo desde las 13.15 horas El tesoro del lago de plata. Mayores 14 años.
SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rotativo desde las 11 horas: La cigarra no es un bicho. Argentina. Comedia. Mayores de 21 años.
NAVIA.— Rotativo desde las 14 horas: El caudillo rebelde. Espartacus. Juan sin miedo.
SEPTIEMBRE, San Dionisio 2561 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: La esclava del Sheik, Mr. Cognac. Winchester 73.
SUR, San Diego 935 (51524). — Rotativo desde las 13 horas: Problema mundial. La estrella del destino. El hombre con los ojos de rayos X.
TIVOLI, Huérfanos 757 (30611). — Rotativo desde las 11 horas Cicatrices del alma. La noche de la Iguana.
TOESCA, Huérfanos 1313 (63289). — Rotativo desde las 14 horas: Esa clase de mujer. Costa azul.
VALENCIA, Independencia 2199 (370288).— Rotativo desde las 14 horas: Sacrificio de una madre. La edad de la inocencia. El burócrata Gonzáles.
VENECIA, Castro 130 (80336). — La jungla de cemento. Idolo en apuros. Enigma entre cenizas.
VERDI, Pedro de Valdivia 5272 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: La edad de la inocencia. Canción de Juventud. El burócrata Gonzáles.
VICTORIA, Huérfanos N.o 827 (30021).— Rotativo desde las 13.15 horas: El tesoro del lago de plata. Mayores de 14 años.
YORK, Anumada 166 (68687). — Sangre y harina. (Cómica). Menores.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buin).— Rotativo desde las 14 horas: El eterno cazador. Los tres huastecos. Agregados.
EL BOSQUE, Gran Avenida, paradero 33 (53066 anexo 68).— Matinée a las 15 horas: El indio heroico. Menores. Vermouth 18.40, noche 21.30 horas: Mercado de amor. Mayores 18 años.
MUNICIPAL (San Bernardo). — Rot. desde las 14 hrs.: Juan sin miedo. Amor en cuatro tiempos.
NACIONAL (Puente Alto).— Rot. desde las 14 hrs.: Así es mi tierra. Pepe el Toro. La cámara secreta.
PLAZA (Puente Alto). Rotativo desde las 14 horas: Cristina. El valor de ser hombre.
PLAZA (Talagante).— Matinée a las 13.45 horas: La pandilla y su perro. Agregados. Rot. desde 16 horas: La casa de té de la luna de agosto. El germen de las bestias.
SANTIAGO (San Bernardo).— Rot. desde las 14 horas: El capitán Newman. Rebelión redentora. May. de 14 años.





LA NACION

DOMINGO 28 DE FEBRERO DE 1965
SANTIAGO DE CHILE

Ben Casey se conquistará desde mañana las simpatías de los lectores de LA NACION

Millones de televidentes y de lectores siguen día a día las aventuras de este afamado neurocirujano.— Se publicará en nuestro diario por gentileza del Sistema de Asociaciones de Ahorros y Préstamos para la Vivienda

Desde mañana lunes 1º de marzo y por una gentileza del Sistema de Asociaciones de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, nuestro diario agregará miles de admiradores a las atractivas aventuras de Ben Casey, el personaje que se ha conquistado la simpatía de más de 45 millones de teleespectadores norteamericanos y de otros tantos millones que siguen día a día la tira gráfica con su vida apasionante.

Esta tira, que tiene como figura estelar a Ben Casey, se agregará a otras como Dick Tracy, que a través de los columnas de LA NACION ha llegado a todos los rincones del país.

La publicación exclusiva en Chile de esta historieta ilustrada por los mejores dibujantes, saben darle a sus figuras el valor humano que tiene el personaje en la pantalla de la televisión mundial.

Vicent Edwards, el actor que ha dinamizado al personaje —Ben Casey— en su papel de neurocirujano al que se le presentan los más extraños casos que resolver en un mundo donde se mueven otros personajes de igual atractivo, capta las simpatías de televidentes y de lectores.

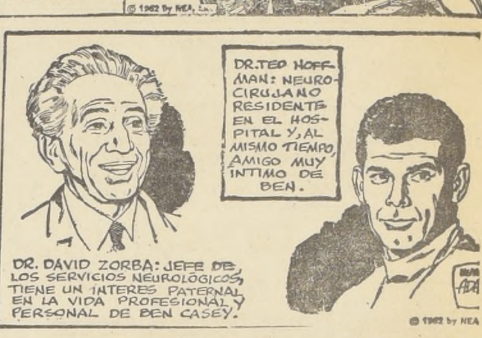
Ha sido tal la identificación con su personaje, que el público lo llama Ben, y él se ve obligado a pedirles que no olviden que en la vida privada es sólo Edwards.

Nuestros lectores, como hemos dicho, por gentileza del Sistema de Asociaciones de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, tendrán oportunidad no sólo de seguir día a día las sensacionales aventuras de Ben Casey, sino que también comprenderán la razón de la extraordinaria popularidad de que goza.









De México saldrá una B.B. nueva. Nunca antes se la había visto tan cubierta. En la película "Viva María", recién terminada en ese país, aparece Brigitte con botas altas, pollera larga y una blusa cerrada y de mangas largas. En la hacienda, la revolucionaria B.B. debe disparar atrevidamente contra los soldados del Gobierno. Si la actriz no se inmuta, un corderito se asusta, y luego se calma en los tiernos brazos de la francesita. Conquistada por México, y los animales de la hacienda, B.B. ha olvidado Francia y su pasada gripe. Pero en el fondo, Brigitte sigue siendo la misma.

Josefina Baker busca ayuda

UN NUEVO PROYECTO FILANTROPICO DE LA VENUS DE EBANO.— QUIERE FUNDAR "UN COLEGIO DE LA FRATERNIDAD UNIVERSAL"

PARIS, (ANSA).— La célebre cantante negra Josefina Baker ha emprendido una extensa jira que incluye numerosos países del mundo, entre ellos los sudamericanos, en busca de ayuda para la realización de un nuevo proyecto filantrópico: quiere construir en Francia —junto al castillo donde viven sus once hijos adoptivos— un "colegio de la fraternidad universal". Allí podrán vivir y recibir asistencia jóvenes de doce a dieciocho años de todos los países del mundo.

La idea de la Baker es ayudar a esos jóvenes necesitados y enseñarles a vivir fraternalmente a despecho de las diferencias de raza o religión, de ideología o regímines políticos. En la primera etapa se levantaría en Les Milandes un edificio con capacidad para un centenar de jóvenes, y a través de sucesivas ampliaciones se llegaría a un total de 500

No hace más de ocho meses que la obra filantrópica de Les Milandes parecía condenada a la quiebra. Los propietarios del castillo habían ordenado su remate por falta de pago, y el edificio quedó prácticamente desmantelado. Josefina y sus hijos adoptivos se vieron obligados a comer a la luz de candiles, porque la compañía eléctrica hizo cortar los cables, también por falta de pago. Solamente una suscripción de fondos, promovida por Brigette Bardot a través de un mensaje televisado, permitió en aquella oportunidad la salvación de la obra benéfica. Pero Josefina parece haberse olvidado de aquellos días difíciles, y no teme embarcarse en una nueva y todavía más peligrosa aventura. En su presente jira, la Baker ha recorrido ya, aparte de Francia, países como Italia, Bélgica y Argelia, y en las próximas semanas visitará todas las ciudades importantes de América del Sur, pregonando su aspiración de "ayudar a los hombres a conocerse entre sí, de modo que puedan superar las divergencias que los separan". Como lo ha hecho en otros viajes similares, la ex cantante —porque su actividad artística parece ya abandonada para siempre— ofrece conferencias de prensa y entrevistas a funcionarios oficiales y dirigentes de entidades privadas. Cuando se la ve frente a los periodistas, con su aire de gran señora y su mirada dulce y humana, resulta difícil convencerse de que se trata de la misma Josefina Baker que conquistó la fama con su voz y su arte en los principales escenarios del mundo.







